



GIOIA DEL COLLE (BA) 18-28 APRILE 2017

## BANDO DI CONCORSO E REGOLAMENTO

1. E' indetta la 1°edizione del **Festival Internazionale Teatro Lab 2.0 Chièdiscena** che si svolgerà a Gioia del Colle (BA) dal 18 al 28 aprile 2017.
2. Questa manifestazione ha lo scopo di stimolare l'analisi e la progettazione di attività teatrali e di spettacolo all'interno della Scuola e delle realtà culturali presenti sul territorio nazionale e di sensibilizzare l'opinione pubblica.
3. "IMMAGINA" è il tema dell'edizione 2017 del **Festival Internazionale Teatro Lab 2.0 Chièdiscena**. Una "parola baule" che ha come obiettivo quello di provocare dialoghi relativi all'importanza dell'immaginare, della creatività e della fantasia nella attuale società contemporanea, con particolare riferimento al teatro rivolto ai ragazzi e fruibile da tutti.
4. A **Teatro Lab 2.0 Chièdiscena** possono partecipare tutti gli Istituti, le Scuole Superiori pubbliche e private, italiane e straniere e le associazioni teatrali residenti in Italia o in stati della Comunità Europea.
5. La manifestazione si articola nella presentazione di prodotti delle scuole superiori italiane e straniere e delle associazioni culturali, nell'organizzazione di dibattiti e in attività collaterali.
6. Ogni produzione verrà presentata sotto la responsabilità del Capo d'Istituto e/o del legale rappresentate che rappresenterà l'istituzione di appartenenza.
7. L'iscrizione a **Teatro Lab 2.0 Chièdiscena** è **gratuita**.
8. **Coloro che intendono candidarsi dovranno comunicare la loro adesione, entro il 22/12/16, compilando il modulo in allegato. Una volta compilato dovrà essere rispedito a [teatrolab2.0@gmail.com](mailto:teatrolab2.0@gmail.com).**
9. Le adesioni dei partecipanti dovranno essere effettuate compilando debitamente ogni singola parte della modulistica allegata e controfirmando il presente bando con la firma del Dirigente Scolastico o del legale rappresentante.
10. Ogni candidatura presuppone un impegno effettivo in maniera da limitare gli eventuali ritiri all'ultimo minuto.
11. Se esistente, è possibile inviare ulteriore materiale informativo riguardo l'esperienza alla quale si rivolge la candidatura e/o di altre precedenti. Tale materiale video audio e/o multimediale può essere inviato in forma digitale all'indirizzo **[teatrolab2.0@gmail.com](mailto:teatrolab2.0@gmail.com)** o in forma cartacea, all'associazione organizzatrice della manifestazione: **Associazione Culturale Sic!ProgettAzioni Culturali, c/o Gualberto Giandomenico, via Donato Castellana 7/B, 70023 – Gioia del Colle (BA).**
12. I materiali informativi che i differenti soggetti invieranno alla direzione della manifestazione NON saranno restituiti
13. Le adesioni saranno poi visionate da una commissione tecnica di esperti, nominata per l'occasione dal Direttore Artistico del progetto **Teatro Lab 2.0 Chièdiscena**, che provvederà a selezionare le scuole/associazioni che parteciperanno alla manifestazione. Tale decisione sarà resa nota SOLO alle scuole/associazioni selezionate in data **9 Gennaio 2016**.
14. Sarà importantissimo ricevere successivamente dalle scuole/associazioni selezionate, una trama e/o note sullo spettacolo più strutturata rispetto a quella già inserita nel bando, in modo da mettere la direzione del festival in condizione di promuovere nel modo più efficace possibile il dialogo con le scuole del territorio fruitrici degli spettacoli del festival.
15. Al termine di ogni rappresentazione verrà letto e consegnato il giudizio a caldo della direzione artistica.
16. Non saranno assegnati premi ai partecipanti poiché riteniamo che la manifestazione sia innanzitutto un momento di incontro, confronto e scambio tra realtà giovanili provenienti da un vasto territorio, per cui si ritiene più efficace e importante il giudizio della direzione del Festival che analizza il più possibile i contenuti dello spettacolo

festival internazionale


 TeatroLab2.0  
 chi è di scena

direzione artistica Daniele Franci

conoscendone anche parte del percorso, che non una assegnazione di premi fatta per nomination che a loro volta non prevedono una motivazione più approfondita e completa.

17. Si potrà partecipare con spettacoli di vario genere: prosa, teatro danza, operetta, musical, ecc.

18. I testi potranno essere originali, liberamente tratti da testi originali o scritti ex novo.

19. Per la messa in scena delle rappresentazioni la direzione metterà a disposizione il teatro e staff tecnico, con relativa dotazione luci e audio il cui dettaglio sarà comunicato dopo l'eventuale selezione. **I costi relativi ad eventuali scenografie, oggettistica, costumi e trucchi e riguardo ogni eventuale altra richiesta tecnica non saranno a carico della direzione ma delle scuole o delle associazioni partecipanti.**

20. Gli spettacoli dovranno avere una durata minima di **40 minuti** ed una massima di **60**; intervalli inclusi. Eventuali eccezioni dovranno essere accordate dalla direzione artistica.

21. A tutti i partecipanti sarà rilasciato attestato di partecipazione.

22. Tutta la manifestazione potrà essere filmata, registrata e documentata solo su autorizzazione specifica della Direzione Artistica e tutte le immagini di ogni tipo in ogni formato saranno di proprietà della stessa Direzione della manifestazione la quale potrà farne uso in futuro.

23. La Direzione non si assume alcun genere di responsabilità su oggetti e persone fisiche in ogni luogo della manifestazione, tali responsabilità saranno a carico dei partecipanti.

24. Ogni partecipante avrà un massimo di tempo per **montaggio e prove di 2 ore** dopo di che dovrà lasciare libero il teatro.

25. Sarà trasmessa successivamente alle scuole o associazioni selezionate la scheda del programma nello specifico:

Giorno e ora di arrivo, di montaggio

Giorno e ora di prove, di smontaggio

Giorno e ora di spettacolo, di fine spettacolo

Giorno e ora partenza

E tale programma dovrà essere tassativamente rispettato.

26. Nel momento stesso in cui un gruppo si candiderà al concorso autorizza la direzione del concorso stesso al trattamento dei dati personali secondo le vigenti norme in materia.

27. Le decisioni della Direzione Artistica della manifestazione sono inoppugnabili.

28. **Tenendo conto del particolare valore dell'esperienza è necessario che ogni gruppo partecipante (scuola o associazione) preveda la permanenza in loco di tutta la compagnia per un minimo di 3 GIORNI (2 notti)**, poiché nell'arco delle giornate saranno organizzate attività teatrali, anche serali. Qualora le scuole partecipanti, approfittando della posizione strategica della città di Gioia del Colle, volessero prolungare il loro soggiorno oltre le giornate dedicate al festival (minimo 3 giorni) ed effettuare visite nel territorio circostante (Sassi di Matera Capitale Cultura 2019, Trulli di Alberobello, Grotte di Castellana ecc. ecc.), l'organizzazione si riserva la possibilità di fornire alle suddette scuole informazioni utili all'organizzazione di tali attività che resta comunque **totalmente** a carico delle scuole.

A tale proposito l'organizzazione sta già stipulando convenzioni riguardo vitto e alloggio per ridurre il più possibile i costi di accommodation per i gruppi. Ricordiamo a tutti i partecipanti che gli alberghi convenzionati potrebbero non essere all'interno della città di Gioia del Colle ma nei dintorni della stessa, motivo per cui è importante comunicare alla direzione del Festival se la scuola o gruppo partecipante abbia o meno la possibilità di un trasporto (autobus o auto). Stipuleremo convenzioni con trasportatori locali per agevolare chi non ha possibilità di mezzo autonomo, cercando di abbassare il più possibile i costi, i quali saranno a carico dei partecipanti.

in collaborazione con



con il patrocinio di



con il sostegno di



festival internazionale

**TeatroLab2.0**  
chiediscena

direzione artistica Daniele Franci

## Come arrivare a Gioia del Colle (BA)

### Auto/Autobus

44 km a sud di Bari lungo l'Autostrada A14, uscita Gioia del Colle

49 km a nord di Taranto lungo la SS 100

### Treno

Collegamenti diretti con Bari e Taranto (Ferrovie dello Stato)

### Linee urbane

Collegamenti diretti con Bari e Taranto (Ferrovie del Sud Est)

### Aereo

Aeroporto Internazionale di Bari "Karol Wojtyła" a 52 km Gioia del Colle

Alla candidatura delle scuole e delle associazioni al festival si da per accettato il presente regolamento.

Da rispedire a [teatrolab2.0@gmail.com](mailto:teatrolab2.0@gmail.com)

PER PRESA VISIONE E ACCETTAZIONE  
TIMBRO E FIRMA DEL CAPO DI ISTITUTO O DEL LEGALE RAPPRESENTANTE



SIC! Progettazioni Culturali – Associazione Culturale  
c/o Gualberto Giandomenico – via Donato Castellana, 7B – 70023 Gioia del Colle (BA)  
P.IVA: 07579630729 – C.F.: 91114350720  
Mail: [sic.progettazioniculturali@gmail.com](mailto:sic.progettazioniculturali@gmail.com)  
Web: [facebook.com/SIC.ProgettazioniCulturali](https://www.facebook.com/SIC.ProgettazioniCulturali)  
Phone: 328/9569724 - 349/6457011