

# FUTURI

## IMMAGINARE IL MONDO DI DOMANI

Un ciclo di lezioni, riflessioni e dibattiti  
aperto a tutti gli interessati.  
Per un'analisi del tempo presente,  
tra criticità e fermenti di rinnovamento

CUNEO/ALBA/SAVIGLIANO/MONDOVÌ  
**13/17** SETTEMBRE 2016

 L'evento è organizzato da  
**CeSPeC**

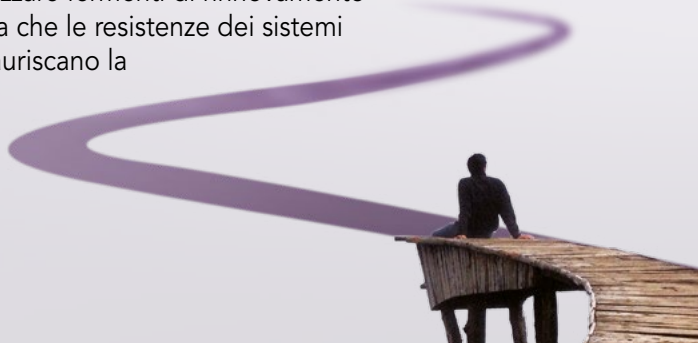
SUMMER SCHOOL  
IX EDIZIONE 2016  
"RELIGIONI E SFERA PUBBLICA"



# FUTURI

## IMMAGINARE IL MONDO DI DOMANI

La IX Edizione della Summer School ruota intorno al tema del futuro, esaminato in rapporto al presente in cui viviamo e alle sue criticità: l'articolazione del rapporto tra presente e futuro è infatti quanto mai urgente, poiché rimanda agli aspetti dinamici e relazionali dell'esistenza umana intesa come "progetto" e, oltre a ciò, offre una chiave di lettura critica e normativa per interpretare il presente orientandolo responsabilmente verso l'avvenire. Le lezioni e i dibattiti serali articoleranno la discussione intorno ad alcuni concetti-chiave - creatività, innovazione, legami e affetti, diversità, responsabilità, giustizia, educazione - intesi come un lessico per pensare il futuro e una costellazione riflessiva in grado di orientare pratiche di rinnovamento sociale, culturale e pedagogico-formativo. Dal canto loro, le serate artistiche coinvolgeranno altre dimensioni del pensiero, offrendo ai partecipanti la possibilità di anticipare il futuro per via immaginativa. La Summer School 2016 si propone pertanto di analizzare come sia possibile rinfocolare il dibattito sull'avvenire alla luce di queste criticità e, in conseguenza di ciò, immaginare e realizzare fermenti di rinnovamento nel presente, senza che le resistenze dei sistemi preesistenti ne esauriscano la carica propulsiva.



MARTEDÌ  
13-9

CUNEO

ore 15.00 - 18.30

Sede Universitaria  
Ex-Mater Amabilis ①

PRIMA SESSIONE

**Adriano Favole**

(Università di Torino)

**Gemma Serrano**

(Collège des Bernardins, Paris)

*Modera:*

**Davide Sisto**

(CeSPeC)

CUNEO

ore 21.00

Spazio incontri  
Cassa di Risparmio 1855 ②

Inaugurazione ufficiale

Summer School 2016

LECTIO MAGISTRALIS

**Philippe Poirier**

(Université du Luxembourg)

*Modera:*

**Sergio Carletto**

(CeSPeC)

# Creatività

**Adriano Favole** è professore associato all'Università di Torino, dove insegna Introduzione all'Antropologia Culturale, Cultura e Potere e Antropologia Medica. Nel corso della sua carriera ha svolto ricerca sul campo in Oceania, tra Australia, Nuova Caledonia e Futuna, nell'area alpina e più recentemente nell'Oceano indiano (Réunion). I suoi studi toccano temi quali la creatività culturale, l'antropologia politica, l'antropologia del corpo e della morte, l'antropologia museale. Tra le sue opere principali *La Bussola dell'Antropologo. Orientarsi in un mare di culture* (2015), *Oceania. Isole di creatività culturale* (2010) e *Resti di umanità. Vita sociale del corpo dopo la morte*. Oltre alla scrittura scientifica, promuove una visione pubblica dell'antropologia: scrive da oltre tre anni per il supplemento *La Lettura* de "Il Corriere della Sera" in cui ha inaugurato uno spazio di cultura e approfondimenti antropologici.

**Gemma Serrano**, terminato il Master in Filologia Spagnola presso l'Università di Valencia, ha proseguito i suoi studi di filosofia e teologia a Roma, conseguendo un dottorato di ricerca in Teologia alla Pontificia Università Gregoriana. Dal 2003 insegna Teologia alla Facoltà Notre-Dame di Parigi e co-dirige il Dipartimento di "Società umane e responsabilità educativa" al Polo di Ricerca del Collège des Bernardins. Si occupa di fenomenologia dell'esperienza e del rapporto tra psicanalisi e spiritualità.

## LE NUOVE COMUNITÀ POLITICHE EUROPEE. QUALE FUTURO PER L'UNIONE EUROPEA DOPO LA BREXIT?

**Philippe Poirier** è docente e ricercatore in Scienze Politiche presso l'Università del Lussemburgo, professore associato in scienze politiche presso l'École des Hautes études en Sciences de l'Information dell'Université de Paris-Sorbonne (CELSA) e presso il Dipartimento "Société, Liberté et Paix" del Collège des Bernardins (Parigi). Dal luglio 2011 è anche titolare della Cattedra di ricerca in Studi Parlamentari della Camera dei Deputati del Lussemburgo, mentre dal 2013 fa parte del GRECO (Groupe d'Etats Contre la Corruption) del Consiglio Europeo. È inoltre direttore del centro di ricerca sulla governance europea presso l'Università del Lussemburgo (azione Jean Monnet Commissione europea - <http://europa.uni.lu>). Tra i suoi ambiti di ricerca si ricordano gli studi legislativi, le politiche europee comparate e la questione della democrazia e dei processi di decisione interni all'Unione Europea.

MERCOLEDÌ  
**14-9**

**SAVIGLIANO**

**ore 9.30 - 13.00**

Sede universitaria di Savigliano  
Ex-Convento di Santa Monica 7

SECONDA SESSIONE

**Silvano Tagliagambe**

(Università di Sassari)

**Stephane Grumbach**

(INRIA, Paris)

*Modera:*

**Graziano Lingua**

(Università di Torino)

## Innovazione

**Silvano Tagliagambe** è professore emerito di Logica e Filosofia della Scienza presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Sassari. Durante la propria carriera si è occupato di temi quali la riformulazione del concetto di realtà fisica, le interazioni tra scienza e filosofia nel pensiero russo tra '800 e '900 e tra il linguaggio scientifico e quello del senso comune. I suoi studi più recenti si sono sviluppati in direzione di una riflessione intorno all'organizzazione della circolazione delle informazioni e comunicazioni via web e alla costruzione di nuove forme di "spazio pubblico", con particolare interesse ai temi della città e del paesaggio.

**Stéphane Grumbach**, *senior scientist* presso l'Inria di Parigi (Institut national de recherche en informatique et en automatique), è uno specialista di *data*. Ha lavorato su tipologie complesse di *data*, come per esempio *data* spaziali, statistici e biologici, elaborando un algoritmo di compressione per le sequenze del DNA. I suoi principali interessi di ricerca sono focalizzati su temi interdisciplinari. È direttore di IXXI – Institut Rhônealpin des Systèmes Complexes (Lyon) e dirige il gruppo di ricerca "Dice" dell'Inria, che si occupa di Economia dei *data*. A ciò ha aggiunto un'intensa attività internazionale trascorrendo otto anni in Cina, prima come diplomatico e successivamente presso l'Accademia Cinese delle Scienze.

## SAVIGLIANO

ore 15.00 - 18.30

Sede universitaria di Savigliano  
Ex-Convento di Santa Monica 7

### TERZA SESSIONE

**Ewa Nowak**

(Università di Poznan)

**Cinzia Mion**

(psicologa e formatrice)

*Modera:*

**Cristina Rebuffo**

(CeSPeC, SSML Cuneo)

## CUNEO

ore 21.00

"Open Baladin"

Piazza Foro Boario 4

### DIALOGO ARTISTICO

**Marco Magnone**

(scrittore)

**Carlo Pestelli**

(scrittore e cantautore)

# Educazione

**Ewa Nowak** è professore associato presso l'Institute of Philosophy dell'Università di Poznan (Polonia), dove insegna Teorie educative di sviluppo morale, Etica interattiva e Teorie moderne della Moralità. Durante la propria carriera ha collaborato con diversi atenei europei, svolgendo attività di ricerca e insegnamento presso l'Università Von Humboldt di Berlino e l'Università di Costanza. La sua ricerca verte principalmente su temi quali l'etica, la filosofia pratica, l'educazione alla democrazia e alla cittadinanza, le medical humanities, le biotecnologie e l'idealismo classico tedesco.

**Cinzia Mion** è psicologa e formatrice. Dopo la laurea in Pedagogia a indirizzo psicologico presso l'Università di Padova ha svolto la professione di dirigente scolastico. In parallelo a questa attività, si è specializzata nel campo della psicomotricità relazionale, nell'analisi psicosociale, maturando competenze teoriche e pratiche nei settori della psicologia dell'apprendimento, con particolare riferimento all'approccio socioculturale e dell'identità di genere. Ha fatto parte per dieci anni del Comitato Pari Opportunità donna-uomo presso il Ministero della Pubblica Istruzione.

## NATI PER CORRERE

**Marco Magnone**, è nato nel 1981 ad Asti. Le storie le ha sempre amate in ogni forma: libri, fumetti, cinema, serie Tv, videogiochi. Berlino invece l'ha scoperta grazie al progetto Erasmus, ed è stato un colpo di fulmine. Dopo l'università ha iniziato a lavorare nell'editoria e a pubblicare reportage e diari di viaggio. La saga di libri per ragazzi *Berlin*, scritta a quattro mani con Fabio Geda e pubblicata da Mondadori, è la sua prima opera di narrativa.

**Carlo Pestelli**, è nato nel 1973 a Torino. Attratto dalla musica fin da piccolo ha studiato pianoforte e chitarra e ha iniziato a scrivere canzoni a 14 anni. Dopo l'università ha lavorato come traduttore dallo spagnolo e insegnante di lingua italiana all'estero. All'attivo ha tre dischi e due produzioni teatrali. *Bella ciao* (ADD Editore) è il suo primo libro.

**CUNEO**  
ore **9.30 - 13.00**  
Sede Universitaria  
Ex-Mater Amabilis ①

Moderata:  
**Giacomo Pezzano**  
(Università di Torino)

GIOVEDÌ  
**15-9**

**CUNEO**  
ore **15.00 - 18.30**  
Sede Universitaria  
Ex-Mater Amabilis ①

QUARTA SESSIONE  
**Pierangelo Sequeri**  
(Facoltà teologica  
dell'Italia settentrionale, Milano)  
**Gian Sandro Lerda**  
(Istituto di Psicologia Individuale  
"A. Adler", sede di Cuneo)

Moderata:  
**Duilio Albarello**  
(ISSR, Fossano)

## WORKSHOP CON I GIOVANI STUDIOSI/E PARTE 1

Prima sessione dedicata ad alcuni borsisti della Summer School CeSPeC che, selezionati tramite concorso, presentano i loro paper sul tema del futuro.

## Legami e Affetti

**Pierangelo Sequeri** è Preside dal 2012 della Facoltà Teologica dell'Italia settentrionale (Milano), dove è professore ordinario di Teologia fondamentale, ed è stato recentemente nominato Preside del Pontificio Istituto "Giovanni Paolo II" per gli studi su matrimonio e famiglia; inoltre è docente incaricato di Estetica teologica presso l'Accademia delle Belle Arti di Brera (Milano), compositore e musicista. Le sue ricerche hanno sviluppato un profondo interesse per le questioni di confine tra teologia, filosofia psicologia ed estetica. In ambito musicale è noto soprattutto per aver elaborato, negli anni Ottanta, il metodo della "musicoterapia orchestrale", un programma di educazione musicale per bambini e ragazzi con difficoltà permanenti di carattere psichico e mentale. È autore de *Il Dio affidabile. Saggio di teologia fondamentale* (1996), *Sensibili allo spirito. Umanesimo religioso e ordine degli affetti* (2001), *L'umano alla prova. Soggetto, identità, limite* (2002), *L'idea della fede. Trattato di teologia fondamentale* (2002) e *Il sublime della risonanza. L'idea spirituale della musica in Occidente* (2008).

**Gian Sandro Lerda**, psicologo, psicoterapeuta, analista S.I.P.I. Membro stabile dell'Istituto di Psicologia Individuale "A. Adler", di cui è Direttore della Sede di Cuneo dal 1999, svolge attività clinica psicodiagnostica e psicoterapeutica, rivolta a soggetti adulti ed in età evolutiva. Docente di Psicodiagnostica e Psicoterapia Infantile presso la Scuola Adleriana di Psicoterapia (Torino e Reggio Emilia) e di Introduzione alla Psicologia, Psicologia evolutiva e Psicologia della Relazione presso l'ISSR e lo STI di Fossano. Tra le sue pubblicazioni *Psicologi a scuola* (2008); *Per i nostri figli* (2013). È autore di diversi articoli pubblicati sulle riviste scientifiche, tra cui *Il Sagittario, Rivista di Psicologia Individuale, Aloma Rivista de Psicologia*.

**ALBA**

ore 15.00 - 18.30

Chiesa di San Giuseppe 9

SESSIONE PARALLELA

**Cinzia Mion**

(psicologa e formatrice)

**Federico Zamengo**

(Università di Torino)

*Moderà:*

**Dino Bosco**

(Alba Campus)

**ALBA**

ore 21.00

Chiesa di San Giuseppe 9

DIALOGO ARTISTICO

**Pier Mario Mignone**

(Alba Film Festival)

**Filippo Lerda**

(pianista)

**CUNEO**

ore 21.00

Salone d'onore  
del Municipio 3

QUINTA SESSIONE

**Roma Kriauciūnienė**

(Università di Vilnius)

**Jelson Oliveira**

(Pontificia Universidade Católica  
do Paraná, Curitiba)

*Moderà:*

**Roberto Franzini Tibaldeo**

(Université catholique de Louvain)

# Responsabilità

**Cinzia Mion** è psicologa e formatrice. Dopo la laurea in Pedagogia a indirizzo psicologico presso l'Università di Padova ha svolto la professione di dirigente scolastico. In parallelo a questa attività, si è specializzata nel campo della psicomotricità relazionale, nell'analisi psicosociale, maturando competenze teoriche e pratiche nei settori della psicologia dell'apprendimento, con particolare riferimento all'approccio socioculturale e dell'identità di genere. Ha fatto parte per dieci anni del Comitato Pari Opportunità donna-uomo presso il Ministero della Pubblica Istruzione.

**Federico Zamengo** è Ricercatore di Pedagogia Generale presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università di Torino, dove insegna Pedagogia Generale. Con S. Martino e A. Perline ha pubblicato il volume *I ragazzi del Millennio. Una ricerca sulle attività extrascolastiche a Torino* (2015); si è occupato del ruolo delle prove nel percorso di crescita (*Affrontare le difficoltà*, 2012) e delle caratteristiche dell'adulto che educa (*L'adulto presente*, 2012).

## IL CINEMA VERSO NUOVI MONDI. LA MUSICA VERSO IL FUTURO

Nella prima parte della serata Pier Mario Mignone (Alba Film Festival) illustrerà come la cinematografia abbia sviluppato e declinato il tema della ricerca di un "altrove", inteso come luogo dove poter migrare in futuro e realizzare nuove possibilità di esistenza. A seguire, concerto pianistico di Filippo Lerda con un repertorio volto ad esplorare compositori e opere che, nelle varie epoche, hanno creato significative innovazioni, divenute vie d'accesso alla modernità.

# Diversità

**Roma Kriauciūnienė** è direttrice dell'Institute of Foreign Languages dell'Università di Vilnius. Laureatasi in Filologia inglese ha poi ottenuto un dottorato in Scienze Sociali (Pedagogia). I suoi interessi di studio ruotano intorno al tema del futuro dell'educazione, e in particolare alla questione dello sviluppo delle competenze interculturali degli studenti nei processi di apprendimento delle lingue straniere.

**Jelson Oliveira** insegna Filosofia presso la Pontificia Universidade Católica do Paraná, dove dirige il Corso di Filosofia. Presso l'Universidade Federal do Paraná (1999), si è laureato in Filosofia, specializzato in Sociologia Politica e ha ottenuto anche un master in Storia della Filosofia Moderna e Contemporanea. Ha conseguito e il proprio dottorato presso l'Universidade Federal de São Carlos, con una tesi sull'amicizia in Nietzsche. Tra i suoi interessi filosofici principali ci sono l'etica e la storia della filosofia contemporanea.

# VENERDÌ 16-9

**CUNEO**

ore 11.00 - 13.30

Salone d'Onore del Municipio ③

LECTIO MAGISTRALIS

**Tito Boeri**

(Università Bocconi, Milano  
e Presidente INPS)

*Modera:*

**Mauro Mantelli**

(CeSPeC)

## I NUOVI CONFINI TRA LAVORO E NON-LAVORO

**Tito Boeri** è stato per dieci anni senior economist all'Organizzazione per la Cooperazione e lo Sviluppo Economico (OCSE). È stato anche consulente del Fondo Monetario Internazionale, della Banca Mondiale, della Commissione Europea, dell'Ufficio Internazionale del Lavoro oltre che del Governo italiano. Attualmente ricopre la carica di Presidente dell'Istituto Nazionale di Previdenza Sociale (INPS). È in congedo dalla sua posizione di professore ordinario di economia presso l'Università Bocconi di Milano (dove era stato anche Prorettore per la ricerca fino all'autunno 2014), e di Centennial Professor alla London School of Economics. Prima di assumere la carica di Presidente INPS è stato editorialista de "La Repubblica" e ha collaborato con giornali esteri quali il *Financial Times* e *Le Monde*.

**CUNEO**

ore 15.00 - 16.30

Sede Universitaria  
Ex-Mater Amabilis ①

SESTA SESSIONE

**Nathalie Frogneux**

(Université catholique de Louvain)

*Modera:*

**Stefano Sicardi**

(Università di Torino)

## Giustizia

**Nathalie Frogneux** è docente presso l'Institut Supérieur de Philosophie della Université catholique de Louvain (Louvain-la-Neuve, Belgio) e responsabile della Scuola di Filosofia, dove attualmente insegna Antropologia filosofica, Questioni di Antropologia fenomenologica e Questioni approfondite di Filosofia della Cultura. Esperta del pensiero di Hans Jonas, le sue aree di ricerca sono anche orientate sulle tematiche della famiglia e della coppia, con particolare interesse verso argomenti quali la sessualità, l'aggressività e la violenza.

**CUNEO**

ore 17.00 - 18.30

Sede Universitaria  
Ex-Mater Amabilis ①

*Modera:*

**Sergio Racca**

(Università di Torino)

## WORKSHOP CON I GIOVANI STUDIOSI/E PARTE 2

Seconda sessione dedicata ad alcuni borsisti della Summer School CeSPeC che, selezionati tramite concorso, presentano i loro paper sul tema del futuro.



## CUNEO

ore 21.00

Bar Caffè "L'altro"  
Viale degli Angeli 25 5

DIALOGO ARTISTICO

**John Vignola**

(Radiorai)

**Marco Drago**

(Scrittore)

## RACCONTARE LA RADIO, MA RACCONTARLA BENE

**John Vignola** da oltre vent'anni si occupa professionalmente di musica. Ha scritto e curato una dozzina di libri sull'argomento, collaborato con altrettante riviste musicali e condotto per RadioRai svariati programmi radiofonici. Il più recente si chiama Radio1 Music Club e va in onda tutte le mattine, su Radio1Rai. Scrive settimanalmente su Vanity Fair e ha cercato di dimenticare le sue colpe come piccolo produttore discografico indipendente, alla fine degli anni Novanta. Così come non c'è vita nel vuoto, è fermamente convinto che il pop non potrebbe esistere senza i Beatles. O viceversa.

**Marco Drago** è autore di sette titoli di narrativa e di una dozzina di programmi radiofonici. In gioventù ha fondato e diretto una rivista letteraria chiamata "Maltese Narrazioni" e attualmente è curatore della collana di eBook "Laurana Reloaded", oltre che direttore artistico del festival della lingua italiana Canelli Classico.

# SABATO 17-9

## CUNEO

ore 9.00 - 12.00

Licei Scientifico e Classico  
Statale "G. Peano - S. Pellico" 6

**Nathalie Frogneux**

(Université catholique de Louvain)

*Modera:*

**Manuela Vico**

(Alliance française)

## MONDOVÌ

ore 10.30-13.00

Liceo "Vasco Beccaria Govone" 8

**Silvia Bevilacqua**

(Propositi di filosofia)

*Introduce:*

**Gabriele Vissio**

(Università di Torino)

## INCONTRI CON LE SCUOLE

**Lezione dialogata in francese  
per studenti dei Licei cuneesi del  
progetto Esabac in collaborazione  
con Alliance Française di Cuneo**

**Nathalie Frogneux** è docente presso l'Institut Supérieur de Philosophie della Université catholique de Louvain (Louvain-la-Neuve, Belgio) e responsabile della Scuola di Filosofia, dove attualmente insegna Antropologia filosofica, Questioni di Antropologia fenomenologica e Questioni approfondite di Filosofia della Cultura. Esperta del pensiero di Hans Jonas, le sue aree di ricerca sono anche orientate sulle tematiche della famiglia e della coppia, con particolare interesse verso argomenti quali la sessualità, l'aggressività e la violenza.

## Pratica di filosofia a scuola ovvero i due punti (:) della filosofia

**Silvia Bevilacqua**, laureata in Filosofia (Università di Genova), insegnante, formatrice in philosophy for children. Impegnata nella ricerca e nella realizzazione di progetti di pratica filosofica. Ha collaborato con la Comunità fondata da Don Gallo con attività di pratica filosofica. Ha contribuito alla nascita del progetto "Insieme di pratiche filosoficamente autonome", oggi "Propositi di filosofia". Fa parte del Laboratorio di Filosofia Contemporanea di Trieste coordinato da Pier Aldo Rovatti. Curatrice (con Pierpaolo Casarin) dei volumi *Disattendere i poteri* (Mimesis, 2013) e *Philosophy for Children in gioco* (Mimesis, 2016).




Il CeSPeC (Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo) è un'associazione culturale attiva sul territorio della provincia di Cuneo, che raccoglie intorno a un comune progetto culturale giovani studiosi, laureati, dottorandi, dottori di ricerca, ricercatori, studenti universitari di discipline umanistiche, insegnanti e cittadini. Tramite le proprie attività, il CeSPeC vuole contribuire a promuovere una riflessione di taglio interdisciplinare nei settori dell'etica applicata, dell'etica pubblica e delle relazioni tra religioni e sfera pubblica, contribuendo anche alla formazione e all'educazione al pensiero democratico. La Summer School, appuntamento annuale giunto ormai alla sua IX edizione e che raccoglie intorno a sé relatori e studiosi nazionali e internazionali, rappresenta il centro focale dei lavori del CeSPeC, portati avanti sul territorio della provincia durante tutto l'anno tramite giornate di studio, workshop accademici, ricerche e attività relative alle pratiche filosofiche (Philosophy for Children, Philosophy for Community) e pubblicazioni scientifiche su «Lessico di Etica Pubblica», rivista semestrale online.



**Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo**

Via Lorenzo Bertano 25 - 12100 Cuneo (CN)

[www.cespec.it](http://www.cespec.it) / [www.eticapubblica.it](http://www.eticapubblica.it)

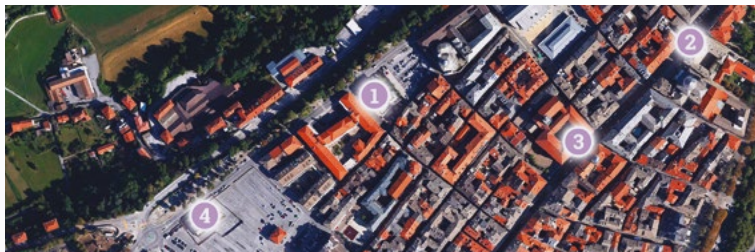
 Centro Studi Cespec

[info@cespec.it](mailto:info@cespec.it)



## CUNEO

- 1 Sede Universitaria  
"Mater Amabilis"  
via A. Ferraris di Celle 2
- 2 Spazio incontri  
Cassa di Risparmio 1855  
via Roma, 15
- 3 Salone d'Onore  
del Municipio  
via Roma, 28
- 4 Open Baladin  
Piazza Foro Boario
- 5 Bar Caffè "L'altro"  
Viale degli Angeli 25
- 6 Licei Scientifico e Classico  
Statale "G. Peano - S. Pellico"  
Corso Giolitti, 11



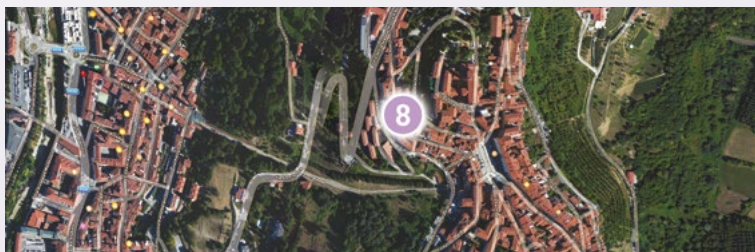
## SAVIGLIANO

- 7 Polo universitario  
Ex-Convento di S. Monica  
Via Garibaldi, 6



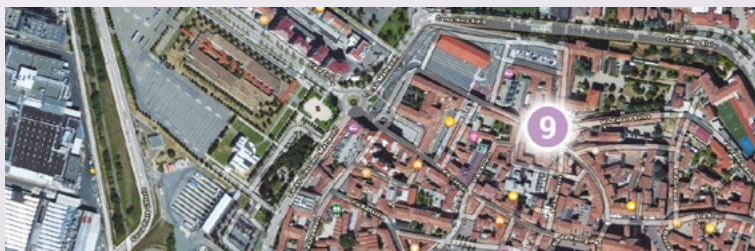
## MONDOVI

- 8 Liceo "Vasco Beccaria Govone"  
Via delle Scuole, 29



## ALBA

- 9 Chiesa San Giuseppe  
Via Vernazza, 6



In collaborazione e con il patrocinio di



ALBA CAMPUS



ALBA MUSIC  
Italy  
USA & FESTIVAL



CENTRO CULTURALE  
SAN GIUSEPPE

Con il patrocinio di



Società  
Italiana di  
Filosofia  
Politica

SIFP



ISTITUTO  
SUPERIORE



SCIENZE  
RELIGIOSE  
FOSSANO



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte

Realizzata grazie al contributo di



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI CUNEO



Alliance  
Française  
di CUNEO

In collaborazione con



[www.cespec.it](http://www.cespec.it) • [info@cespec.it](mailto:info@cespec.it)  
Tutti gli incontri sono a ingresso libero