

PROGETTI MORANDIscuola 2018-19

Denominazione del progetto	Educazione diffusa LA BELLEZZA DELL'IMPERFEZIONE			
Responsabile del progetto	Miriam Fabris			
Anno scolastico di riferimento	2017-2019			
Destinatari	Studenti corso carcerario	Studenti corsi ordinari	Sistema carcere	Società civile
Rapporti attivati con altre Istituzioni/Enti	Casa di Reclusione <i>Rodolfo Morandi</i>	<i>CESP-Rete delle Scuole Ristrette</i>	Associazione di Volontari penitenziari <i>Liberi Dentro Onlus</i>	Associazione di Promozione Sociale e Centro Nazionale per la Promozione della Lettura Creativa ad Alta Voce e Poetica <i>Haiku Cascina Macondo Onlus</i>
Partecipazione docenti		Docenti Laboratori: – Fabris Miriam – Messina Gabriella – Odello Marco – Zinola Daniela	Docenti esterni: – Blengino Elena – Dovetta Enrico – Greco Emanuele	
Partecipazione studenti	Studenti del corso carcerario e dei corsi ordinari			
Descrizione sintetica del progetto	Il progetto prevede la realizzazione di laboratori in orario extracurricolare in cui sperimentare tecniche ed attività volte alla progettazione e realizzazione di manufatti ed interventi per restaurare ed abbellire spazi adibiti ad attività culturali-ricreative, sia all'interno della struttura carceraria che nella sede della scuola madre.			

La scuola ordinaria entra perciò nel “carcere vero” e il carcere entra in rapporto con la società come risorsa positiva.

La didattica laboratoriale presuppone l’uso della metodologia della ricerca, pertanto si intende il laboratorio non solo come uno spazio fisico attrezzato in maniera specifica ai fini di una determinata produzione, ma come *situazione*, come modalità di lavoro che si basa sullo scambio intersoggettivo, tra studenti e docenti e tra studenti e studenti, in una modalità paritaria di cooperazione attiva, coniugando le competenze dei docenti con quelle in formazione degli studenti.

In tale contesto:

- il ruolo dell’**insegnante** assume un valore fortemente innovativo, da trasmettitore di conoscenze già consolidate a figura di **ricercatore**, che progetta l’attività di ricerca in funzione del processo educativo e formativo dei suoi allievi;
- gli studenti sono **parte attiva e responsabile del processo di apprendimento**;
- i laboratori artistici della scuola diventano strumenti di *diffusione* dell’Educazione (***Educazione al bello e al buono***);
- dal *fare per apprendere* si passa al ***fare per essere***.

Studenti corso carcerario:

- promuovere la **motivazione ad apprendere**, vincendo passività e rassegnazione;
- ampliare il bacino dei destinatari dell’ azione formativa della scuola, dando più spazio alle attività “pratiche”;
- potenziare le competenze e le conoscenze nell’ambito delle discipline laboratoriali ed artistiche;
- far nascere la **consapevolezza delle proprie capacità**, migliorando il senso di autostima;
- diffondere nel carcere modelli di umanità e di consapevolezza, dove si crea conoscenza e coscienza (**conoscenza responsabile**) attraverso l’educazione alle pratiche formative di gruppo, all’assunzione di responsabilità, al rispetto e all’aiuto reciproco, alla cittadinanza attiva;
- dare un senso alla esperienza detentiva attraverso un **percorso agito e non subito**;

Obiettivi

Durata e tempi di svolgimento	<ul style="list-style-type: none"> • educare al gusto del bello e al sentimento del buono. <p><i>Studenti corsi ordinari:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ampliare le competenze e le conoscenze nell'ambito delle discipline laboratoriali e artistiche; • promuovere la consapevolezza delle proprie capacità in studenti che incontrano difficoltà nei percorsi scolastici tradizionali, migliorando il senso di autostima; • attivare percorsi innovativi di alternanza scuola/lavoro nel restauro e nell'abbellimento di ambienti carcerari e scolastici; • far nascere atteggiamenti mentali di maggior consapevolezza in relazione alla complessità del mondo; • far vivere esperienze di condivisione solidale. <p>Da settembre 2017 a luglio 2019</p>
--------------------------------------	--

Denominazione del progetto	ADOTTA UNO SCRITTORE AL MORANDI 2018 (associato al concorso Sky Ultima ora)			
Responsabile del progetto	SCOTTA Rossella			
Anno scolastico di riferimento	2018-2019			
Destinatari	Studenti interni ed esterni	Docenti interni ed esterni Docenti volontari	Utenti esterni	
Rapporti attivati con altre Istituzioni/Enti	Casa di Reclusione Rodolfo Morandi	Liceo Scientifico Arimondi-Eula (Sede associata di Racconigi)	Salone Internazionale del Libro di Torino Osservatorio Permanente Giovani-Editori	Cesp-Rete Scuole Ristrette

			di Firenze	
Partecipazione Studenti	Classi del corso carcerario di Liceo Artistico <i>Soleri-Bertoni</i> di Saluzzo	Classi del territorio: I L-II L Liceo Scientifico <i>Arimondi-Eula</i> di Racconigi		
Partecipazione docenti	Scotta Rossella Giordano Antonella	– Docenti delle classi ristrette e esterne – Docenti volontari		
Descrizione sintetica del progetto	<p>Partecipazione alla sedicesima edizione del progetto <i>Adotta uno scrittore</i> proposto dal <i>Salone Internazionale del Libro di Torino</i>.</p> <p>Il progetto vedrà impegnate in un laboratorio didattico integrato le quattro classi della sezione carceraria del Liceo Artistico <i>Soleri-Bertoni</i> e due classi dei Corsi ordinari del Liceo Scientifico <i>Arimondi-Eula</i>.</p> <p>Nel mese di marzo-aprile 2019 gli studenti adolescenti dei corsi ordinari e gli studenti ristretti detenuti nella sezione Alta Sicurezza si incontreranno con uno scrittore scelto dal <i>Salone internazionale del libro di Torino</i> per parlare di libri e di storie e per raccontarsi attraverso la scrittura. Tali incontri saranno preceduti e preparati nei mesi di gennaio-febbraio dalla lettura dei libri dell'Autore e di altri testi concordati con lo scrittore.</p> <p>Nel mese di maggio 2019 gli studenti della scuola esterna rappresenteranno i loro compagni reclusi nell' incontro finale con gli scrittori al <i>Salone Internazionale del Libro di Torino</i>.</p> <p>In questo anno scolastico il progetto <i>ADOTTA UNO SCRITTORE</i> sarà "contaminato" e svolto in parallelo al progetto <i>ULTIMA ORA</i> (Sky Academy e Osservatorio Permanente Giovani-Editori):</p> <p>Quest'ultimo progetto nasce dall'esperienza di <i>Sky TG24 per le scuole</i> e de <i>Il Quotidiano in classe</i> con l'intento di offrire agli studenti la possibilità di sperimentare in prima persona</p>			

Obiettivi	<p>sia <u>il linguaggio del video</u> sia quello <u>della carta stampata</u> per comprenderne i meccanismi in modo sempre più consapevole. Il percorso didattico approfondirà il tema “<i>Scuola in carcere ed Educazione diffusa</i>” attraverso un articolo scritto e a un servizio televisivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Mettere <u>in rete</u> realtà diverse di operatori culturali presenti all'esterno e all'interno del carcere (scrittori, giornalisti, operatori del <i>Salone del libro</i>, dell'<i>Osservatorio Permanente Giovani-Editori</i> e del <i>Cesp-Rete delle Scuole Ristrette</i>, insegnanti dei corsi pubblici, insegnanti volontari, educatori); – creare occasioni di incontro, confronto e conoscenza fra studenti ristretti e studenti dei corsi ordinari per promuovere l'integrazione fra carcere, scuola e territorio; – educar e e re-includere attraverso i libri, la scrittura e altri linguaggi, le parole, gli incontri; – potenzi are in tutti gli studenti le abilità di lettura, scrittura, analisi del testo.
Durata e tempi di svolgimento	2° quadrimestre (febbraio-maggio 2018)

Denominazione del progetto	<p><i>IL PENTAMERONE DI G.B. BASILE</i></p> <p><i>Gli studenti della Rete delle scuole ristrette</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>leggono a voce alta Lo cunto de li cunti</i> ▪ <i>realizzano un video liberamente ispirato al testo</i>
Responsabili del	Proff. Marco Odello- Scotta Rossella

progetto			
Anno scolastico di riferimento	2018 - 2019		
Destinatari	Studenti ristretti e dei corsi ordinari	Società civile	Studiosi del Pentamerone e della lingua del Basile
Rapporti attivati con altre Istituzioni/Enti	Casa di Reclusione <i>Rodolfo Morandi</i>	<i>CESP-Rete Scuole Ristrette</i> Coordinamento nazionale <i>Teatro e carcere</i>	
Partecipazione studenti	Studenti del corso carcerario	Studenti dei Laboratori teatrali della scuola o del territorio	
Partecipazione docenti	<ul style="list-style-type: none"> – Odello Marco – Scotta Rossella – Bianco Carla – Dovetta Enrico 	Sorrentino Francesco (studente ristretto diventato esperto de <i>La mortella</i> di Basile)	Docenti dei Laboratori artistici
Partecipazione esterni	Voci “teatrali” dalla città di Napoli	Operatori con competenze specifiche in territorio napoletano	La famiglia di uno studente ristretto
Descrizione sintetica del progetto	<ul style="list-style-type: none"> – Lettura del volume edito da Garzanti-I grandi libri, <i>Lo cunto de li cunti</i>, con testo napoletano e traduzione a fronte; – visione dello spettacolo <i>La Gatta cenerentola</i> di Roberto de Simone e dei film di Francesco Rosi, <i>C'era una volta</i> e di Matteo Garrone, <i>Il racconto dei racconti</i>; – scelta ed analisi approfondita del testo <i>La mortella</i>, lettura a voce alta in lingua napoletana del Seicento e nella 		

Obiettivi	<p>traduzione italiana;</p> <ul style="list-style-type: none"> – lavoro interdisciplinare sul testo (Letteratura italiana/ Discipline pittoriche /Laboratori teatrali ed artistici); – realizzazione di un <u>audio-libro</u> in collaborazione e sotto la supervisione della <i>Rete delle Scuole ristrette</i> (Seminario nazionale di aggiornamento e formazione - Cosenza-Paola, 19/20.10.2018); – realizzazione di un <u>docu- film</u> in collaborazione e sotto la supervisione della <i>Rete delle Scuole ristrette</i> (<i>La Giornata del Mondo che non c'è - esperienze didattiche in carcere</i>. Seminario nazionale di aggiornamento e formazione di <i>Maiano-Spoleto</i>, Luglio 2019). – Promuovere il piacere del leggere e la conoscenza dei libri; – promuovere il linguaggio teatrale, con le sue differenti pratiche sceniche, come strumento privilegiato di intervento pedagogico e formativo; – promuovere l'idea di operare <i>in rete</i> con le scuole più attive della realtà carceraria nazionale; – potenziare le abilità di lettura ad alta voce e di lettura espressiva; – stimolare le capacità artistico-creative; – sviluppare le competenze necessarie alla realizzazione dei segmenti audio e video.
Durata e tempi di svolgimento	<i>in itinere</i> a.s. 2017-18 /2018-19

Denominazione del progetto	<i>OPERE LIBERE - 5[^] edizione/</i> <i>AUGURI ALLA CITTA' - 1[^]edizione</i>
Responsabile del progetto	Daniela Zinola
Anno scolastico di riferimento	2018-2019

Destinatari	Studenti ristretti Studenti esterni	Docenti interni Docenti esterni	Utenti esterni	Città di Saluzzo
Rapporti attivati con altre Istituzioni/Enti	Comune di Saluzzo Casa di Reclusione <i>Rodolfo Morandi</i>	Associazione <i>Collegium Artium</i>	Associazione di Volontari Penitenziari <i>Liberi Dentro Onlus</i>	Garante città di Saluzzo
Partecipazione Studenti	Classi del corso carcerario di Liceo Artistico	Classi dei Corsi di Liceo Artistico della Sede		
Partecipazione docenti	Docenti Laboratori: – Zinola Daniela – Beltramo Marzia – Rossa Michele – Odello Marco – Fabris Miriam – Lanfranco Michele	<ul style="list-style-type: none"> –..... Prof. Enrico Miolano per Coro. –..... Prof. Enrico Dovetta per assistenza tecnica. –..... Docenti delle classi per allestimento e assistenza. 		
Descrizione sintetica del progetto	<ul style="list-style-type: none"> –..... Realizzazione di manufatti artistici, “opere” in differenti tipologie (pittura, ceramica, gioielli, addobbi natalizi, oggettistica varia...) ideate e prodotte dagli studenti delle classi del Corso carcerario del Liceo Artistico con la collaborazione degli studenti del Corso ordinario. –..... Esposizione e cessione delle “opere” presso la <i>Confraternita della Misericordia</i> di Saluzzo (<i>Croce Nera</i>). –..... Inaugurazione della mostra con la partecipazione del Coro dell’ Istituto diretto dal prof. Miolano. –..... Realizzazione di un ALBERO DI NATALE artistico da 			

	inaugurare una settimana prima della mostra nel centro città (in collaborazione con la Garante cittadina e le Associazioni di Volontari Penitenziari <i>Liberi Dentro Onlus e Mieac</i>).
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> -..... Offrir e l'opportunità agli studenti del Corso carcerario di presentare all'esterno della struttura penitenziaria i manufatti artistici da loro realizzati; -..... prom uovere le attività artistico-artigianali svolte nella Casa di Reclusione nell'ottica di un reinserimento nel mondo del lavoro a fine pena; -..... prom uovere l'integrazione e la collaborazione fra studenti ristretti e studenti dei Corsi ordinari; -..... prom uovere l'immagine dell'Istituto.
Durata e tempi di svolgimento	Mesi di Ottobre, Novembre e Dicembre 2018

Denominazione del progetto	PROGETTO GENITORIALITA' "Voglio dire il tuo nome ...in tutti i modi del mondo!" -Prendersi cura della propria genitorialità-	
Responsabile del progetto	Rossella Scotta	
Anno scolastico di riferimento	2018-2019	
Destinatari	Detenuti	Famiglie dei reclusi
Rapporti attivati con altre Istituzioni/Enti	Casa di Reclusione <i>Rodolfo Morandi</i>	Associazione di Volontari penitenziari <i>Liberi Dentro Onlus</i> in collaborazione con Garante città di Saluzzo/ Associazione <i>CRIVOP</i> / Comunità <i>Cenacolo</i>

Partecipazione	Studenti del corso carcerario	Ristretti non studenti
Partecipazione docenti	Docenti Laboratori: – Beltramo Marzia – Fabris Miriam – Lanfranco Michele – Odello Marco – Rossa Maurizio – Zinola Daniela	Docente referente e docenti delle classi
Descrizione sintetica del progetto	<p>La denominazione del progetto sottolinea la centralità della dimensione e della relazione affettiva che si esprime anche in carcere nel rapporto genitori/figli. Nel sottotitolo si evidenzia la necessità di dedicare risorse emotive ed abilità personali per vivificare la relazione durante il periodo di forzata lontananza, che a volte può prolungarsi nel tempo determinando effetti traumatici.</p> <p>Questa proposta progettuale nasce quindi da un'esigenza specifica (<i>il bisogno di non permettere il deterioramento della relazione intrafamiliare e genitoriale</i>) e intende rivolgere l'intervento e le diverse azioni previste ai detenuti interessati finalizzandoli alla <i>rimotivazione, al rinforzo e consolidamento della relazione intersoggettiva tra i componenti della famiglia, privilegiando il rapporto figlio/padre e padre/figlio.</i></p> <p>Nelle dinamiche interpersonali rivestono un'importanza significativa <i>i doni</i>, sia perché il dono, nella sua spontaneità, non implica pressioni o forzature esterne, sia perché, nella sua gratuità, non implica l'idea del corrispettivo, del baratto, della retribuzione; <i>il dono è un regalo, una estensione del donatore che procura piacere soprattutto al donatore, a prescindere da come sarà percepito dal destinatario.</i></p> <p>“Dire il nome” del proprio figlio, confezionando per lui un <i> dono</i> con le proprie mani, significa predisporre a stabilire un contatto reale e ideale con l'altro e</p>	

del progetto	
Responsabili del progetto	Scotta Rossella Miriam Fabris
Anno scolastico di riferimento	2018 - 2019
Destinatari	Studenti ristretti
Rapporti attivati con altre Istituzioni/Enti	Casa di Reclusione <i>Rodolfo Morandi</i>
Partecipazione studenti	Studenti del corso carcerario
Partecipazione docenti	Scotta Rossella
Partecipazione esterni	Simona Maggio (counselor)
Descrizione sintetica del progetto	Percorso esperienziale sulle LIFE SKILLS; tecniche di rilassamento attraverso esercizi di bioenergetica; feedback di gruppo.
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> – Sviluppo di competenze in ambito cognitivo, emozionale, relazionale; – potenziamento dell'autoconsapevolezza; – gestione dello stress e prevenzione del disagio.
Durata e tempi di svolgimento	<i>in itinere</i> a.s. 2018-19

Denominazione del progetto	MORANDIteatro
Responsabile del progetto	Rossella Scotta
Anno scolastico di	2018-2019

riferimento				
Destinatari	Studenti dei corsi ordinari	Studenti ristretti	Personale della scuola	Utenti esterni
Rapporti attivati con altre Istituzioni/Enti	Casa di Reclusione <i>Rodolfo Morandi</i>	Associazione <i>Voci Erranti Onlus</i>		
Partecipazione studenti	Classi dei corsi ordinari	Classi del corso carcerario	Studenti Laboratori musicale e teatrale del <i>Soleri-Bertoni</i>	
Partecipazione docenti	Docenti dei corsi ordinari e carcerario	Docenti volontari		
Partecipazione esterni	Operatori della Compagnia teatrale di <i>Voci Erranti</i>			
Descrizione sintetica del progetto	<p>-----Pr esentazione dell'<i>anteprima</i> dello spettacolo allestito dal <i>Laboratorio teatrale</i> di <i>Voci erranti</i> agli studenti ristretti; presentazione dello spettacolo agli studenti dei corsi ordinari e conversazione tra studenti e detenuti attori.</p> <p>-----Pr esentazione degli spettacoli di Natale e di fine anno del Coro del <i>Soleri-Bertoni</i> coordinato dal prof. Enrico Miolano agli studenti ristretti e dei corsi ordinari. Lecture e recitazioni teatrali. Riflessioni condivise.</p>			
Obiettivi	<p>----- Edu care all' inclusione attraverso le parole e gli incontri;</p> <p>----- crea re occasioni di incontro, confronto e conoscenza fra le persone ristrette e i giovani studenti della nostra scuola per promuovere la cittadinanza attiva attraverso momenti di integrazione fra</p>			

<p>Durata e tempi di svolgimento</p>	<p>carcere, scuola e territorio;</p> <p>– met tere in rete le varie realtà culturali e sociali presenti all'esterno e all'interno del carcere (detenuti e docenti del Laboratorio teatrale carcerario, studenti dei corsi ordinari, studenti ristretti, attori di Compagnie teatrali del territorio, insegnanti, operatori penitenziari).</p> <p><u>Per gli studenti ristretti:</u></p> <p>– pa rtecipazione all'anteprima dello spettacolo <i>Fuori di testa</i> di <i>Voci Erranti Onlus</i> in orario curricolare (24 settembre 2018);</p> <p>– pa rtecipazione a Laboratori teatrali che si svolgeranno <i>in itinere</i>;</p> <p>– pa rtecipazione agli spettacoli di Natale e di fine anno del Coro <i>Soleri-Bertoni</i> in data da definirsi.</p> <p><u>Per gli studenti dei Corsi ordinari:</u></p> <p>– pa rtecipazione allo spettacolo <i>Fuori di testa</i>, in orario extracurricolare (31 ottobre e 5 novembre 2018);</p> <p>– pa rtecipazione ai Laboratori e agli spettacoli teatrali e musicali che si svolgeranno <i>in itinere</i>.</p>
---	--

<p>Denominazione del progetto</p>	<p>DISCUTIAMO, NON CONDANNIAMO La pratica del dibattito argomentativo</p>	
<p>Responsabile del progetto</p>	<p>Giuseppa Italiano</p>	
<p>Anno scolastico di riferimento</p>	<p>2018-2019</p>	
<p>Destinatari</p>	<p>Studenti corso carcerario</p>	<p>Studenti corsi ordinari</p>
<p>Rapporti attivati con</p>	<p>Casa di Reclusione <i>Rodolfo Morandi</i></p>	

altre Istituzioni/Enti		
Partecipazione docenti	Docenti interni: - iuseppa Italiano - ocenti in orario	Docenti esterni: - Elisa Giuggia
Partecipazione studenti	Studenti del corso carcerario e classe IVD/A	
Descrizione sintetica del progetto	<p>Il progetto riguarda la pratica filosofica del dibattito argomentativo e consta di tre fasi :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. lavoro in classe con il docente di filosofia sulle tecniche del botta e risposta e sulla tematica oggetto della discussione; 2. formazione dei gruppi con riflessioni e confronto sulla strategia da adottare; 3. messa in atto della competizione per gruppi, valutazione dell'apposita commissione e proclamazione dei vincitori. <p>Traguardo atteso: sviluppo e potenziamento delle abilità argomentative all'interno di un contesto diversificato per conoscenze, competenze e bagaglio esperienziale.</p>	
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Svi luppo di un corretto rapporto tra collaborazione e competizione positive. - Aff inamento delle strategie argomentative. - Ca pacità di comprendere e rispettare il punto di vista altrui, anche se non condiviso. 	
Durata e tempi di svolgimento	<ol style="list-style-type: none"> 1. I fase: 7 h (gennaio-febbraio) 2. II fase: 26 febbraio 3. III fase: 27 febbraio 	

Denominazione del progetto	COMIX GAMES n.3 al Morandi Progetto Repubblica@Scuola	
Responsabili del progetto	Scotta Rossella Miriam Fabris	
Anno scolastico di riferimento	2018 - 2019	
Destinatari	Studenti ristretti / studenti classe ILB dei corsi ordinari	
Rapporti attivati con altre Istituzioni/Enti	Casa di Reclusione <i>Rodolfo Morandi</i>	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Comix</i> – <i>la Repubblica@SCUOLA</i> <p>con il contributo del Museo Egizio</p>
Partecipazione studenti Partecipazione docenti	<p>Studenti del corso carcerario e dei corsi ordinari</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scotta Rossella – Docenti delle classi ristrette e dei corsi ordinari 	
Partecipazione esterni	Silvia Stagi-Ufficio Comunicazione <i>Franco Cosimo Panini Editore</i> Andrea Delmonte-Coordinamento editoriale <i>Comix</i>	
Descrizione sintetica del progetto	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gli studenti dovranno riscrivere la storia di almeno 5 romanzi tra quelli indicati nel regolamento del concorso e sintetizzarla in 160 battute (durata: 1° quadrimestre); 2. se la scuola avrà superato la prima fase della selezione, in data da concordarsi (febbraio-marzo2019), Andrea Delmonte e Silvia Stagi terranno una lezione di ludolinguistica alle classi ristrette e dei corsi ordinari riunite al Morandi. Al termine della lezione si svolgerà la gara di abilità volta a selezionare la classe vincitrice dell'Istituto <i>Soleri-Bertoni di Saluzzo</i>. 3. Al termine delle semifinali sarà stilata una classifica fra tutte le classi vincitrici all'interno degli Istituti: le 6 classi con il punteggio più alto (3 per le scuole secondarie di primo grado e 3 per le scuole secondarie 	

Obiettivi	<p>di secondo grado) avranno accesso alla finale dei Comix Games in programma a Torino a maggio 2019: qualora risultasse finalista una classe ristretta, sarebbe rappresentata in finale dai compagni della Scuola madre. Premi: cancelleria scolastica per i ristretti/biglietti omaggio di ingresso al Museo Egizio di Torino per gli studenti esterni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promuovere la lettura e la scrittura ludica e creativa; - creare occasioni di incontro, confronto e conoscenza fra studenti ristretti e studenti dei corsi ordinari per favorire l'integrazione fra carcere, scuola e territorio; - educare e re-includere attraverso i libri, la scrittura, le parole, gli incontri.
Durata e tempi di svolgimento	Settembre 2018/maggio 2019

Denominazione del progetto	RECUPERO/INTEGRAZIONE/POTENZIAMENTO	
Responsabile del progetto	Prof.ssa Rossella Scotta	
Anno scolastico di riferimento	2018 - 2019	
Destinatari	Studenti ristretti	
Rapporti attivati con altre Istituzioni/Enti	Casa di Reclusione <i>Rodolfo Morandi</i>	Associazione di Volontari penitenziari <i>Liberi Dentro Onlus</i>

Partecipazione studenti Partecipazione docenti	Gruppi classe Singoli studenti	-.....Studenti ristretti -.....Studenti esterni (Studenti PON - allievi Laboratori teatrali della Scuola e del territorio)
Partecipazione esterni	- Albertini Laura - Burzio Paolo - Carena M. Gabriella - Restagno Adriana	
Descrizione sintetica del progetto	Attività di recupero/integrazione/potenziamento in Italiano, Matematica, Storia/Filosofia, Teatro (nelle ore appositamente programmate o in ore di sostituzione dei docenti assenti)	
Obiettivi	- Sostene la didattica curricolare potenziando il monte ore delle discipline interessate o integrando l'offerta formativa con attività extracurricolari; - sostituire i docenti assenti quando non ci sia disponibilità dei titolari delle cattedre (i docenti dei corsi ordinari non sono infatti accreditati all'ingresso nell'Istituto penitenziario se non in occasione di progetti specifici con il Corso carcerario).	
Durata e tempi di svolgimento:	<i>in itinere</i> a.s. 2018-2019	

Denominazione del progetto	<i>PARTITA DI FINE ANNO SCOLASTICO</i>
-----------------------------------	---

Responsabili del progetto	Giuseppe Balzo Miriam Fabris
Anno scolastico di riferimento	2018 - 2019
Destinatari	Detenuti e studenti dei corsi ordinari
Rapporti attivati con altre Istituzioni/Enti	Casa di Reclusione <i>Rodolfo Morandi</i>
Partecipazione studenti Partecipazione docenti	Studenti ristretti e dei corsi ordinari Docenti delle classi ristrette e dei corsi ordinari
Partecipazione esterni	Arbitro (da designare)
Descrizione sintetica del progetto Obiettivi	Partita di fine anno scolastico a squadre miste <ul style="list-style-type: none"> - Inclusione - pari opportunità - cittadinanza attiva
Durata e tempi di svolgimento	Maggio 2019

Denominazione del progetto	<i>SCUOLA ESTIVA AL MORANDI</i>
Responsabile del progetto	Prof.ssa Miriam Fabris
Anno scolastico di	2018 - 2019

riferimento		
Destinatari	Studenti ristretti	Studenti dei Corsi ordinari (Laboratori artistici o teatrale)
Rapporti attivati con altre Istituzioni/Enti	Casa di Reclusione <i>Rodolfo Morandi</i>	Docenti volontari (Associazione di Volontari penitenziari <i>Liberi Dentro</i>)
Partecipazione studenti	Gruppi classe Singoli studenti	–.....Studenti ristretti –.....Studenti esterni (Studenti PON - allievi Laboratori teatrali del territorio)
Partecipazione docenti	Tutti i docenti in servizio non impegnati nell'Esame di Stato	
Partecipazione docenti volontari esterni	<ul style="list-style-type: none"> – Albertini Laura – Burzio Paolo – Carena M.Gabriella – Maggio Simona – Restagno Adriana 	
Descrizione sintetica del progetto	<p>Il Progetto, a cura dei docenti delle classi ristrette e dei docenti volontari, si articola in due fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dalla conclusione delle lezioni curricolari fino al 30 giugno 2019: attività extracurricolari di potenziamento/integrazione/recupero svolte quotidianamente in orario 8.30-13.30. • 1-15 luglio 2019: attività estive (corsi integrativi /cineforum/pulizia straordinaria locali scolastici) svolte quotidianamente in orario 8.30-12.30. Per la conclusione attività previste dai PON in scadenza sarà ancora utilizzata, qualora se ne presenti la necessità, la fascia oraria 8.30-13.30. 	

Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la preparazione degli studenti attraverso attività di sostegno, integrazione e potenziamento dei contenuti disciplinari; - proseguire l'azione educativa della scuola anche dopo la conclusione delle lezioni curricolari; - offrire contenuti formativi extracurricolari anche su richiesta degli studenti; - non interrompere per periodi troppo lunghi la presenza della Scuola in carcere e la disciplina del rispetto dell'orario e della frequenza scolastica.
Durata e tempi di svolgimento	mesi di giugno/luglio 2019