  

**MOSTRA/CONCORSO FOTOGRAFICO**

**LA VITE E IL VINO**

***Una proposta rivolta ai fotoamatori italiani e francesi***

== Il concorso è gratuito e l’Esposizione sarà allestita a Nizza. In questa città è attivo un appassionato gruppo di viticoltori/amatori che producono vini raffinati e, come tali, premiati e celebrati in tutta Europa.

Lo spazio che ospiterà questa Expo appartiene a Jean Spizzo, francese di origine italiana, già Professore all’Università di Nizza, che nel 1972 ha acquisito un suggestivo terreno e vi ha impiantato una vigna dando il via alla sua attività di “*gentlemen viticulteur*” senza quindi, l’obiettivo primario di farne impresa commerciale.

*unique en France…*

*… un vignoble en vill*e

IL TEMA - “*La vite e il vino*”. Un tema che racconta l’uva, le vigne, la vendemmia, le cantine antiche o moderne, gli attrezzi di lavoro, la sua presenza nella tavola della famiglia, dei ristoranti, nei ritrovi rurali, e nei sofisticati <wine bar> metropolitani.

LE OPERE – Ogni autore potrà presentare non più di 2 fotografie (b/n o colore) nel formato 20 x 30, non interessate però da notevoli interventi correttivi in post/produzione.

Sul retro delle fotografie, non incollate su alcun supporto, dovrà essere apposto un adesivo che riporti: a) titolo dell’opera b) nome dell’autore c) recapito postale d) telefono e) un indispensabile indirizzo mail.

INVIO OPERE – Dovranno pervenire al seguente indirizzo:

*JEAN SPIZZO – COLLET DE BOVIS – LE FOGOLAR - CONCOURS PHOTO*

*370.CHEMIN DE CREMAT*

*06200 – NICE – (Francia)*

*entro il giorno 10 marzo – (preferibilmente con posta Raccomandata)*

L’EXPO – è in programma, con le opere prescelte dalla Giuria

\*\* dal 3 aprile 2018 al 5 maggio 2018

\*\* nel luogo sopra indicato

\*\* tutti i giorni (escluso domenica) - nelle ore 09/12.30 e 14.30/19.00

LA GIURIA – francese ed italiana, sarà costituita da:

°°° Filippo Crea – foto/giornalista italiano - coordinatore Giuria

°°° Sonia Duchatel – mediatrice culturale/documentalista - Musée de la Photographie Charles Negre – Nice

°°° Cristina Franzoni - fotografa e Redattrice della Rivista Zoom

°°° Remi Tournier – Collettivo Photon di Nizza

I PREMI – Saranno assegnati *tre premi* ai primi tre classificati – e *due premi speciali* a concorrenti femminili (una francese, una italiana)

LA PREMIAZIONE – avrà luogo sabato 5 maggio alle ore 11 – Saranno proiettate le fotografie selezionate, ed il pubblico presente potrà liberamente dialogare con gli autori selezionati e con la Giuria.

ED INFINE:

\*\*\* Le fotografie non saranno restituite, e non saranno utilizzate per finalità speculative. La responsabilità dei **contenuti è degli autori.**

\*\*\* L’indirizzo mail sarà impiegato per opportuni aggiornamenti, e per comunicare ai concorrenti le decisioni di Giuria.

\*\*\* Per eventuali chiarimenti indirizzarsi a [tournier.rem@gmail.com](mailto:tournier.rem@gmail.com)

\*\*\* Grazie per la vostra disponibilità

***filippo crea – giornalista remi tournier jean spizzo***

***redattore <Tutti Fotografi> collectif photon/nice gentlemen/viticuleteur***

Freccia: curva oraria ############################################################## Freccia: rotazione a destra

**EXPO/CONCOURS PHOTOGRAPHIQUE**

**LE VIN ET LA VIGNE**

***la manifestation s’adresse aux photographes amateurs italiens et français***

Le concours est gratuit et l'Exposition sera organisée à Nice. Cette ville accueille un groupe passionné de viticulteurs qui produisent des vins rares et raffinés récompensés, et distingués à ce titre dans toute l'Europe.  
Le domaine qui accueillera cette Expo appartient à Jean Spizzo, français d'origine italienne, ancien professeur à l'Université de Nice, qui a acquis en 1972 un terrain situé en aire d'appellation Bellet pour y planter une vigne et se dédier à son activité de "gentleman-viticulteur" sans l'intention au départ d'en faire une entreprise commerciale.

*unique en France…*

*… un vignoble en ville*

LE THEME - <*le vin et la vigne*>.  
  
Un thème qui illustre le raisin, les vignes, la vendange, les caves anciennes et modernes, les outils de travail, sa présence à la table familiale, dans les restaurants, dans les gîtes ruraux, et dans les distingués "wine bar" citadins.

LES ŒUVRES - Chaque artiste ne pourra pas présenter plus de 2 photos (en noire/ blanc ou en couleur) au format de 20 X 30, exemptes cependant de retouches notables en post/production.

ENVOI DES ŒUVRES - Elles devront parvenir à l'adresse suivante :

JEAN SPIZZO – COLLET DE BOVIS – LE FOGOLAR - CONCOURS PHOTO

37O, CHEMIN DE CREMAT

06200 – NICE (France)

avant le 10 mars - (de préférence par envoi recommandé)  
  
L’EXPO - avec les œuvres retenues par le jury se visite:  
  
\*\* du 3 avril au 5 mai 2018  
\*\* à l'adresse indiquée ci dessus  
\*\* tous les jours ( sauf dimanche) de 9 H à 12 H 30 et de 14 H 30 à 19 H  
  
LE JURY - français et italien, sera composé par:

\*\*\* Filippo Crea - photo/journaliste italien / coordinateur du Jury  
\*\*\* Sonia Duchatel - médiatrice culturelle /documentaliste - Musée de la Photographie Charles Negre - Nice

\*\*\* Cristina Franzoni - photographe et rédactrice – magazine/photo « Zoom »

\*\*\* Rémi Tournier - Collectif Photon de Nice

LES PRIX - Trois prix seront décernés aux trois premiers classés - et deux prix spéciaux à des femmes concurrentes (une française, une italienne).

REMISES DES PRIX - Ils seront décernés le samedi 5 mai à 11 heures. Les photos sélectionnées seront projetées et le public présent pourra librement s'entretenir avec les artistes sélectionnés et le Jury.

ET ENCORE :

\*\*\* Les photos ne seront pas restituées, et ne seront pas utilisées pour finalités spéculatives. La responsabilité des contenus relève des auteurs.

\*\*\* L'adresse mail servira pour d'éventuelles mises au point, et pour informer les concurrents des décisions du jury.

\*\*\* Pour plus d'information s'adresser à : [tournier.rem@gmail.com](mailto:tournier.rem@gmail.com)

\*\*\* Merci pour votre disponibilité.