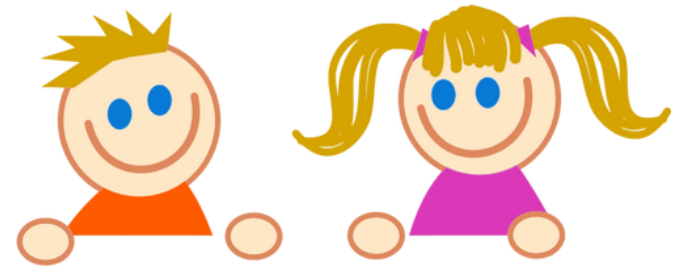


I.C. COSSATO - BIELLA

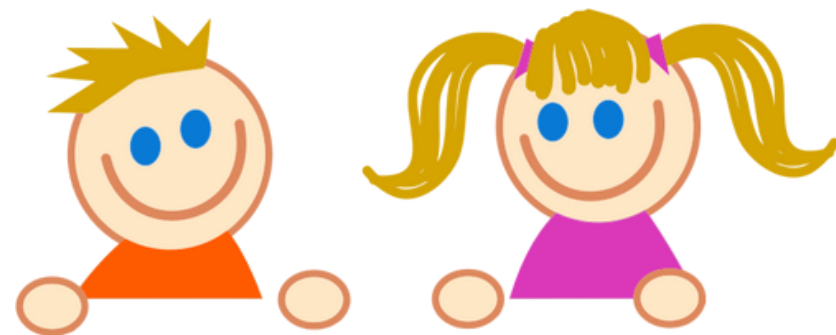
25 NOVEMBRE 2021 - TORINO



- Le esperienze dell'I.C. di Cossato descritte al link riguardano tutti e tre i nuclei tematici dell'Educazione Civica e sono stati suddivisi nei tre ordini di scuola.

Perchè abbiamo scelto le due esperienze che ora presenteremo?

- 25 novembre, giornata contro la violenza sulle donne
- trasversalità
- replicabilità



ESSERE "A MISURA..."

**Scuola dell'Infanzia,
laboratorio di potenziamento,
gruppo dei bambini di 5 anni**

CONOSCENZE

- ★ grandezze misurabili/non misurabili;
- ★ misurazioni dirette e indirette di grandezze;
- ★ unità di misura adeguate in semplici misurazioni e ordinamenti;
- ★ le misure non convenzionali;
- ★ le unità di misura di lunghezza non convenzionali (cannucce, carta igienica, legnetti, ecc.). .

ABILITÀ

- ★ saper misurare la realtà attraverso il proprio corpo;
- ★ saper usare un oggetto campione per misurare;
- ★ prendere coscienza della necessità di uno strumento convenzionale per misurare e saper utilizzare quelli appresi;
- ★ saper misurare lunghezze, altezze, ecc.
- ★ saper stimare ad occhio, grandezze, oggetti, distanze, spazi.



COMPETENZE

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA

USO DEI RELATIVI PROCEDIMENTI DI PRE-MISURA E MISURA, DA REALIZZARE IN CONTESTI ESPERIENZIALI E SITUAZIONI QUOTIDIANE.

IMPARARARE AD IMPARARE

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

COS'È L'ALTEZZA? POSSIAMO SPERIMENTARLA? INIZIAMO CON I TACCHI





METTENDOCI ALL'OPERA, INIZIAMO A MISURARE CON LE CANNUCCE, CON GLI STRAPPI DI CARTA IGIENICA, CON I LEGNETTI, CON I NASTRI COLORATI, ED INFINE CON IL METRO...
COS'È L'UNITÀ DI MISURA?

USIAMO STRUMENTI CONVENZIONALI E "TIRIAMO FUORI" I

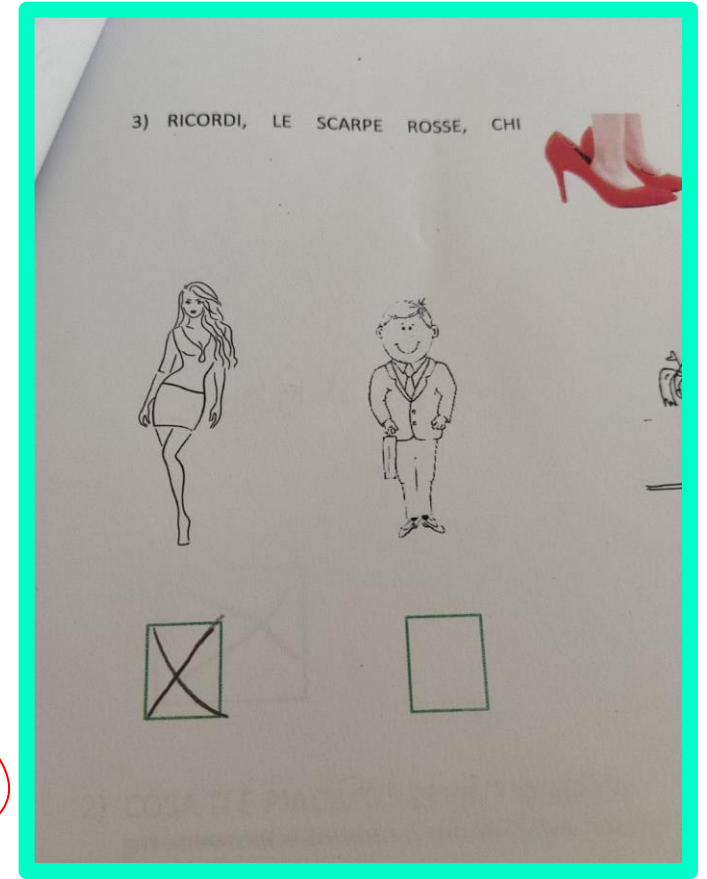
MUMENT





FIRMIAMO IL LAVORO FATTO SCRIVENDO
I NOMI AL PC...





LETTURE DI STORIE SPECIFICHE SULL'ARGOMENTO

“Fiabe in rosso” è un progetto nato contro la violenza sulle donne e gli stereotipi di genere.

È una raccolta di fiabe con protagoniste femminili in cui la trama evolve in maniera diversa da quella che abbiamo ascoltato tante volte.



IL MASCHIO "BEN FATTO..."

QUANTA VIOLENZA DI GENERE -
PREVALENTEMENTE VERSO LA DONNA -
POTREBBE PREVENIRE LA SCUOLA?

CREDO MOLTA, SE...

EDGAR MORIN - DARIO IANES

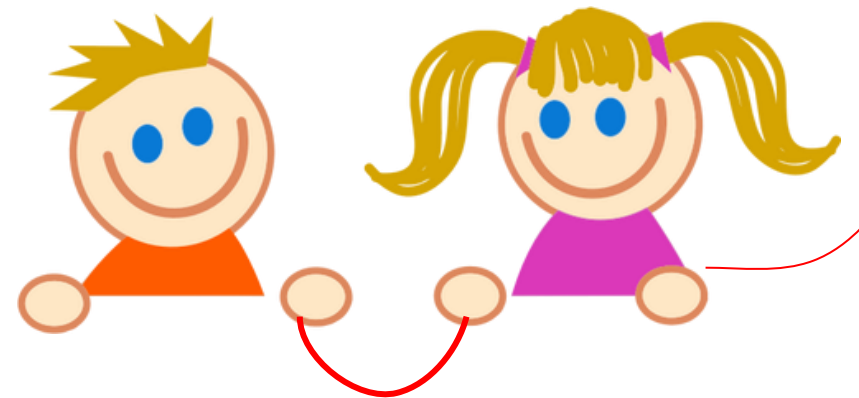
... SE PRIMA DI TUTTO AVESSIMO CHIARO COME VORREMMO IL MASCHIO "BEN FATTO".



BEN FATTO DI GENTILEZZA, CONSAPEVOLEZZA, EMPATIA, CAPACITÀ DI CURA, DI COMUNICAZIONE, DI REGOLAZIONE ED ESPRESSIONE DELLE EMOZIONI...

LA SCUOLA PUÒ DUNQUE ACCOMPAGNARE QUESTO DIVENIRE MASCHI BEN FATTI (ASSIEME A FEMMINE ALTRETTANTO BEN FATTE, OVVIAMENTE) CON UN CURRICOLO VERTICALE DELLE RELAZIONI CHE INIZI A TRE ANNI E TERMINI A DICHIOTTO...

QUINDICI ANNI DI PAZIENTE LAVORO SETTIMANALE... (IANES).



PAROLA DI DONNA

LE DONNE NELLA STORIA SI FANNO SENTIRE



Scuola Secondaria di primo grado
Classe 3[^]

COMPETENZE

TRASVERSALI

Comunicazione nella madrelingua

Competenza digitale

Consapevolezza ed espressione culturale

Imparare ad imparare

Spirito di iniziativa ed imprenditorialità

DISCIPLINARI

Italiano

Storia

Tecnologia

Arte



FASI DELL'ATTIVITA'



PROGETTARE E CONFRONTARSI

Progettazione condivisa tra alunni e docenti per la definizione e la descrizione delle attività nelle diverse discipline coinvolte

RICERCARE E RIELABORARE

Ricerca di informazioni in rete e su libri della biblioteca
stesura di biografie di donne importanti nella storia attraverso parole e immagini



Le donne che hanno cambiato il mondo non hanno mai avuto bisogno di mostrare nulla se non la loro intelligenza.

Elena Lucrezia Cornaro

FASI DELL'ATTIVITA'

SAPER CHIEDERE E SAPER ASCOLTARE

Realizzazione di interviste di donne rappresentative per i ragazzi.

Alcuni alunni stendono l'intervista reale o impossibile.

I ragazzi incontrano e intervistano donne significative del territorio: la dirigente del nostro istituto, Nicole Orlando (atleta paralimpica), una nonna coraggiosa, ...



FASI DELL'ATTIVITA'

CREARE E TRASFORMARE

Ideazione e realizzazione di una maglietta che rivisita il celebre dipinto "La ragazza con l'orecchino di perla" di Jan Vermeer; l'immagine della ragazza è stata ricreata con le miniature delle foto dei volti dei ragazzi. Sullo zigomo è stato tracciato un segno rosso, a simboleggiare la lotta contro la violenza sulle donne



FASI DELL'ATTIVITA'

FERMarsi A PENSARE

Creazione di volti di donne attraverso il cucito.
Alcuni allievi, coadiuvati e a piccoli gruppi, realizzano i volti femminili usando stoffe, fili colorati, lana e spilla



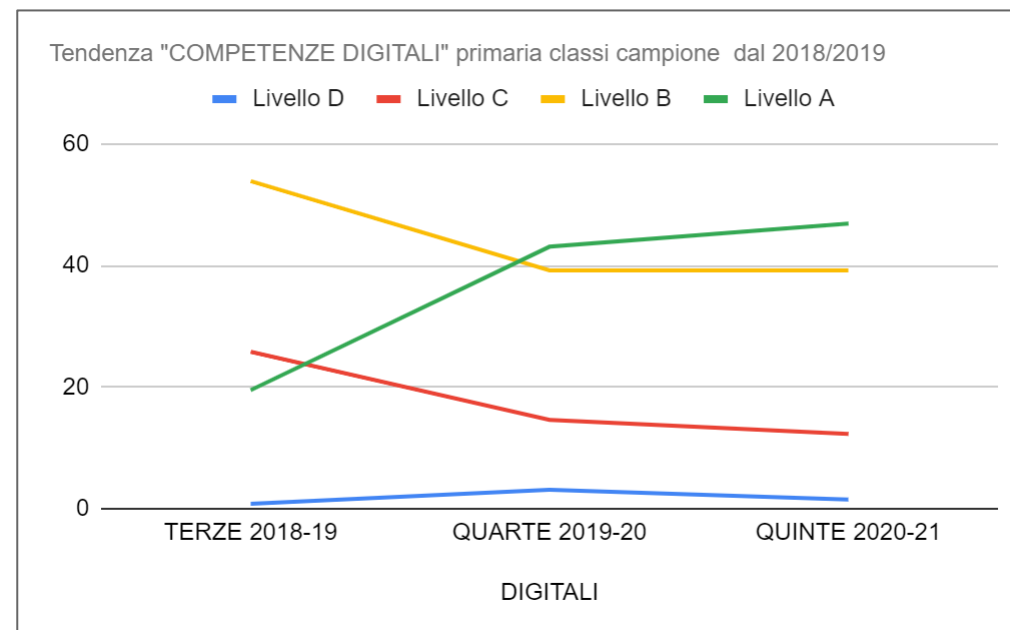
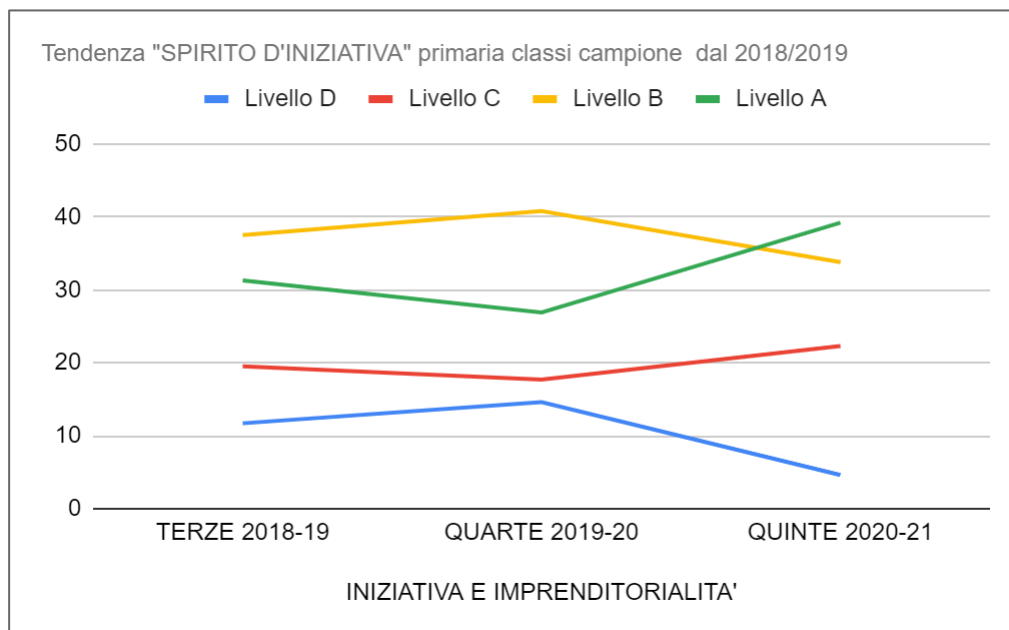
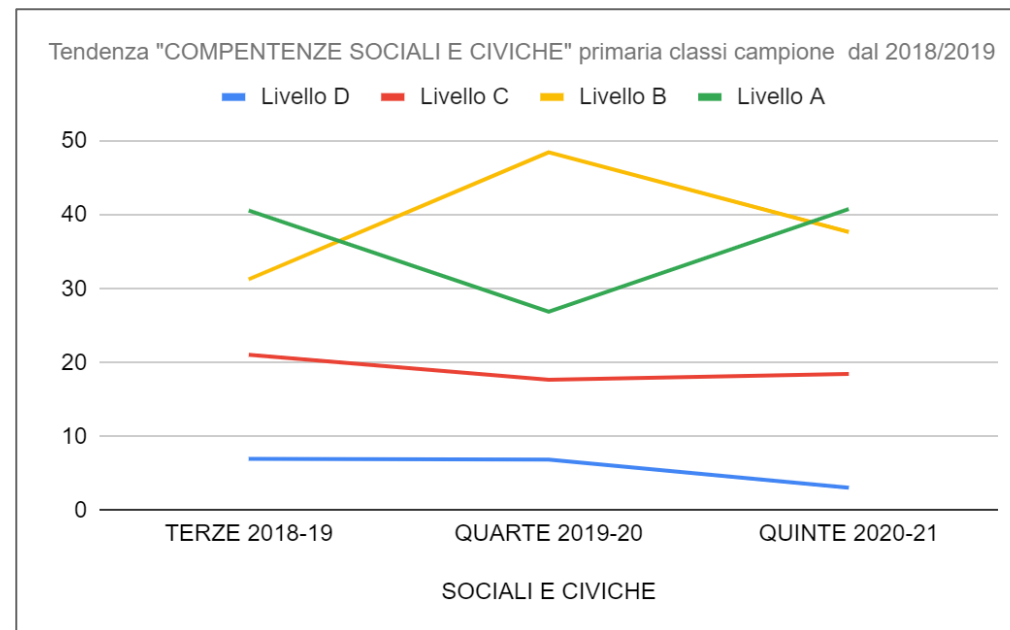
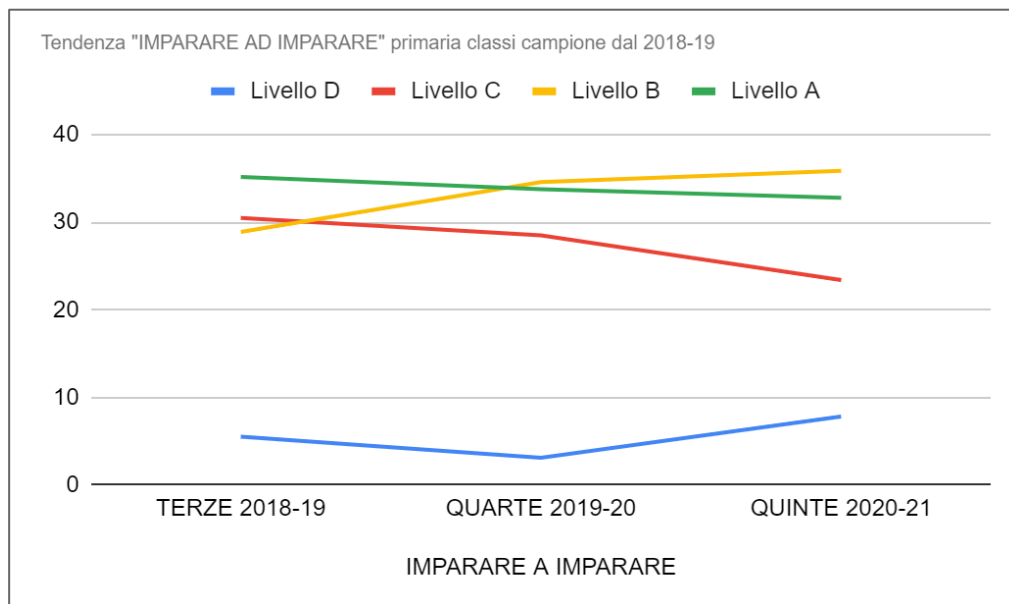
FASI DELL'ATTIVITA'

RACCONTARE E RICORDARE

Creazione dello Story telling dell'attività svolta.
Alcuni allievi, a piccoli gruppi, lavorano in modo alternato alla stesura dello Story telling utilizzando il programma "Scratch"



IL MONITORAGGIO DELLA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA



IL MONITORAGGIO DELLA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA

