

Alla c.a. **Dirigente Scolastico e Docente referente per attività Teatrali**  
**Presidente di Associazione**  
**Docente/Operatore di Laboratorio Teatrale**



**COMUNE DI MAIORI (SA)**  
**Assessorato**  
**Istruzione – Cultura – Turismo**



**ATELLANA**  
**Associazione Artistico Culturale**  
**Maiori (SA)**



**Istituto Comprensivo Statale**  
**“LUIGI STAIBANO”**  
**Maiori – Minori (SA)**

*in collaborazione con*



*per il teatro nella scuola nel sociale*



## **Rassegna Nazionale di TeatrEducazione**

*con sezione "TeatroScuola" e sezione "Laboratori e/o Associazioni"*

**III<sup>a</sup> Edizione**

**09 - 17 Maggio 2014**

**Maiori (SA)**

# PROGETTO DELLA RASSEGNA

L'attività teatrale favorisce lo sviluppo delle potenzialità espressive e creative dell'individuo, permettendogli di entrare in contatto con quelle "parti di sé" che, per inibizioni personali, sociali o culturali, spesso vengono fatte tacere e che possono, invece, essere riscoperte come importanti risorse. Inoltre il lavoro teatrale, è di stimolo alla *socializzazione* ed alla *capacità di lavorare insieme*, attraverso la progettazione di un obiettivo comune, quale può essere la messa in scena di uno spettacolo.

Una delle prerogative del **TeatrEducazione** è la valorizzazione del lavoro collettivo, per questo anche la scelta del testo da portare in scena diviene un obiettivo da raggiungere "insieme", come conclusione di un lavoro collettivo. Le attività laboratoriali incoraggiano sia l'individuo che il gruppo: il lavoro è volto da un lato a favorire l'emergere dell'identità personale del bambino/ragazzo e a rafforzarne la sicurezza, attraverso la sua valorizzazione, promovendo le qualità positive che possiede e, quindi, aiutandolo a conoscersi, dall'altro viene valorizzato il lavoro di gruppo come momento di confronto che stimola i ragazzi a tenere conto dei pareri altrui, facilitando un decentramento da sé e dalle proprie posizioni. La finalità ultima è, quindi, quella di offrire ai ragazzi un luogo in cui valorizzare la libertà di pensiero, la creatività, l'immaginazione e la collaborazione con gli altri.

Il **TeatrEducazione** è un percorso, che si avvale delle tecniche teatrali (lavoro sullo spazio, sul corpo, sulle emozioni, sulla voce, sull'improvvisazione teatrale, ecc.), per raggiungere obiettivi personali ed educativi, quali: favorire la scoperta di sé stessi e del proprio corpo (utilizzando il movimento come linguaggio); accrescere gli atteggiamenti di autostima e fiducia in sé stessi; acquisire conoscenza di sé stessi e consapevolezza delle proprie emozioni; migliorare la qualità della comunicazione interpersonale; comprendere il valore dell'altro come persona nella sua diversità; accrescere la capacità di relazione e cooperazione nel gruppo; sviluppare il giudizio critico e l'atteggiamento autocritico.

In questo tipo di progetti lo spettacolo teatrale non è più l'obiettivo finale, ma semplicemente un momento del percorso.

La **rassegna AdMaiori** nasce dalla volontà della Associazione Artistico-Culturale Atellana (costituita a Maiori nel 2004) di realizzare un luogo di incontro/confronto tra le diverse esperienze di TeatrEducazione provenienti dall'intero territorio nazionale. La realizzazione della Rassegna è resa possibile grazie al contributo dell'Amministrazione Comunale di Maiori, alla collaborazione del Dirigente Scolastico e di tutto il corpo Docenti dello Istituto Comprensivo Luigi Staibano di Maiori e grazie alle insostituibili competenze fornite dalla Associazione, nazionale, AGITA *per il teatro nella scuola e nel sociale*.

**La Rassegna si pone come obiettivo quello di fare TeatrEducazione per:**

- Consentire la visibilità degli spettacoli di *TeatroEducazione* e confrontarli tra loro;
- Offrire allo spettatore un prodotto il cui "testo" appartiene a ciascun attore;
- Socializzare le emozioni in uno spazio che è più nella logica della "festa" che della performance;
- Favorire nei ragazzi e docenti/operatori la capacità di mettersi in gioco per provare a sperimentare confrontandosi;
- Sollecitare esperienze di crescita individuale e collettiva;
- Creare un luogo culturale e pedagogico in cui si incontrano e si confrontano diversi linguaggi teatrali (corporeità, vocalità, musicalità, testualità, visibilità) quali strumenti di didattica creativa.

La partecipazione alla Rassegna prevede anche attività di "improvvisazione teatrale guidata" (a cura della associazione AGITA) e presentazione in sala del lavoro svolto.

La partecipazione alla Rassegna prevede anche una passeggiata guidata a Maiori (a cura della Amministrazione Comunale).

L'ideazione della rassegna è a cura dei Dott. Amatruda Costantino e Maglio Mario, rispettivamente presidente e responsabile organizzazione eventi della Associazione Artistico-Culturale Atellana di Maiori.

L'organizzazione e la segreteria sono a cura, rispettivamente, del Dott. Mario Maglio e della Sig.ra Carmerita Napolitano, già responsabili con ottimi consensi della organizzazione e della segreteria delle prime due edizioni della Rassegna AdMaiori svolte a Maiori nel Maggio 2012 e 2013 e della Rassegna TeaTer che si è svolta a Maiori nel mese di Maggio dal 2008 al 2011.

**Associazione Atellana**  
Ideazione e Organizzazione Eventi  
**Dott. Mario Maglio**

**Associazione Atellana**  
Il Presidente  
**Dott. Costantino Amatruda**

# Rassegna AdMaiori - Regolamento III<sup>a</sup> Edizione Anno 2014

- Art. 1** La III<sup>a</sup> Edizione si svolgerà a Maiori (SA) dal 09 al 17 Maggio 2014.
- Art. 2** Possono partecipare alla RASSEGNA spettacoli allestiti da Scuole di ogni ordine e grado pubbliche e paritarie (**Sezione “TeatroScuola”**) e spettacoli allestiti da Associazioni Artistico Culturali e/o Laboratori Teatrali (**Sezione “Associazioni e/o Laboratori”**). Il tema dello spettacolo è libero.
- Art. 3** La durata degli spettacoli non deve superare i 60 minuti. Su richiesta motivata, e solo eccezionalmente, si concederà una proroga di max 10 minuti.
- Art. 4** La domanda di partecipazione (vedi allegato) dovrà essere trasmessa entro e non oltre **Giovedì 20 Febbraio 2014**. Entro Sabato 01 Marzo 2014, ciascuna scuola ed associazione ammessa sarà contattata direttamente per la comunicazione della data di rappresentazione e delle attività in programma.
- Art. 5** La partecipazione alla RASSEGNA si articola attraverso le seguenti attività:  
Partecipare ad attività di “Improvvisazione Teatrale Guidata” (a cura della Associazione AGITA) – Partecipare ad una passeggiata guidata a Maiori (a cura della Amministrazione Comunale) – Effettuare prove del proprio spettacolo teatrale (durata prove: max 45 minuti) – Presentare il lavoro di “Improvvisazione Teatrale Guidata” allestito – Presentare il proprio spettacolo teatrale – Assistere alle altre rappresentazioni teatrali. L’organizzazione si impegna a favorire la realizzazione di un salotto teatrale, condotto da esperto Agita, tra scuole e tra associazioni che parteciperanno alla rassegna per almeno due giorni consecutivi (viaggio escluso).
- Art. 6** Ciascuna scuola ed associazione ammessa dovrà aderire a tutte le attività previste (come da Art. 5) partecipandovi per almeno 2 giorni. Fanno eccezione le scuole della Regione Campania che dovranno essere presenti almeno per l’intera giornata della relativa rappresentazione. Per tutte le Scuole partecipanti che hanno possibilità/volontà di restare in Costiera Amalfitana per almeno un giorno in più a quanto richiesto si possono programmare, su richiesta, visite sul territorio (Amalfi, Ravello, Furore, ecc.).
- Art. 7** I partecipanti alla Rassegna soggiorneranno presso strutture ricettive convenzionate [Costi previsti - P.C.: 45 euro; ½ P.: 40 euro. Entrambe intese con Pasti comprensivi di Primo Piatto, Secondo Piatto e contorno, Acqua e coperto inclusi e bibite escluse. Entrambe intese con sistemazioni in camere multiple. Saranno concesse al massimo tre camere singole per ciascun gruppo, autista incluso].
- Art. 8** Le scuole e le associazioni ammesse dovranno provvedere a scene, costumi e quant’altro attiene alla loro rappresentazione. Dovranno inoltre consegnare al loro arrivo a Maiori una scheda di presentazione del loro spettacolo (al massimo un foglio A4 fronte e retro) con: Titolo dello spettacolo, Nome della Scuola/Associazione, Elenco Personaggi e Interpreti, Autore/i Musiche, Autore/i Testi, Breve descrizione del progetto, Breve descrizione della trama.
- Art. 9** Le scuole e le associazioni ammesse dovranno versare un contributo di euro 100,00 (non rimborsabile) tramite bonifico bancario, con spese a carico del contribuente, entro Mer 02 Aprile 2014.
- Art. 10** Le scuole e le associazioni che devono, o che vogliono, soggiornare dovranno versare il contributo di partecipazione ed il saldo per il soggiorno (in un’unica soluzione) entro Mer 02 Aprile 2014. La quota relativa al soggiorno sarà rimborsata esclusivamente in caso di disdetta, fortemente motivata, comunicata almeno 10 giorni prima del previsto arrivo. La ricevuta del pagamento effettuato deve essere trasmessa via fax o via mail alla segreteria entro e non oltre Giovedì 03 Aprile 2014.
- Art. 11** La RASSEGNA prevede i seguenti riconoscimenti: Attestato di Partecipazione per ciascun gruppo partecipante, Targa di riconoscimento per gli spettacoli meritevoli (Scuola Primaria, Scuola Sec. I°, Scuola Sec. II°, Associazioni e/o Laboratori), Targa Osservatorio Giovani solo per “TeatroScuola”, Targhe Migliori Interpreti. Segnalazioni ad altre Rassegne Nazionali. A discrezione della giuria potrebbero essere assegnati o meno altri riconoscimenti.
- Art. 12** I partecipanti sono obbligati ad assumere un comportamento educato in tutti i luoghi della Rassegna. Per eventuali danni a persone e/o cose la Scuola/Associazione ne sarà la diretta responsabile.

**Associazione Atellana**

Ideazione e Organizzazione Eventi

**Dott. Mario Maglio**

**Associazione Atellana**

Il Presidente

**Dott. Costantino Amatruda**

# DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

SEZIONE TEATROSCUOLA

SEZIONE LABORATORI E/O ASSOCIAZIONI



Rassegna Nazionale di TeatrEducazione

Maiori (SA) 09-17 Maggio 2014

DENOMINAZIONE SCUOLA/ASSOCIAZIONE/LABORATORIO:

\_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

c.a.p.: \_\_\_\_\_ TEL. \_\_\_\_\_ FAX \_\_\_\_\_ Cod. Fisc.: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

## CHIEDE DI PARTECIPARE ALLA RASSEGNA "ADMAIORI" III<sup>a</sup> Edizione

TITOLO DELLO SPETTACOLO:

\_\_\_\_\_

Durata (in minuti): \_\_\_\_\_ N°Allievi: \_\_\_\_\_ di classe: \_\_\_\_\_ (trattasi di:  Classe  Lab. interclasse)

Tempo necessario per allestimento scene (max 20 minuti): \_\_\_\_\_

Autore/i del testo \_\_\_\_\_

Autore/i delle musiche \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**BREVE DESCRIZIONE (IN STAMPATELLO) DEL PROGETTO TEATRALE PER CUI SI FA DOMANDA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**BREVE DESCRIZIONE, IN STAMPATELLO, DELLA TRAMA DELLO SPETTACOLO TEATRALE**  
(N.b.: tale descrizione sarà utilizzata per la presentazione dello spettacolo teatrale in sala prima della vostra eventuale esibizione)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**INSEGNANTE/I REFERENTE/I:**

Nome e Cognome \_\_\_\_\_ Tel.: \_\_\_\_\_

Mail: \_\_\_\_\_

Nome e Cognome \_\_\_\_\_ Tel.: \_\_\_\_\_

Mail: \_\_\_\_\_

**OPERATORE TEATRALE** (se TeatroScuola specificare se esterni o interni):

Nome e Cognome \_\_\_\_\_ Tel.: \_\_\_\_\_

Mail: \_\_\_\_\_

**N.B.: I recapiti telefonici privati dei referenti sono necessari per poter comunicare l'eventuale assegnazione di un premio che sarà noto solo nella mattina di Sabato 17 Maggio 2014 e cioè dopo che la giuria avrà visionato tutti gli spettacoli in rassegna.**

I sottoscritti si impegnano, in caso di selezione, a consegnare all'arrivo a Maiori una scheda di presentazione dello spettacolo come da art. 8 Regolamento AdMaiori III<sup>a</sup> Edizione Anno 2014.

I sottoscritti dichiarano di aver preso visione e di accettare il Regolamento della "Rassegna ADMAIORI – III<sup>a</sup> Edizione Anno 2014" e si impegnano, per quanto di loro competenza e nella eventualità dell'ammissione, a farlo rispettare.

[N.B.: E' necessario barrare entrambe le dichiarazioni sopra citate]

INSEGNANTE/ REFERENTE/I

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
(o Il Presidente della Associazione)

---

---

---

---

La Domanda di Partecipazione v'è inviata (a mezzo fax o posta elettronica) entro il 20/02/2014 alla Segreteria Organizzativa Rassegna AdMaiori: Tel./Fax: 0823896746 - Mail: [rassegna.admaiori@libero.it](mailto:rassegna.admaiori@libero.it)

N.B.: Il File Word della Domanda di Partecipazione lo puoi scaricare dal sito [www.atellana.it](http://www.atellana.it) oppure richiederlo a [rassegna.admaiori@libero.it](mailto:rassegna.admaiori@libero.it)