Istituto Comprensivo "Ugo Foscolo"

XXV Concorso Musicale "E. ARISI"

con la collaborazione dei comuni di
Gabbioneta Binanuova, Gadesco Pieve Delmona, Grontardo,
Ostiano, Persico Dosimo, Pescarolo, Pessina Cremonese,
Scandolara Ripa d'Oglio, Vescovato
e di
Kiwanis Club Cremona – Fondazione Stauffer
Associazione Musicale Diapason

Art. 1 – L'Istituto Comprensivo "U. Foscolo" di Vescovato (CR) in collaborazione con Associazione Musicale Diapason organizza il *XXV Concorso Musicale "Enrico Arisi"*. La manifestazione è aperta gli alunni regolarmente iscritti e frequentanti la scuola secondaria di 1° g., la scuola primaria e la scuola secondaria di 2° g. (con particolare riferimento ai licei musicali) e si terrà nei giorni 27, 28 e 29 marzo 2019.

Art. 2 - Per tutti i concorrenti il programma della prova di concorso è a libera scelta. Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria. Le prove saranno pubbliche, divise in 12 Sezioni (e relative categorie).

Sezioni solistiche				
01	Chitarra classica	Cat. A	nati dopo l'1-01-2007	Durata massima della prova: 4 minuti
		Cat. B	dall'1-01-2004 al 31-12-2006	Durata massima della prova: 6 minuti
		Cat. C	dall'1-01-2000 al 31-12-2003	Durata massima della prova: 8 minuti
02	Pianoforte	Cat. A	nati dopo l'1-01-2007	Durata massima della prova: 4 minuti
		Cat. B	dall'1-01-2004 al 31-12-2006	Durata massima della prova: 6 minuti
		Cat. C	dall'1-01-2000 al 31-12-2003	Durata massima della prova: 8 minuti
03	Flauto dolce		Iscritti scuola sec. di 1° grado	Durata massima della prova: 4 minuti
04	Violino/archi	Cat. A	nati dopo l'1-01-2007*	Durata massima della prova: 4 minuti
		Cat. B	dall'1-01-2004 al 31-12-2006**	Durata massima della prova: 6 minuti
		Cat. C	dall'1-01-2000 al 31-12-2003**	Durata massima della prova: 8 minuti
05	Legni/sax	Cat. A	nati dopo l'1-01-2007	Durata massima della prova: 4 minuti
		Cat. B	dall'1-01-2004 al 31-12-2006	Durata massima della prova: 6 minuti
		Cat. C	dall'1-01-2000 al 31-12-2003	Durata massima della prova: 8 minuti
06	Ottoni	Cat. A	nati dopo l'1-01-2007	Durata massima della prova: 4 minuti
		Cat. B	dall'1-01-2004 al 31-12-2006***	Durata massima della prova: 6 minuti
		Cat. C	dall'1-01-1999 al 31-12-2002	Durata massima della prova: 8 minuti
07	Canto		dall'1-01-2003 al 31-12-2006	Durata massima della prova: 5 minuti
08	Batteria		dall'1-01-2003 al 31-12-2006	Durata massima della prova: 5 minuti
09	Arpa		dall'1-01-2003 al 31-12-2006	Durata massima della prova: 6 minuti
*	premio Kivanis Cremona			
**	premio Eva Konja			
***	premio Enrico Arisi			

Musica da camera				
10	Pianoforte a 4 6 mani	Cat. A	dall'1/01/2006 al 31/12/2008	Durata massima della prova: 4 minuti
		Cat. B	dall'1/01/2003 al 31/12/2005	Durata massima della prova: 6 minuti

11	Insiemi da 2 a 12 esecutori	Cat. A	dall'1-01-2005 al 31-12-2007*	Durata massima della prova: 8 minuti
	Insiemi di 2 a 3 esecutori	Cat. B	dall'1-01-2005 al 31-12-2007**	Durata massima della prova: 8 minuti
	Insiemi da 4 a 12 esecutori	Cat. C	dall'1-01-2004 al 31-12-2006**	Durata massima della prova: 8 minuti
	Insiemi da 2 a 12 esecutori	Cat. D	dall'1-01-2000 al 31-12-2004***	Durata massima della prova: 10 minuti
* ** ***	Insiemi di soli flauti dolci; scuola secondaria di 1° grado età media massima: 14 anni frequentanti la scuola secondaria di 2° grado			

Insiemi orchestrali e vocali				
12	Insiemi vocali***	Cat. A	scuola primaria - 1ª media	Durata massima della prova: 8 minuti
		Cat. B	scuola sec. di 1ª grado	Durata massima della prova: 10 minuti
13	Orchestre junior	Cat. A	scuola primaria – 1ª media	Durata massima della prova: 8 minuti
	Orchestre di classe*	Cat. B	scuola sec. di 1ª grado*	Durata massima della prova: 8 minuti
	Orchestre di flauti dolci	Cat. C	scuola sec. di 1ª grado*	Durata massima della prova: 10 minuti
	Orchestre SMIM e altro**	Cat. D	scuola sec. di 1ª grado*	Durata massima della prova: 10 minuti
* ** ***	Attività svolta nell'ambito dell'ora curricolare di musica Orchestre di Scuole Medie ad Indirizzo Musicale, attività laboratoriali, collaborazioni con associazioni… A cappella o con l'accompagnamento di uno strumento o di un piccolo ensemble; insiemi vocali-strumentali con coro e orchestra rientrano nella Cat. F.			

PRECISAZIONI:
• **sez. 13 Cat. BCD**: è ammessa la partecipazione di ex alunni della scuola, frequentanti la 1ª superiore, in numero limitato (non più di 1/10 dell'insieme).
• **sez. 03, 04, 05, 06, 07, 08**: i candidati possono essere accompagnati da un pianista, da un chitarrista, da basi...
• **sez. 12 Cat. AB:** è consentito l'uso di basi; è consentito che l'insegnante o un collaboratore partecipi all'accompagnamento dell'insieme, anche se in ogni caso **è preferibile** che l'esecuzione dei brani sia completamente affidata ai ragazzi.
• **sez. 13 Cat. ABCD:** non è consentito l'uso di basi; l'esecuzione dei brani deve essere completamente affidata ai ragazzi.
• **sez. 12 e 13**: nel rispetto delle normative relative alla sicurezza e dei limiti di capienza delle sale delle audizioni gli insiemi **non devono superare il numero di 60 esecutori**.
• in caso di domande di partecipazione eccedenti le capacità di accoglienza/organizzazione varrà il criterio di precedenza con riferimento all'ordine di presentazione delle domande.
• Nel rispetto di tutti i concorrenti **si prega di non superare i tempi indicati**.

Art. 3 - I concorrenti possono iscriversi ad una categoria superiore qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta, ma non ad una categoria inferiore. I Vincitori Assoluti di categoria non potranno più partecipare al concorso nella stessa categoria.

Art. 4 - Ogni candidato può prendere parte a più di una sezione, **ma in categorie diverse** (non due volte nella stessa categoria, anche se con insiemi diversi)

Art. 5 – Ai candidati potrà essere richiesto di esibire, al momento della prova, un documento d'identità o il tesserino scolastico (per gli insiemi sono sufficienti i dati anagrafici su carta intestata della Scuola); dovranno inoltre presentare alla commissione una copia dei brani in programma.

Art. 6 - Le commissioni giudicatrici del concorso, composte da personale esperto del settore (da 3 a 6 membri per commissione), saranno rese note nei giorni precedenti la manifestazione sul sito internet del concorso. Si precisa che **non è consentita** la partecipazione agli allievi dei commissari del concorso. Nel modulo di iscrizione dovrà essere dichiarato il nome del proprio docente.

Art. 7 - È facoltà della commissione far eseguire ai candidati l'intero programma di concorso o parte di esso. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Art. 8 – Nei limiti del possibile le audizioni saranno organizzate per sezione/categoria (vedi ipotesi di calendario allegata al bando). La premiazione dei primi, secondi, terzi classificati per le sezioni solistiche e per le sezioni di musica da camera

sarà effettuata al termine delle audizioni di ciascuna sezione/categoria.
Per le sezioni degli insiemi orchestrali-vocali le graduatorie definitive saranno pubblicate *online* alla conclusione di tutte le audizioni.
I Primi Assoluti saranno premiati durante il Concerto di Premiazione che si terrà **sabato 4 maggio 2019** alle ore 17:OO, sede da definire. **Solo il vincitore assoluto di ogni categoria si esibirà al Concerto di premiazione**..

Art. 9 - Un accompagnatore al pianoforte sarà messo a disposizione dall'organizzazione a chi ne farà richiesta nella domanda d'iscrizione. Si prega di inviare entro e non oltre **sabato 2 marzo 2019** gli spartiti per l'accompagnamento dei solisti. Per l'accompagnatore al pianoforte viene richiesto un contributo aggiuntivo di €10,00.

Art. 10 - Le spese di soggiorno e di viaggio sono a carico dei partecipanti.

Art. 11 - Trattamento dei dati: l'Istituto Comprensivo U. Foscolo di Vescovato. è il responsabile del trattamento dei dati che saranno trattati con riservatezza e nel rispetto dei diritti della persona. Ai sensi dell'Art. 13 del D.Lgs 193/03 i dati forniti verranno trattati con finalità organizzative e logistiche; con la presentazione della domanda di partecipazione ogni iscritto al concorso autorizza l'istituto organizzatore ad effettuare riprese audio/video della propria esecuzione dal vivo ed eventualmente a diffonderle pubblicamente senza scopo di lucro ed esclusivamente per finalità di promozione del Concorso, o dei singoli partecipanti i quali riconoscono che tale forma di utilizzo della propria prestazione non darà diritto ad alcun compenso. Ai sensi dell'Art. 7 della legge succitata il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure di opporsi alloro utilizzo.

Art. 12 - L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.
L'organizzazione potrà inoltre, per cause di forza maggiore, modificare o integrare le norme relative all'assegnazione dei premi in palio o i premi stessi. Eventuali modifiche/integrazioni saranno rese note sul sito www.didatticafoscolo.it (area Concorso Arisi) prima dell'inizio della manifestazione.
L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente Bando.
Con l'accettazione del bando si solleva la scuola, nella persona del Dirigente Scolastico, da ogni responsabilità civile e penale, per qualsiasi incidente dovesse accadere nel tragitto verso i luoghi sede del concorso e nel periodo di tempo trascorso nei locali scolastici.

ISCRIZIONI
Le iscrizioni al concorso dovranno essere **effettuate online** a partire dal giorno **lunedì 17 dicembre 2018** fino al giorno **sabato 2 marzo 2019** tramite l'apposito *form* disponibile su www.didatticafoscolo.it; una email sarà inviata in automatico alla Segreteria del Concorso (presso la Sede dell'Istituto Comprensivo "U. Foscolo" di Vescovato, via Corridoni 1, 26039 Vescovato (CR), tel. 0372 830417, telefax 0372 830664; e-mail: **concorsoarisi@gmail.com**.
Dovrà essere inviata tramite email o fax soltanto:
a) l'elenco dei partecipanti (solo nel caso ci siano problemi con il *form*)
a) la ricevuta del versamento, su Conto Corrente Bancario intestato all'Istituto Comprensivo "U. Foscolo" di Vescovato (specificare nella causale del versamento: Concorso Musicale "E. Arisi"/sezioni)
ENTI PUBBLICI: Tesoreria IBAN IT 04 N 01000 03245 133300311152
PRIVATI: Banco Popolare IBAN IT 46 N 05034 57300 000000000228
• sezioni solistiche: € 15,00
• contributo pianista accompagnatore: €10,00
• sezioni di insieme 10AB e 11ABD: € 18,00 (solo duo)
• sezioni di insieme da 3 a 12 esecutori (10AB - 11ABCD): € 15,00 più € 1,00 per ogni componente dell'insieme
• sezioni di insieme (10ABCDE): € 15,00 più € 1,00 per ogni componente dell'insieme
(per scuole che presentano ragazzi che suonano in più di un insieme la quota di €1,00 deve essere conteggiata solo una volta)

PREMI
• Ai **primi assoluti** (con il punteggio più alto, non inferiore a **98/100**): targa, diploma di merito.
• Ai **primi premi** (con punteggio da 95/100 a 97/100) targa e diploma di merito.
• Ai **secondi premi** (con punteggio da 90/100 a 94/100) medaglia e diploma di merito.
• Ai **terzi premi** (con punteggio da 85/100 a 89/100) medaglia e diploma di merito.
• Ai **quarti premi** (con punteggio da 80/100 a 84/100) diploma di merito.
• A tutti i concorrenti sarà rilasciato un diploma di partecipazione.
• Ai tutti i concorrenti delle sezioni solistiche sarà data una medaglia ricordo.
• Al **1º classificato assoluto** della sezione **06 ottoni Cat. B** che abbia raggiunto un punteggio pari o superiore a **98/100** sarà messa a disposizione, dalla famiglia Arisi, una borsa di studio di € 500,00. In caso di ex aequo la borsa di studio sarà suddivisa tra i vincitori; nel caso che nessun concorrente raggiunga il punteggio di **98/100** la borsa di studio **potrà** essere assegnata ad un (o più) concorrente della sezione **5** o **6** a condizione che sia 1º classificato assoluto con un punteggio pari o superiore a **98/100**.
IN ATTESA DI CONFERMA: • Al **1º classificato assoluto** della sezione **04 Cat. BC** che abbia raggiunto un punteggio pari o

superiore a **98/100**: borsa di studio EVA KONIA di €300,00 messa a disposizione dal *Maestro Liutaio Stefano Conia "il giovane"***.**
IN ATTESA DI CONFERMA: • Al **1° classificato assoluto** della sezione **04 Cat. A** che abbia raggiunto un punteggio pari o superiore a **98/100** il **Kiwanis Club di Cremona** metterà a disposizione un violino 3/4 costruito dal *Maestro Liutaio Stefano Conia "Senior"*; lo strumento sarà lasciato in comodato d'uso al candidato fino alla settimana che precede la prossima edizione del concorso, dopodiché lo strumento sarà restituito al Kiwanis Club di Cremona che lo metterà a disposizione di un nuovo concorrente. Lo strumento sarà dotato di una custodia e un archetto messi a disposizione dal *Maestro Liutaio Dimitri Musafia* titolare della ditta Musafia Italia snc.
• Agli insiemi **primi classificati** della sezione **12**AB e 13**ABCDE** sarà assegnato un premio del valore di € 250,00. In caso di ex aequo il premio sarà diviso.
• Le commissioni giudicatrici potranno assegnare dei "premi della giuria" (targa), in particolare:
- sezione orchestre: per l'originalità (repertorio, strumentario, arrangiamento...) in ricordo del prof. "Francesco Orlandelli";
- sez. 1: per il miglior insieme chitaristico in ricordo del prof. Alessandro Gatti
- sez. 5: per il miglior clarinettista in ricordo del prof. Mauro Moruzzi;
- sez. 6 Cat. A o C: in ricordo del maestro Franco Titani;
- sez. 01AB, 02AB, 04AB, 05 ABC e 06ABC: diploma di merito per il miglior classificato delle SMIM
• Concerti destinati ai primi classificati assoluti potranno essere organizzati, a Cremona o in provincia di Cremona, da Kiwanis Club di Cremona e Associazione Musicale Diapason

Al primi classificati delle sezioni solistiche e di insieme potranno essere donati (in base alla disponibilità) libri, cd, accessori musicali, gadget...

CALENDARIO

Mercoledì 27 marzo

Ostiano	11BCD Insiemi da 2 a 12 esecutori
	01ABC Chitarra
	09 Arpa
	04ABC Violino
	11 BCD
Grontardo	07 Canto
	08 Batteria
Ca' de Mari	12 AB Insiemi vocali
	13 ABCD Orchestre
	11A Insiemi da 2 a 12 esecutori
	03 Solisti di flauto dolce

Giovedì 28 marzo

Vescovato	12 AB Insiemi vocali
	13 ABCDE Orchestre
	11A Insiemi da 2 a 12 esecutori
	03 Solisti di flauto dolce

Venerdì 29 marzo

Pescarolo	02A Pianoforte
Vescovato	02BC Pianoforte
	10AB Pianoforte a 4/6 mani
	05ABCD Legni/Sax
	06ABCD Ottoni

Gli orari delle prove del concorso saranno organizzati per consentire, man mano, l'esaurimento delle diverse categorie. Le audizioni si terranno sia al mattino che al pomeriggio. Nella domanda di partecipazione potrà essere suggerita una fascia oraria, ma non si garantisce che possa essere rispettata.
A partire dal mese di marzo saranno pubblicate sul sito le prime bozze di orari.

Sabato 4 maggio (dalle ore 17:00)
da definire
PREMIAZIONE E CONCERTO FINALE DEI VINCITORI

Per qualsiasi informazione o precisazione gli interessati possono rivolgersi alla segreteria del concorso (preferibilmente dal lunedì al mercoledì; per informazioni specifiche: prof. Giuseppe Riccucci concorsoarisi@gmail.com (mercoledì ore 10:00-11:00 e giovedì ore 10:00-12:00). Informazioni relative ad orari, variazioni, comunicazioni saranno disponibili, di volta in volta, sui siti internet http://didatticafoscolo.it e www.icugofoscolo.it.