



Diocesi di Asti
Comunicazioni Sociali



Diocesi di Asti



PER NON CADERE NELLA RETE BAMBINI, ADOLESCENTI E GIOVANI NELL'ERA DI INTERNET E DEL DIGITALE

La Diocesi di Asti-Ufficio Comunicazioni Sociali in collaborazione con il Centro Studi Cinematografici di Roma, Associazione Nazionale di Cultura cinematografica, aderente all'AGIS, riconosciuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, organizza nel prossimo mese di ottobre quattro incontri formativi rivolti agli educatori, soprattutto alle famiglie e alla scuola: **genitori, insegnanti, catechisti, animatori culturali e di comunità, studenti, giovani**, per far acquisire consapevolezza mediatica e digitale.

L'obiettivo è portare i destinatari a conoscere la rete, i social network, la normativa di legge che li regola, gli eventuali rischi che si possono correre, ma soprattutto le grandi opportunità che essi offrono, attraverso l'acquisizione di competenze, al fine di abitare la rete da protagonisti con senso critico e responsabile.

3 ottobre-24 ottobre 2015

Centro Culturale S. Secondo- Via Carducci 24 - Asti

Programma del Corso

Sabato 3 ottobre – ore 17-19

Educare in rete, per una nuova cittadinanza

Docente : FABIO BOCCI

Professore Associato di Pedagogia e Didattica Speciale
Dipartimento Scienze della Formazione-Università di Roma Tre

Sabato 10 ottobre-ore 17-19

I pericoli concreti della navigazione in rete:
aspetti legali, giuridici, meccanismi di difesa

Docente: CLAUDIO TURETTA

Assistente Capo Polizia Postale e delle Comunicazioni
Sezione di Asti

Sabato 17 ottobre-ore 17-19

Predigitali, immigrati digitali e mobile born:
il mondo ai tempi della digital mind e dei social network,
tra dipendenza e metamorfosi

Docente: MARIANGELA TREGLIA

Psicoterapeuta cognitivo-Interpersonale- Ricercatrice ITCI

Sabato 24 ottobre –ore 17-19

La voce del cinema
Analisi del film Disconnect (2012) di Henry Alex Rubin

Docente: CARLO TAGLIABUE

Critico cinematografico e regista televisivo

Gli incontri, tutti gratuiti, saranno integrati da materiale audiovisivo.

Si garantisce servizio gratuito di babysitteraggio presso il Centro Culturale San Secondo.

Con il patrocinio



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte

Ufficio IV Ufficio Studenti ed Ambiti Territoriali di Alessandria ed Asti



Polizia di Stato

Con il contributo



“PER NON CADERE NELLE RETE”

ASTI 3-24 ottobre 2015

CURRICULA VITAE RELATORI

Fabio Bocci è professore associato di Didattica e Pedagogia Speciale (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre) dove insegna nel CdL in Scienze della Formazione Primaria Pedagogia e Didattica Speciale II e Tecnologie Didattiche. Presidente/Coordinatore del TFA Classe A036 (I e II ciclo) e membro della Giunta e del Consiglio del *Centro d'Ateneo per la Formazione e lo sviluppo professionale degli Insegnanti della Scuola secondaria*.

È componente del Direttivo della *Società Italiana di Pedagogia Speciale* e socio della *Società Italiana di Pedagogia* e dell'*Associazione Italiana per l'educazione ai media e alla comunicazione*. Co-dirige (con Massimiliano Fiorucci) la Collana *Pedagogia e Scienze della Formazione* (Le Lettere, Firenze) ed è componente di numerosi Comitati Scientifici e Board di Collane e Riviste.

I suoi interessi di ricerca riguardano l'inclusione scolastica e sociale (nell'ottica dei Disability Studies), la storia dell'educazione dei disabili, la formazione degli insegnanti e le rappresentazioni delle disabilità nel cinema, nella letteratura e nei media. È autore di oltre 100 pubblicazioni tra monografie, curatele, saggi in volume e articoli apparsi in numerose riviste scientifiche.

Claudio Turetta è Assistente capo alla Polizia di Stato in servizio alla sezione Polizia Postale e delle Comunicazioni di Asti. Ha maturato fino ad ora ventinove anni di servizio, di cui venticinque alla Polizia Postale di Asti e dall'anno scolastico 2008/2009 collabora agli incontri con gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado: primarie, secondarie di primo e secondo grado e con i genitori.

Per quanto riguarda l'attività specialistica della Polizia Postale e i suoi ambiti di competenza, si consiglia di consultare il link del sito:

<http://www.commissariatodips.it/profilo/presentazione.html> e, comunque, il sito:

www.commissariatodips.it per le informazioni riguardanti internet.

Mariangela Treglia è specializzata in Psicoterapia presso la Scuola Cognitivo-Interpersonale (SCINT), Roma- direttori Prof. Tonino Cantelmi e Dr.ssa Maria Beatrice Toro. Ha conseguito la Laurea quinquennale in Psicologia Clinica e di Comunità, presso l'Università Sapienza di Roma, Facoltà di Psicologia¹. Attualmente è Psicoterapeuta/Psicologa Clinica-Ricercatrice, Istituto di Terapia Cognitivo-Interpersonale (ITCI), direttore Prof. Tonino Cantelmi. È iscritta all'Albo professionale degli Psicologi del Lazio. Ha acquisito ampia esperienza accademica e professionale anche nell'ambito del servizio sanitario nazionale. Dal 2010 al 2014 è stata relatrice in diversi Convegni e Congressi nazionali; dal 2013 tiene Seminari divulgativi sulle più diffuse patologie contemporanee; è autrice di numerose pubblicazioni di carattere specialistico.

Carlo Tagliabue è regista televisivo di Raiuno, docente universitario, giornalista, critico cinematografico, autore di numerosi saggi e volumi, tra cui CHARLIE CHAPLIN: UN CINEMA PER L'UOMO, CINEMA LETTERATURA ITALIANA, CINEMA E VITA QUOTIDIANA e SARANNO FAMOSI?-ANNUARIO DELLE OPERE PRIME DEL CINEMA ITALIANO che dal 2003 analizza la figura e le opere di chi, tra i nuovi autori del nostro cinema, ha firmato la sua prima regia. È direttore responsabile della rivista bimestrale di pedagogia dell'immagine “IL RAGAZZO SELVAGGIO”. È Presidente nazionale del Centro Studi Cinematografici di Roma, Associazione nazionale riconosciuta dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri/Dipartimento dello Spettacolo, che si occupa nella sua ultradecennale vocazione di didattica e di pedagogia dell'immagine, di offrire agli insegnanti, genitori, educatori, animatori culturali, studenti momenti di informazione e di formazione attraverso i Corsi di Teoria e Critica del Film. Quest'anno è stato il XXX percorso realizzato.