

### PROGETTAZIONE PER COMPETENZE DI CITTADINANZA

Docente: .....VINCENZINA.....CIBELLI.....

Scuola: .....DIREZIONE DIDATTICA.....EMILIO SALGARI...” .....

Titolo del progetto: .....PIETRE D’INCIAMPO.....(costruzione dell’EVENTO che dia risalto al PROGETTO ).....

Classe/i interessate(specificare ordine di scuola e indirizzo se nell’Istituto ce ne sono diversi): .....5^ A e 5^ B.....

Area del PTOF in cui si colloca: ... Sviluppo delle competenze chiave negli alunni del Circolo.....PTOF 2016-2019.....

Il progetto prevede l’utilizzo di TIC/Web?



sì

☐no

Se sì, in quale forma?

☐Ambiente di lavoro e apprendimento

☐Risorsa per la ricerca

☒Strumento di documentazione

☐Altro .....

(per le competenze digitali sviluppate dal progetto si rimanda alla compilazione dell’apposita scheda)

Competenze chiave di cittadinanza indicate nell’All.2 al D.M.139/2007 (Regolamento in materia di adempimento dell’obbligo di istruzione)  <i>Compilare solo le righe relative alle competenze sviluppate maggiormente dal progetto</i>	Sottocompetenze di cittadinanza specifiche da sviluppare/osservare attraverso il progetto	Relativi Indicatori  Comportamenti osservabili che segnalano lo sviluppo da parte dell’allievo delle competenze previste dal progetto.  <i>Tra gli esempi inseriti, selezionare gli indicatori,compatibili con il progetto, che saranno utilizzati per osservazione, verifica ,valutazione e autovalutazione, cancellare quelli non utilizzati ed eventualmente aggiungerne altri più rispondenti al progetto</i>	Metodologie e strumenti previsti  Gli elementi inseriti in questa colonna, coerenti con le competenze da sviluppare, connotano l’ambiente di apprendimento nel quale verrà realizzato il progetto	Attività collegate  <i>interne alla scuola (docenti e/o disciplinecoinvolte)</i>  <i>o esterne (soggetti, enti, istituzioni del territorio)</i>
<b>Imparare a imparare</b>	Acquisire un metodo di costruzione della conoscenza	Esamina, classifica, confronta diversi materiali e fonti d’informazioni  Organizza le informazioni trovate in mappe,schemi, schede ...  Confronta le proprie informazioni con quelle degli altri.  Valuta quelle più utili e le riporta in un elaborato finale.	- Incontri programmati con le referenti del gruppo per l’inquadramento dell’attività e della relativa progettazione finale.  - Discussione collettiva - ricerca su internet - Visione di film inerenti	<b>Discipline coinvolte:</b> <b>Italiano, storia, informatica</b>  <b>Docenti</b> <b>CIBELLI - SICA</b>  <b>Esterni:</b> <b>referenti Progetto Pietre di Inciampo</b>

	Sviluppare la capacità di utilizzare le conoscenze apprese	Utilizza le informazioni fornite dal docente e quelle già possedute per affrontare il compito. Trasferisce/applica le conoscenze costruite in contesti diversi Acquisisce e impiega un lessico tecnico appropriato all'area di studio		
<b>Collaborare e partecipare</b>	Costruire relazioni positive fra pari e con gli adulti, interagendo nel rispetto delle regole	Conosce le regole dell'attività individuale e di gruppo Non prevarica i compagni È capace di collaborare in un progetto comune Nelle attività collettive lascia che gli altri diano il loro contributo senza prevaricazioni Coglie degli elementi d'interesse nelle idee espresse dai compagni o dall'insegnante e le valorizza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperative learning: lavoro di gruppo a classe aperte (i gruppi sono fatti dal team degli insegnanti delle classi coinvolte); ogni gruppo decide al suo interno chi svolgerà le funzioni di "controllore" del tempo, della voce ....</li> <li>- I temi affrontati dai gruppi saranno scelti dal team degli insegnanti secondo le tematiche vissute durante il progetto (visita al Rifugio Antiaereo e al sacrario del Martinetto; la time line della seconda guerra mondiale, le nostre testimonianze (nonni familiari), la storia del deportato a noi affidato; cosa sono le Pietre di Inciampo..)</li> <li>-Esposizione collettiva del proprio lavoro agli altri gruppi;</li> <li>- Realizzazione di video e interviste individuali e collettive</li> <li>- Allestimento Mostra al museo Diffuso della Resistenza</li> <li>- Presentazione del proprio lavoro di gruppo durante la mostra allestita al Museo Diffuso della resistenza agli adulti presenti (genitori ed ospiti)</li> </ul>	

Osservazioni

.....  
.....

Data di compilazione: .....dicembre 2017.....

### NOTA

La scheda di progettazione che proponiamo quest'anno ha una nuova formulazione: le due colonne "Sottocompetenze di cittadinanza" e "Relativi indicatori" contengono già al loro interno una serie di esempi da utilizzare/adattare agli specifici progetti che si intende realizzare.

Più motivazioni ci hanno portato a modificare in tal modo la scheda:

- l'importanza di individuare, già nella fase di progettazione iniziale, quali sono le competenze di cittadinanza o gli specifici aspetti di tali competenze che il progetto s nel definire per ogni sottocompetenza i precisi indicatori a cui poter poi fare riferimento sia nella scelta di metodi e attività da proporre ai ragazzi, sia nella fase di valutazione degli apprendimenti;
- la necessità di una compilazione della scheda che colleghi coerentemente competenze e metodologie utilizzate;
- l'intento di raccordare in modo più organico le due schede di progettazione messe a punto sulla base dell'esperienza dello scorso anno in cui, per alcuni docenti, è stata di più facile compilazione la scheda sulle competenze digitali (che riportava esempi di indicatori) rispetto a quella sulle competenze di cittadinanza (che non li aveva).

La lunghezza della scheda di progettazione nella versione attuale non deve spaventare: il modello base, comprendente tutte le otto competenze di cittadinanza previste dal Regolamento sull'adempimento dell'obbligo, andrà adattato agli obiettivi di ogni progetto e quindi si tratterà di **selezionare soltanto competenze e sotto competenze che il progetto sviluppa in modo particolare**. Le altre andranno eliminate dalla propria scheda progetto.

Tranne poche eccezioni, **gli indicatori sono applicabili a tutti i gradi e ordini di scuola**; saranno i contenuti, le attività e le metodologie a differenziarsi a seconda dell'età e delle caratteristiche degli allievi.