|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | | | | | |  |
|  | UTILIZZI LICEO MUSICALE CUNEO |  | |  | |  | |  |
|  | ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE - LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME – STORIA DELLA MUSICA – TEORIA ANALISI E COMPOSIZIONE – TECNOLOGIE MUSICALI | | | | | | | |
|  | **CONFERMA DOCENTI A TEMPO INDETERMINATO LICEO MUSICALE SPERIMENTALE IMPIEGATI NELLA SPECIFICA DISCIPLINA ININTERROTTAMENTE DALL’A.S. 2009/10 - ART. 6 BIS COMMA 10** | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | |
|  | CIOCE FULVIO | Teoria, analisi e composizione | 6 ORE | | |  | |  |
|  | ANFOSSI VERA | Violino | 18 ORE | | |  | |  |
|  | PAVESI IOLANDA | Pianoforte | 13 ORE | | |  | |  |
|  |  | Lab. Musica ins. Canto | 5 ORE | | |  | |  |
|  | DAVICO MAURIZIO | Flauto | 18 ORE | | |  | |  |
|  | CAPPOTTO GIUSEPPE | Pianoforte | 13 ORE | | |  | |  |
|  |  | Lab. Musica ins.Canto | 2 ORE | | |  | |  |
|  | BECCHIS FLAVIO | Teoria, analisi e composizione | 6 ORE | | |  | |  |
|  |  | Storia della musica | 4 ORE | | |  | |  |
|  |  | Pianoforte | 2 ORE | | |  | |  |
|  | BERTANO DARIO | Chitarra | 18 ORE | | |  | |  |
|  | MORELLO PATRIZIA | Pianoforte | 4 ORE | | |  | |  |
|  |  | Lab. Musica ins.Canto | 2 ORE | | |  | |  |
|  |  | Lab. Musica ins. Musica da camera | 2 ORE | | |  | |  |
|  |  | Teoria, analisi e composizione | 6 ORE | | |  | |  |
|  |  | Storia della musica | 4 ORE | | |  | |  |
|  |  |  |  | | |  | |  |
|  | VINAI ANGELO | Clarinetto | 15 ORE | | |  | |  |
|  |  | Lab. Musica ins. Str.fiato | 3 ORE | | |  | |  |
|  | BAUDINO MAURIZIO | Chitarra | 18 ORE | | |  | |  |
|  |  |  |  | | |  | |  |
|  |  | | | | | | | |
|  | Violoncello 15 ore |  |  | | |  | |  |
|  | Lab. Musica ins. Archi 3 ore |  |  | | |  | |  |
|  | MERCURI GIUSEPPE | TECNOLOGIE 12 ORE + PIANOFORTE 6 ORE | | |  | | |  |
|  | CAVALLERA ROBERTO | STORIA DELLA MUSICA 10 ORE +PIANOFORTE 8 ORE | | |  | | |  |
|  | BONANSEA MASSIMO | PIANOFORTE 18 ORE | | |  | | |  |
|  | ISASCA MARIA VITTORIA | PIANOFORTE 18 ORE | | |  | | |  |
|  | LACERTOSA CARMELO | TEORIA 6 ORE+CHITARRA 4 ORE | | |  | | |  |
|  | SLAMIG ISABELLA | VIOLINO 13 ORE+LA.MUSICA ARCHI 5 ORE | | |  | | |  |
|  | GIORDANA ELDA | CANTO 18 ORE | | |  | | |  |
|  | CONTE NADIA | CHITARRA 13 ORE+LA.MUSICA DA CAMERA 5 ORE | | |  | | |  |
|  | SIGNORILE GIORGIO | CHITARRA 4 ORE | | |  | | |  |
|  | FICARRA MARCO | LAB.MUSICA ARCHI 4 ORE | | |  | | |  |
|  | CERA DOMENICO | TROMBA 12 ORE+FLICORNO 1 ORA+ LAB.MUS.FIATI 5 ORE | | |  | | |  |
|  |  |  | | |  | | |  |
|  | CAPPOTTO ROSSELLA | FLAUTO 14 ORE + 4 LAB.MUS. DA CAMERA | | |  | | |  |
|  | RASPO FABRIZIO | CORNO 8 ORE +LAB.MUSICA FIATI 6 ORE | | |  | | |  |
|  | MONACO GAETANINA | CANTO 12 ORE | | |  | | |  |
|  | BRACCO ELENA | PIANOFORTE 10 ORE + LAB.MUSICA CAMERA 2 ORE | | |  | | |  |
|  | TOVOLI FEDERICA | CANTO 8 ORE | | |  | | |  |
|  |  |  | | |  | | |  |
|  | LAMBORIZIO FRANCESCA | VIOLINO 6 ORE + LAB. MUS. INS. ARCHI 2 ORE+ LAB.MUS.INS. MUSICA DA CAMERA 1 ORA | | |  | | |  |
|  |  |  | | |  | | |  |
|  |  |  | | |  | | |  |
|  | DANIELE SERGIO | CANTO 8 ORE | | |  | | |  |
|  |  |  | | |  | | |  |
|  | **PER ESECUZIONE E LAB. MUSICA D’INSIEME –**  **NUOVI UTILIZZI E COMPLETAMENTO ORARIO DOCENTI A TEMPO INDETERMINATO ABILITATI A031 A032 A077 CON SERVIZIO NEI CORSI SPERIMENTALI O ORDINAMENTALI DI LICEO MUSICALE ART. 6 BIS COMMI 1/2/4/5/7** | | | | | | | |
|  | **FUORI PROVINCIA** |  | |  | |  | |  |
|  | CEIRANO SILVIO | PERCUSSIONE 18 ORE | |  | |  | |  |
|  |  |  | |  | |  | |  |
|  | **IN PROVINCIA DI CUNEO NON C’E’ ESUBERO** |  | |  | |  | |  |
|  | **ACCANTONAMENTO POSTI PER SUPPLENTI INCLUSI IN GAE E GRAD.IST. CL. CONC. A031-A032-A077 IN POSSESSO DEI REQUISITI DELL'ALLEGATO E CHE ABBIANO PRESTATO SERVIZIO SPECIFICO PER ALMENO UN ANNO SCOLASTICO NEI LICEI MUSICALI ORDINAMENTALI ART.6 BIS COMMA 8 – SECONDO PERIODO** | | | | | | | |
|  | percussioni 5 ore |  | |  | |  |  | |
|  | sassofono 15 ore |  | |  | |  |  | |
|  | basso elettrico 12 ore |  | |  | |  |  | |
|  | arpa 6 ore |  | |  | |  |  | |
|  | chitarra elettrica 26 ore |  | |  | |  |  | |
|  | fisarmonica 3 ore |  | |  | |  |  | |
|  | oboe 3 ore |  | |  | |  |  | |
|  | trombone 2 ore  violoncello 2 ore |  | |  | |  |  | |
|  |  |  | |  | |  |  | |
|  |  | | | | | |  | |
|  |  | | | | | |  | |
|  | **NUOVI UTILIZZI DOCENTI A077 CON TRE ANNI SERVIZIO CL.CONC. A077** | | | | | |  | |
|  | BRAENDLE ROSMARIE | PIANOFORTE 2 ORE | |  | |  |  | |
|  |  |  | |  | |  |  | |
|  |  |  | |  | |  |  | |
|  |  |  | | | | |  | |
|  |  |  | |  | |  |  | |
|  | **PER TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE**  CAPPOTTO GIUSEPPE 3 ORE |  | |  | |  |  | |
|  | Cuneo, 21 SETTEMBRE 2016 |  | |  | |  |  | |
|  |  | IL DIRIGENTE  STEFANO SURANITI | |  | |  |  | |
|  |  |  | |  | |  |  | |