

SCHEDA DOCUMENTAZIONE
PROGETTO L'ARCOBALENO EMOTIVO
 Anno scolastico 2017/18

Parte A – Contenuti e attività

Contenuti	Attività
CARTELLONE “NOI STIAMO BENE A SCUOLA”	Il cartellone è stato progettato con la collaborazione attiva dei bambini della classe, per favorire un clima di accoglienza per i due nuovi alunni inseriti.
- EMOZIONE - DEFINIZIONE - DISTINZIONE TRA EMOZIONE E SENTIMENTO LE EMOZIONI PRIMARIE E SECONDARIE	Il libro di lettura nella sezione “Leggere le emozioni” offre numerosi spunti e stimoli di riflessione sulle vicende dei vari protagonisti. Analisi delle situazioni e verbalizzazione delle esperienze personali; analogie e differenze con il vissuto personale di ognuno. Le espressioni del volto – visualizzazione sul web delle espressioni facciali – Paul Ekman
IL VALORE DI UN ABBRACCIO	La lettura di un articolo di psicologia, sul web. Riflessione sull'importanza per la salute di alcune manifestazioni affettive. Scambio di riflessioni e di esperienze
LA GENTILEZZA	Ricerca di vari testi, pensieri e versi sul tema della gentilezza, sul web. Filastrocca : le parole gentili
I DUE ASINI – LETTURA PER IMMAGINI	Ricerca della soluzione al problema dei due asini, attraverso l'esplicitazione dei propri punti di vista.
IL QUADERNONE DELLE EMOZIONI	Presentazione dei personaggi e delle loro peculiarità caratteriali, analogie con le proprie. Differenza tra carattere e temperamento.
RECITA NATALIZIA: L'INVITO DELLA FOLLIA	Nell'adattare il testo alla classe è stato necessario, affinché tutti avessero una parte, aggiungere emozioni e sentimenti non presenti nel testo originale. Alla fine della rappresentazione ogni bambino ha potuto esprimere con un gesto e un suono l'emozione o il sentimento interpretato, secondo le regole del playback theatre (teatro della restituzione). Infine genitori e nonni hanno “restituito” ai bambini l'emozione vissuta durante lo spettacolo, con una frase o un gesto.
QUANDO EVARISTO SI ARRABBIA	Le vicende dei personaggi offrono la possibilità di esplorare alcune emozioni, le relative manifestazioni e conseguenze, in particolar modo la rabbia. Gioco : se la rabbia fosse.. oggetto, colore, temperatura, consistenza....
LA RABBIA - NELL'ARTE	Attraverso l'uso di Internet, visualizzazione di alcune opere artistiche: la rabbia – Monet la rabbia di Polloc - Matisse il rifiuto – Ettore Maldera Impressioni e sensazioni suscitate dalla visione di tali opere.

L' ALBERO DELLE STORIE	Esercizio di rilassamento immaginativo guidato, finalizzato alla produzione di un racconto individuale.
LO SCIOCCO CONFINE - RACCONTO	Verbalizzazione - Drammatizzazione e ricerca di un finale differente del racconto. Analogie con alcune situazioni vissute in classe e riflessioni sulle possibili soluzioni al conflitto.
IL FIORE DELL'IDENTITA' – CONOSCENZA DI SE' E DELL'ALTRO	Disegno di un fiore che contiene le caratteristiche, gli interessi, i sentimenti di ogni bambino. Presentazione del proprio fiore a coppie o in piccolo gruppo.
LA STORIA DI CAPPUCETTO ROSSO, GIALLO, VERDE, BLU	Racconto della favola classica; ricerca sul web dei vari racconti di Cappuccetto di Munari; illustrazione con disegni somiglianze e differenze dei protagonisti; importanza di vedere le cose da un'altra prospettiva.
IL GABBIANO JONATHAN LIVINGSTON	Lettura di alcuni brani in cui si evidenziano l' esclusione dal gruppo, il desiderio di libertà e la difficoltà di accettazione del diverso. Verbalizzazione di esperienze personali.

Parte B _ Riflessioni sulla realizzazione

Soggetti interni all'Istituto che hanno partecipato all'iniziativa (n° complessivo di allievi, docenti, classi interessate)	L'attività è stata curata dall'insegnante di classe, Lucia La Grotta, in collaborazione con la collega di classe e altri colleghi del team docenti. Alcune tematiche si sono perfettamente integrate con il programma di Attività Alternativa. Il progetto ha avuto ricaduta solo sulla classe 3^B. La classe è composta da 17 bambini di cui 13 provenienti da varie nazionalità e 4 bambini di madrelingua italiana.
Obiettivi raggiunti (con riferimento a quelli indicati nelle schede di progetto iniziali CC e digitale)	Gli obiettivi a cui si voleva pervenire : conoscenza di sé, delle proprie emozioni; imparare a contenere reazioni emotive negative e superarle; partecipazione corretta e serena al dialogo tra pari; immedesimazione e drammatizzazione di alcune situazioni reali e non; consapevolezza che le situazioni possono essere guardate da angolazioni diverse
Descrizione degli strumenti osservativi/valutativi utilizzati e giudizio sulla loro efficacia	Registrazione delle attività svolte attraverso: SCHEDA DOCUMENTAZIONE PROGETTO PROFILO DI USCITA Spettacolo natalizio "L'invito della Follia" – SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE DELL'ALLIEVO
Resoconto sui punti di forza e sulle criticità del progetto realizzato, che indichi anche eventuali difficoltà nell'effettuare l'osservazione o nel costruire gli strumenti necessari	Tutte le attività svolte hanno riscosso gradimento da parte dei bambini che hanno fruito di spazi di libertà in cui potersi conoscere e riconoscere e potersi esprimere, nel rispetto degli altri e delle regole condivise. La difficoltà di valutare i progressi è dovuta al tipo di attività non valutabile oggettivamente.
Altre eventuali riflessioni che potrebbero essere utili per una nuova realizzazione del progetto	La realizzazione di questo progetto potrebbe essere ripetuta, prevedendo spazi adeguatamente predisposti, accoglienti e silenziosi.