

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE DI CITTADINANZA

Docente: LA GROTTA LUCIA

Scuola: I.C.ALBERTI SCUOLA PRIMARIA SANTORRE DI SANTAROSA

Titolo del progetto: L'arcobaleno emotivo

Classe/i interessate : 3^ B scuola primaria

Area del PTOF in cui si colloca: **PROGETTAZIONE DI CLASSE**

Il progetto prevede l'utilizzo di TIC/Web? ☒ sì ☐ no

Se sì, in quale forma? ☒ Ambiente di lavoro e apprendimento ☐ Risorsa per la ricerca
☒ Strumento di documentazione ☐ Altro

(per le competenze digitali sviluppate dal progetto si rimanda alla compilazione dell'apposita scheda)

Competenze chiave di cittadinanza indicate nell'All.2 al D.M.139/2007 (Regolamento in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione) <i>Compilare solo le righe relative alle competenze sviluppate maggiormente dal progetto</i>	Sottocompetenze di cittadinanza specifiche da sviluppare / osservare attraverso il progetto	Relativi Indicatori	Metodologie e strumenti previsti	Attività collegate
		Comportamenti osservabili che segnalano lo sviluppo da parte dell'allievo delle competenze previste dal progetto. <i>Tra gli esempi inseriti, selezionare gli indicatori, compatibili con il progetto, che saranno utilizzati per osservazione, verifica, valutazione e autovalutazione, cancellare quelli non utilizzati ed eventualmente aggiungerne altri più rispondenti al progetto</i>	Gli elementi inseriti in questa colonna, coerenti con le competenze da sviluppare, connotano l'ambiente di apprendimento nel quale verrà realizzato il progetto	<i>interne alla scuola (docenti e/o discipline coinvolte)</i> <i>o esterne (soggetti, enti, istituzioni del territorio)</i>
Imparare a imparare	Acquisire un metodo di costruzione della conoscenza	Esamina, classifica, confronta diversi materiali e fonti di informazioni Formula e verifica ipotesi Sa porre le domande di partenza appropriate Valuta e seleziona il materiale più attendibile. Organizza le informazioni trovate in mappe, schemi, schede ...	<u>Lettura attiva</u> - Libri di testo, articoli tratti da giornali e o dal web; <u>narrazioni</u> - racconti orali film e documentari, <u>organizzazione delle informazioni</u> - costruzioni di cartelloni a tema , semplici mappe e diagrammi; <u>scrittura creativa</u> – rielaborazione, riscrittura e riorganizzazione di testi anche in modo alternativo,	Tutte le discipline classe

		<p>Evidenzia autonomamente ciò che è più rilevante.</p> <p>Confronta le proprie informazioni con quelle degli altri.</p> <p>Valuta quelle più utili e le riporta in un elaborato finale.</p> <p>Svolge le operazioni richieste nei tempi stabiliti.</p>	<p>mettendo in risalto le parti più significative (anche sulla base del tipo di elaborazione richiesta ;</p> <p><u>individuazione ed evidenziazione</u> delle parti essenziali di un testo per una riscrittura o una rielaborazione orale;</p> <p><u>arricchimento lessicale</u> – uso corretto del vocabolario, anche virtuale;</p> <p><u>cooperative learning</u> – sviluppo delle abilità cooperative e relazionali in ambiente di apprendimento.</p> <p>Gli apprendimenti saranno periodicamente monitorati gli con momenti di riflessione , osservazioni e considerazioni; esercitazioni orali e scritte, schede di gradimento delle varie attività proposte; rilevamento delle difficoltà riscontrate ; schede operative e questionari.</p>	
	Sviluppare la capacità di utilizzare le conoscenze apprese	<p>Utilizza le informazioni fornite dal docente e quelle già possedute per affrontare il compito.</p> <p>Individua fra le conoscenze possedute quelle utili a risolvere il compito.</p> <p>Trasferisce/applica le conoscenze costruite in contesti diversi</p> <p>Acquisisce e impiega un lessico tecnico appropriato all'area di studio</p> <p>.....</p>		
	Autovalutare le proprie conoscenze e capacità	<p>Di fronte a una nuova situazione di apprendimento comprende se è in grado di affrontarla da solo o se deve avvalersi di altri aiuti.</p> <p>Ha consapevolezza delle capacità messe in atto per risolvere il compito.</p> <p>Sa individuare le criticità incontrate durante il compito.</p> <p>.....</p>		
	Assumere atteggiamenti positivi nei confronti dell'apprendimento	<p>Dimostra fiducia nelle proprie capacità</p> <p>Accetta i propri errori e li considera come uno stimolo per il miglioramento.</p> <p>È motivato durante lo svolgimento del progetto</p>		

Comunicare	Fruire della comunicazione	<p>.....</p> <p>Si pone in modo attivo nell'ascolto</p> <p>Pone domande per approfondire</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, spiegazioni, istruzioni di lavoro</p> <p>Riconosce le espressioni del volto verbalizzando il significato della mimica delle emozioni e adegua conseguentemente il proprio comportamento</p> <p>Riconosce ed accoglie argomentazioni valide</p> <p>.....</p>	<p><u>Lessico delle emozioni-</u> distinzione tra emozioni primarie e secondarie – cartellone con elenco delle emozioni, conoscenza del significato di ognuna delle emozioni in elenco; <u>letture dal libro di testo</u> - leggere le emozioni, verbalizzazione</p> <p><u>letture di libri specifici -</u> - Il quadernone delle emozioni - Quando Evaristo si arrabbia - Ho un vulcano nella pancia le letture saranno integrate da esercizi - gioco di tipo esperienziale e di tipo immaginativo, giochi di rilassamento creativo, momenti di drammatizzazione e di psicodramma;</p> <p><u>Il tempo del cerchio</u> – momenti di condivisione di esperienze, ascoltare per essere ascoltati, senza giudizio;</p> <p><u>Stiamo bene insieme</u> - cartellone con le regole condivise all'inizio dell'anno;</p> <p><u>Spettacolino di Natale</u> – messa in scena di un copione teatrale, preparazione della scenografia, degli inviti per le famiglie .</p>	<p>Italiano Educazione all'immagine Educazione Motoria Educazione alla cittadinanza Attività alternativa Educazione al suono e alla musica classe</p>
	Produrre comunicazione	<p>Comunica il vissuto anche attraverso linguaggi non verbali</p> <p>Esprime le emozioni con linguaggi diversi: verbale, grafico-pittorico, mimico-motorio</p> <p>Descrive le sensazioni/emozioni che suscitano immagini, oggetti e situazioni</p> <p>Utilizza il linguaggio per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere emozioni, bisogni, idee</p> <p>Espone le proprie conoscenze e i risultati del proprio lavoro e sa discutere su di esso</p> <p>.....</p>		
	Comunicare nel piccolo e grande gruppo	<p>Rispetta le regole della comunicazione fra pari e con adulti</p> <p>interviene nelle discussioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispettando il proprio turno - tenendo conto di quanto già detto da altri 		

		- apportando contributi significativi - argomentando i propri interventi		
	Utilizzare una pluralità di linguaggi	Adotta un registro linguistico appropriato a situazioni, interlocutori, ambiti disciplinari Rappresenta fenomeni, eventi, situazioni, procedure, utilizzando linguaggi diversi Utilizza supporti cartacei, informatici, multimediali per illustrare il proprio lavoro o la propria ricerca Alterna in modo efficace e rispondente al compito comunicazioni e contatti via Web a interazioni personali in presenza	Preparazione di cartelloni; presentazione attraverso elaborati diversi ai genitori e ad altre classi; creazione di un elaborato finale riassuntivo delle attività svolte.	

Osservazioni

Comunicare – il percorso sulle emozioni è già operativo dai primi giorni di scuola e si svilupperà nel corso dell'intero anno scolastico.

Data di compilazione: 11/11/2017
 Aggiornata al 21 dicembre 2017

NOTA

La scheda di progettazione che proponiamo quest'anno ha una nuova formulazione: le due colonne "Sottocompetenze di cittadinanza" e "Relativi indicatori" contengono già al loro interno una serie di esempi da utilizzare/adattare agli specifici progetti che si intende realizzare.

Più motivazioni ci hanno portato a modificare in tal modo la scheda:

- l'importanza di individuare, già nella fase di progettazione iniziale, quali sono le competenze di cittadinanza o gli specifici aspetti di tali competenze che il progetto svilupperà;
- la complessità nel definire per ogni sottocompetenza i precisi indicatori a cui poter poi fare riferimento sia nella scelta di metodi e attività da proporre ai ragazzi, sia nella fase di valutazione degli apprendimenti ;
- la necessità di una compilazione della scheda che colleghi coerentemente competenze e metodologie utilizzate;
- l'intento di raccordare in modo più organico le due schede di progettazione messe a punto sulla base dell'esperienza dello scorso anno in cui, per alcuni docenti, è stata di più facile compilazione la scheda sulle competenze digitali (che riportava esempi di indicatori) rispetto a quella sulle competenze di cittadinanza (che non li aveva).

La lunghezza della scheda di progettazione nella versione attuale non deve spaventare: il modello base, comprendente tutte le otto competenze di cittadinanza previste dal Regolamento sull'adempimento dell'obbligo, andrà adattato agli obiettivi di ogni progetto e quindi si tratterà di **selezionare soltanto competenze e sottocompetenze che il progetto sviluppa in modo particolare**. Le altre andranno eliminate dalla propria scheda progetto.

Tranne poche eccezioni, **gli indicatori sono applicabili a tutti i gradi e ordini di scuola**; saranno i contenuti, le attività e le metodologie a differenziarsi a seconda dell'età e delle caratteristiche degli allievi.