



**GRADUATORIA PROVVISORIA DOCENTI CHE HANNO
RICHiesto L'UTILIZZAZIONE NEL LICEO MUSICALE IN
PROVINCIA A.S. 2015/16**

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE: PIANOFORTE

CONTINO Renato TO 25/02/60 (A032)	punti 280 CONFERMA
GUIDOBONO Daniele AL 05/12/61 (AJ77)	punti 141 CONFERMA
CAMAGNA Pier Paolo AL 04/05/65 (AJ77)	punti 137
PERFUMO Marina AL 26/10/67 (AJ77)	punti 39

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE: CLARINETTO

REPETTO Giuseppe AL 05/04/64(AC77)	punti 248 CONFERMA
------------------------------------	--------------------





ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE: CHITARRA

SILLETTI Marco AO 12/06/63 (AB77) punti 164 CONFERMA
PANDIANI Gabriele MI 08/01/72(AB77) punti 36

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE: FLAUTO

ROSA Daniela Laura PV 01/03/61(AG77) punti 158 CONFERMA
PRIARONE Daniela AL 13/03/70(AG77) punti 42
CALI' Tiziana AL 01/11/68(AG77) punti 33

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE: TROMBA

TELANDRO Simone BI 17/06/80 (AL77) punti 28

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE: VIOLINO

GHO Alessandra AL 12/06/62 (AM77) punti 167
CONFERMA





ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE: VIOLONCELLO

VERRI Silvio AL 02/07/61(AN77) punti 103 CONFERMA

LABORATORIO DI MUSICA DI INSIEME

CONTINO Renato TO 25/2/60 (A032) punti 280 CONFERMA

REPETTO Giuseppe AL 05/04/64(AC77) Clarinetto punti248
CONFERMA

GHO Alessandra AL 12/06/62 (AM77) Violino punti167
CONFERMA

CAMAGNA Pier Paolo AL 4/5/65 (AJ77) Pianoforte punti137
prec.prevista C.C.N.I.

SILLETTI Marco AO 12/06/63 (AB77) Chitarra punti 164

ROSA Daniela Laura PV 01/03/61(AG77)Flauto punti 158

VERRI Silvio AL 02/07/61(AN77) Violoncello punti 103

PRIARONE Daniela AL 13/03/70 (AG77)Flauto punti 42

PERFUMO Marina AL 26/10/67 (AJ77)Pianoforte punti 39

PANDIANI Gabriele MI 08/01/72(AB77) Chitarra punti 36

CALI' Tiziana AL 01/11/68(AG77) Flauto punti 33

TELANDRO Simone BI 17/06/80 (AL77)Tromba punti 28





STORIA DELLA MUSICA

PESCE Enrico AL 11/10/63(A031) punti156
CONFERMA prec.classe di conc. in esubero

TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE

PESCE Enrico AL 11/10/63(A031) punti156CONFERMA
prec.classe di conc.in esubero
PATARELLI Maria Teresa AL 28/3/67 (A031) punti 114 prec.classe
di conc. in esubero

TECNOLOGIE MUSICALI

nessuna richiesta





INTERPROVINCIALI

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE: PIANOFORTE

PINNA Massimiliano AT 24/07/67(AJ77) punti 93

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE: CHITARRA

REGGIO Maria Grazia AT 24/02/67(AB77) punti 155

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE: CLARINETTO

ALBERTO Teresio AT 18/11/60 (AC77) punti 214

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE: FLAUTO

SCARRONE Simona AT 17/10/69(AG77) punti 87





ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE: VIOLINO

PASINI Silvano MO 10/05/66(AM77)	punti	121
BARBIERATO Massimo AL 21/06/67(AM77)	punti	106

LABORATORIO DI MUSICA D' INSIEME

ALBERTO Teresio AT 18/11/60 (AC77)	Clarinetto	punti	214
REGGIO Maria Grazia AT 24/02/67(AB77)	Chitarra	punti	155
PASINI Silvano MO 10/05/66(AM77)	Violino	punti	121
BARBIERATO Massimo AL 21/06/67(AM77)	Violino	punti	106
SCARRONE Simona AT 17/10/69(AG77)	Flauto	punti	87

TECNOLOGIE MUSICALI

Nessuna richiesta

STORIA DELLA MUSICA

Nessuna richiesta





TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE

Nessuna richiesta

ESCLUSI

PESCE Enrico AL 11/10/63 (A031) Esecuzione e interpretazione: Pianoforte

Laboratorio di musica di insieme

mancanza dei requisiti previsti dall'art.6 bis – commi 7 e 8 C.C.N.I. utilizzazioni e allegato E alla nota n.AOODPER 3119 del 1/4/14

PATARELLI Maria Teresa AL 28//3/67(A031) Esecuzione e interpretazione: Pianoforte

Laboratorio di musica di insieme

mancanza dei requisiti previsti dall'art.6 bis – commi 7 e 8 C.C.N.I. utilizzazioni e allegato E alla nota n.AOODPER 3119 del 1/4/14

Margaritella Roberto AL 06/01/66(A032) Esecuzione e interpretazione: Chitarra

Laboratorio di musica di insieme

mancanza dei requisiti previsti dall'art.6 bis – commi 7 e 8 C.C.N.I. utilizzazioni e allegato E alla nota n.AOODPER 3119 del 1/4/14

IL DIRIGENTE

Franco Calcagno

firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'articolo 3, comma 2 Decreto
legislativo 39/1993

