

Data ..... COGNOME ..... NOME .....

CRITERIO	DESCRITTORI	Scala di valori	Punti
A. Conoscenza e padronanza della disciplina d'insegnamento	<p><b>La conoscenza e la padronanza della disciplina di insegnamento è resa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dall'illustrazione, in chiave didattica, dei dati richiesti dall'Allegato A del Bando</li> <li>dalla conoscenza e padronanza dei principali concetti della teoria, analisi e composizione musicali e delle loro occorrenze all'interno di un'ampia letteratura</li> <li>comprendente opere rappresentative di diverse espressioni artistiche e musicali e delle relative prassi esecutive nei vari ambiti</li> <li>dall'articolazione dei contenuti/argomenti in modo logico/concettuale</li> <li>dalla chiarezza nella impostazione metodologica</li> <li>dalla capacità di individuare gli spunti pluridisciplinari</li> </ul> <p>I contenuti disciplinari fanno riferimento alle indicazioni nazionali per il sistema dei Licei (DM 211/2010).</p>	Eccellente	12
		Ottimo	11
		Buono	10
		<b>Sufficiente</b>	9
		Scarso	8/7
		Insufficiente	6/5
		Grav.insuff.	4/3
B. Capacità di progettazione didattica, padronanza delle tecniche di progettazione e valutazione didattica	<p><b>La capacità di progettazione didattica fa riferimento all'abilità professionale di adeguare la lezione simulata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>agli obiettivi didattici della disciplina, agli strumenti didattici e alle strategie di apprendimento</li> <li>a strumenti di verifica e valutazione, con attenzione alle fasi di percorso didattico (dalla pianificazione, all'attuazione, alla valutazione e al recupero).</li> <li>all'abilità di simulazione relativa al percorso individuale di insegnamento</li> <li>alla conoscenza delle varie modalità e teorie didattiche (insegnamento/apprendimento cooperativo, lezione frontale e strategie relative alla didattica motivazionale)</li> <li>alla conoscenza e attuazione dei principali metodi e tecniche valutative</li> </ul> <p>I fondamentali obiettivi didattici devono far riferimento all'allegato A del Bando. In particolare la lezione deve porsi il duplice obiettivo di sviluppare, anche mediante l'ascolto attivo e consapevole, sia la conoscenza storica di opere, autori e generi, riconoscendone contesti e funzioni, sia la sensibilità estetica nel confronto consapevole e critico con opere e forme espressive appartenenti a diverse epoche e generi.</p>	Eccellente	12
		Ottimo	11
		Buono	10
		<b>Sufficiente</b>	9
		Scarso	8/7
		Insufficiente	6/5
		Grav.insuff.	4/3
C. Capacità di trasmissione della disciplina d'insegnamento	<p><b>La capacità di trasmissione delle discipline fa riferimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>alle abilità di interazione comunicativa adeguate al contesto</li> <li>al corretto utilizzo degli strumenti logico/argomentativi ed espositivi</li> <li>alla proprietà lessicale e terminologica.</li> </ul> <p>Fa inoltre riferimento alla conoscenza dei modi e degli strumenti idonei all'attuazione di una didattica personalizzata, coerente con i bisogni formativi dei singoli alunni, con particolare attenzione alle disabilità, ai DSA e ai BES anche all'interno di classi multiculturali.</p>	Eccellente	10
		Ottimo	9
		Buono	8
		<b>Sufficiente</b>	7
		Scarso	6/5
		Insufficiente	4/3
		Grav. Insuff.	2/1
D. Capacità di utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) a scopo didattico	<p><b>La capacità di utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) a scopo didattico fa riferimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>alla conoscenza dei principali mezzi informatici e multimediali</li> <li>alle abilità di simulazione didattica mediante l'uso delle TIC</li> <li>alla conoscenza delle varie modalità di utilizzo delle TIC nella progettazione e programmazione didattica</li> </ul>	Completa	3
		<b>Sufficiente</b>	2
		Parziale	1
E. Capacità di comprensione e conversazione nella lingua straniera	<p><b>La capacità di comprensione e conversazione nella lingua straniera fa riferimento alle abilità nella comunicazione orale in lingua straniera corrispondenti al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento</b></p>	Avanzato	3
		<b>Sufficiente</b>	2
		Insufficiente	1
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			<b>.../40</b>

LA COMMISSIONE:

Presidente AINARDI Emanuela

Componente NIZZIA Tiziano

Componente BOUVET Mauro

Segretario BARTOLOTTI Stefania

Membri aggregati: AIRA Carla Inglese; LAIN Tiziana Francese e Tedesco; RONQUILLO Alba Maritsela Spagnolo