

Palabras, palabras, palabras...

SEIS palabras de la familia 1	CINCO actividades que haces un día normal 2	SIETE colores 3	CINCO muebles del salón 4	TRES cosas típicas de España 5	SEIS adjetivos de descripción física 6	?	?	CUATRO electrodomésticos 9
DIEZ palabras de comidas 24	CINCO actividades que haces en vacaciones 25	CINCO cosas que necesitas para irte de viaje 26	?	Retrocede a la casilla 16 28	?	?	OPUESTOS de: comprar, buscar, ir, gustar, hablar 31	Avanza a la casilla 15 10
SEIS tareas domésticas 23	?	ñ 41	palabras, palabras, palabras...	?	CINCO adjetivos de formas y/o tamaño 32	OCHO profesiones 11		
CINCO monumentos que puedes ver en esta ciudad 22	COMPARATIVOS: bueno/a, malo/a, grande, pequeño/a 39	?	?	OPUESTOS de: abierto/a, limpio/a, vivo/a, nuevo/a, aburrido/a. 36	CINCO lugares públicos 35	SEIS adjetivos de carácter 34	CINCO partes del cuerpo 33	SIETE prendas de ropa 12
SIETE lugares donde puedes pasar tu tiempo libre 21	SEIS adjetivos de estado de ánimo 20	?	CINCO sensaciones físicas 18	?	CINCO personajes famosos y su nacionalidad ¡No vale repetir! 16	24-03-1972 15	?	SEIS objetos de la clase 13

1

Palabras, palabras, palabras...

- **Niveles:** A3 y A2.
- **Objetivo:** repasar contenidos léxicos del nivel A: sustantivos, adjetivos y verbos.
- **Material:** tablero, dado y fichas.

Desarrollo de la actividad

Por turnos, cada estudiante tira el dado y avanza el número de casillas correspondiente. En caso de no responder correctamente a lo que se indica en la casilla que se ocupe, se retrocederá a la casilla donde estaba antes de tirar. Ganará el alumno que llegue a la casilla final.

Casillas especiales:



(7, 19, 30, 40) El alumno situado a la derecha (A) del que haya caído en esta casilla (B) pensará en una palabra y la escribirá en la pizarra, de tal manera que B no pueda verla. B tendrá que averiguarla haciendo preguntas (de respuesta sí/no) al resto de los estudiantes.



(8, 17, 27, 37) El alumno que caiga en esta casilla debe pensar en una palabra y marcar en la pizarra el número de letras. El resto de estudiantes deberá adivinar la palabra diciendo letras hasta completar la palabra. Si la letra no forma parte de la palabra, este hará una línea o parte del dibujo del ahorcado (para unificar interpretaciones, se entenderá que el dibujo se forma con nueve líneas). Si los estudiantes no adivinan la palabra antes de que el dibujo esté completo, dicho estudiante avanzará tres casillas más, de tal forma que ganará un turno.



(14, 29, 38) Todos deben escribir en un papel la palabra más larga que conozcan en español. El que la tenga y sea correcta, ganará el turno.



(15) El resto de estudiantes escribirá en un papel el día, mes y año de su nacimiento (todo en números y separado por guiones). El alumno que caiga en esta casilla las leerá según se indica en el ejemplo. 24-03-1972 ("veinticuatro de marzo de mil novecientos setenta y dos").



(41) Todos los estudiantes harán una pregunta, relacionada con el léxico, a la persona que haya caído en esta casilla.



Nivel A2

Para trabajar la escritura:

Un día inolvidable.

La historia del huevo

Una historia de amor

|| [Sugerencias para trabajar la escritura](#)



|| <https://www.profedeele.es/profesores/escritura-creativa-colaborativa-imagenes/>

Un DÍA INOLVIDABLE

Salamanca, 26 de julio de 2002



Querida Marta:




¿Qué tal estás? ¿Has salido ya del ? Espero que sí. Yo estoy bien y como me pedías voy a contarte todos los detalles de mi boda. El día de la  Juan me regaló una  y yo a él un . Nuestros padres nos regalaron las  maravillosas, de oro y platino.

La ceremonia fue muy entrañable aunque estábamos los dos como un . Pero voy demasiado rápido; antes tengo que contarte la odisea del vestido. Me tuve que hacer tres pruebas porque el  y el tocado no me convencían. Al final logré combinarlos pero me llevó mi tiempo.

Hasta aquí todo iba más o menos bien, con mucha ilusión y ganas de que llegara el gran día. Pero ya me conoces, soy un

poco gafe y las cosas no salieron demasiado bien. Olvidé seguir la tradición de los objetos (algo nuevo, viejo, prestado y azul) y así me fue como me fue. → (quede alete)

De camino a la iglesia el coche se averió así que llegué una hora tarde y Juan estaba que se ^{se}subía por las . Entramos y mi sobrino que es un  partió las  entre los invitados, así que en el momento del intercambio tuvimos que suplicar monedas hasta al ^{de la boda}monaguillo. A la salida nuestros amigos, que son un poco  me atizaron con una alubia en un  y tuve un cardenal de colores durante una semana.

Y eso no es lo peor, en el banquete mientras nos cortaban la  y la  se les fue la mano y terminamos en urgencias. A Juan le dieron diez . Siempre desee que fuera un día inolvidable y desde luego que lo fue.

Bueno, te llamo y hablamos.

Un besito, Sandra

La historia del huevo

Charo solo quería un par de huevos para hacer una tarta de manzana, pero le ha pasado algo increíble. Intenta reconstruir la historia de lo que ocurrió utilizando para ello los fragmentos que te ofrecemos. Debes conjugar los verbos y relacionar los fragmentos con conectores (cuando, porque, por eso, así que...)



1. Charo (estar) haciendo una tarta de manzana

2. no (tener) ningún huevo

3. (necesitar) dos

4. (ser) domingo y las tiendas (estar) cerradas

5. (ir) a casa de su vecina Teresa del 5º A

6. Teresa no (estar)

7. (decidir) bajar al 3º C

8. (coger) el ascensor

9. (estropearse) el ascensor entre el 5º y el 4º

10. (empezar) a gritar

11. no (haber) nadie

12. (estar) encerrada un rato

13. (llegar) los bomberos y (sacarla) del ascensor

14. (ir) al 3º B a pie

15. allí (vivir) Gema

16. Gema tampoco (tener) huevos

17. (subir) al ático A

18. allí (vivir) Amaya

19. no (estar) en casa



20. (tener que) llamar al ático B

21. allí vivía el Sr. Salami

22. ¡qué suerte él (dejarle) los huevos!

23. cuando (bajar) por las escaleras (caerse)

24. (romperse) los huevos

25. (hacer) la tarta buenísima sin huevos



Susanne y Javier (conocerse) en el aeropuerto.

Una vez Susanne (llegar) al aeropuerto de Madrid-Barajas.

Por eso (perder) el vuelo.

Cuando Javier (terminar) su turno de trabajo, (ir) a comer algo a un restaurante del aeropuerto.

Los dos (hablar) y (reír) mucho.

Un policía de aduanas muy serio le (controlar) detenidamente el equipaje.

Él le (pedir) perdón y la (invitar) a comer para disculparse.

Susanne (ver) al policía y (acercarse) para hablar con él.

Ella le culpó de la pérdida de su vuelo.

Ahora Susanne vive en Madrid.

Susanne y Jaime están casados y tienen dos niños.

Susanne (hablar) muy bien español porque (tener) que hablar siempre con clientes en España y Latinoamérica.

Ella (ser) Jefe de Ventas en una empresa internacional.

Allí (estar) también Susanne.

Ella (viajar) mucho a países en los que se habla español.

Susanne vio que Javier (ser) en realidad un hombre muy simpático y agradable.

(Tener) que hacer transbordo a otro vuelo para Caracas.

(Tener) solo una hora para tomar el vuelo a Caracas.

(Ser) Javier.

Desde entonces, siempre que Susanne (hacer) transbordo en Barajas, (comer) con Javier en el aeropuerto.

(Estar) muy enfadada por haber perdido su vuelo.

Una historia de amor

Indicaciones para el profesor / la profesora

Objetivo de la actividad:

Practicar el uso conjunto de imperfecto e indefinido en narraciones.

Agrupación:

En parejas o en grupos de tres.

Procedimiento:

Se le reparte a cada grupo un juego de tarjetas con las frases blancas y grises. Se les da unos minutos para que las lean y pregunten el léxico que no entiendan. El ejercicio tiene dos partes:

1. Los alumnos deberán reconstruir la historia de cómo se conocieron Susanne y Javier. Para ello habrán de organizar primero la historia resumida de los acontecimientos que les llevaron a conocerse, ordenando en un orden cronológico las frases de las tarjetas blancas y colocando los infinitivos entre paréntesis en la forma adecuada del indefinido.
2. Después deberán añadir a la historia la descripción de las situaciones, los estados, las acciones habituales, etc. Para ello habrán de utilizar el mayor número posible de frases de las tarjetas grises, incorporándolas de forma consecuente a la historia y colocando los infinitivos entre paréntesis en la forma adecuada del imperfecto.

Si se le quiere dar a la tarea un carácter competitivo, se les puede decir que ganará el grupo que haya conseguido incorporar en la historia todas las frases de una forma coherente.

La evaluación final se puede hacer de varias maneras:

Cada grupo lee su historia y el/la profesor/a la valora haciendo comentarios sobre su sentido lógico y su coherencia. El/La profesor/a reparte una hoja con la historia completa para que los alumnos la comparen con sus propias versiones o la proyecta en transparencia.

Solución



Una historia de amor

Susanne y Javier se conocieron en el aeropuerto. Ella era Jefe de Ventas en una empresa internacional y hablaba muy bien español porque tenía que hablar siempre con clientes en España y Latinoamérica. Viajaba mucho a países en los que se habla español.

Una vez Susanne llegó al aeropuerto de Barajas (Madrid) y tenía que hacer transbordo a otro vuelo para Caracas. Tenía solo una hora para tomar el vuelo a Caracas. Un policía de aduanas muy serio le controló detenidamente el equipaje. Era Javier. Por eso perdió el vuelo.

Cuando Javier terminó su turno de trabajo, fue a comer algo a un restaurante del aeropuerto. Allí estaba también Susanne. Estaba muy enfadada por haber perdido su vuelo. Entonces vio a Javier y se acercó para hablar con él y le culpó de la pérdida de su vuelo. Él le pidió perdón y la invitó a comer para disculparse. Hablaron y rieron mucho. Susanne vio que Javier era en realidad un hombre muy simpático y agradable. Desde entonces, siempre que Susanne hacía transbordo en Barajas, comía con Javier en el aeropuerto. Ahora Susanne también vive en Madrid. Los dos están casados y tienen dos niños.

El componente musical en clase de ELE

“La música compone los ánimos descompuestos y alivia los trabajos que nacen del espíritu.” Cervantes.

¿POR QUÉ?

- * Motivantes
- * Carácter universal
- * Cercanía a los alumnos
- * Potencial comunicativo
- * Gran valor cultural y sociopragmático
- * Material real
- * Ruptura con la monotonía
- * Integración de todas las destrezas



¿QUÉ TRABAJAR?

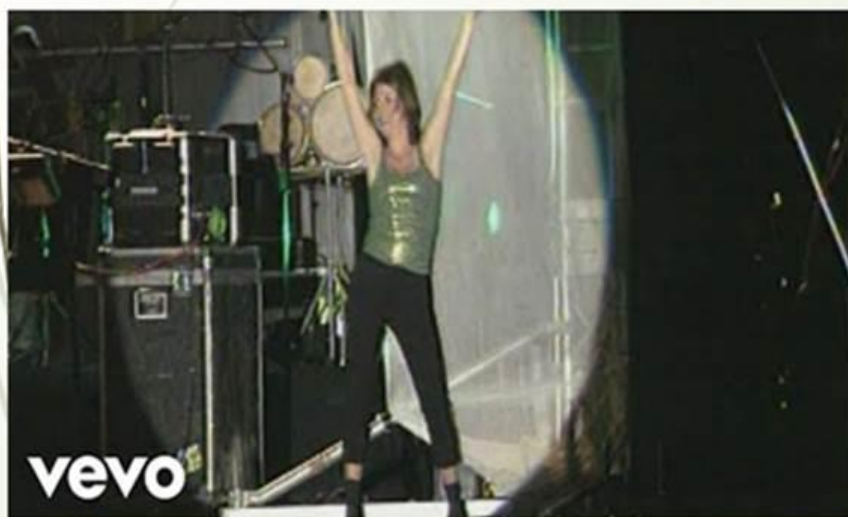
- * Contenidos léxico
- * Contenido funcional
- * Contenido gramatical
- * Contenido cultural y pragmático

¿CÓMO TRABAJAR?

- * Establecer claramente los objetivos
- * Atender a los gustos y necesidades del grupo



https://www.youtube.com/watch?v=OZNFUFBYeGc&list=RDOZNFUFBYeGc&start_radio=1



¡QUÉ LÍO!

1. El escritor de esta canción ha tenido un problemita con el programa de su ordenador y no puede separar las palabras. ¿Puedes separarlas tú?
2. ¿Puedes ordenar la canción?
3. ¿Qué ritmo crees que tiene la canción? ¿Qué título le pones?

"Entre el sol y la luna está tu corazón cariñoso volando en el cielo dibujando un nombre y el mío

--

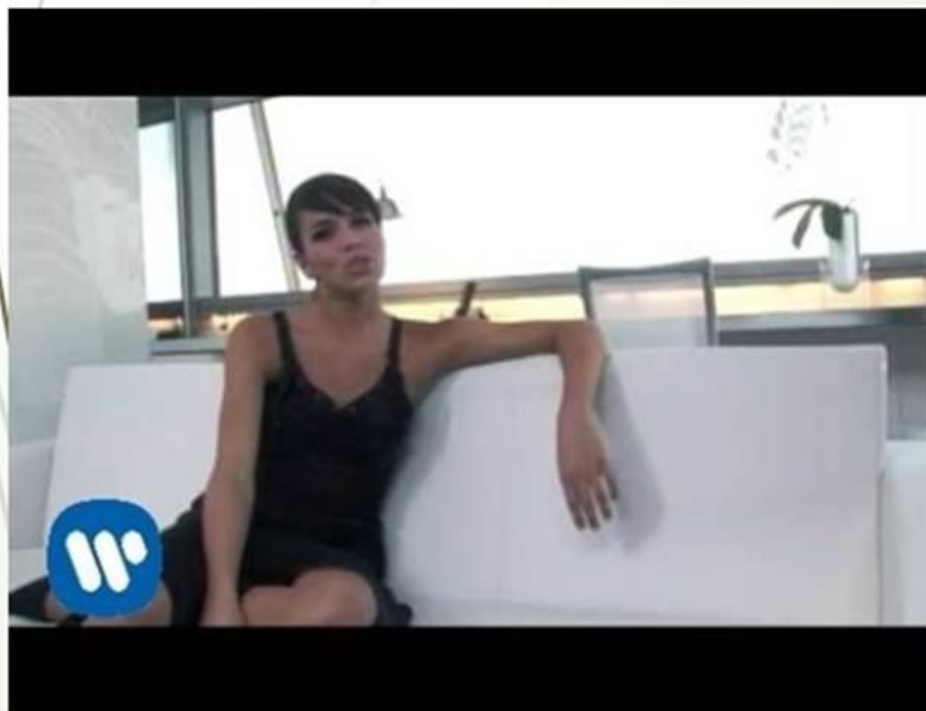
Todo parece un sueño cuando estoy contigo cariñoso me haces tomar conciencia que amo y vivo amo y vivo

--

Este es un amor eterno este es un amor sagrado para toda la vida te quiero para toda la vida para toda la vida te quiero para toda la vida (estribillo)

--

<https://www.youtube.com/watch?v=YZ6oKE47soQ>



colegiodelibes

1. Observa la imagen e intenta completar la letra de esta canción para describir a esta chica. Se llama Raquel del Rosario y es la cantante de un grupo español llamado *El sueño de Morfeo*.

ESTA SOY YO, EL SUEÑO DE MORFEO

Y esta soy yo.
Y esta soy yo.
Y esta soy yo.
Y esta soy yo.

Dicen que soy
un libro sin
que no sé si vengo o voy,
que me entre mis sueños.

Dicen que soy una foto en blanco y negro,
que tengo que dormir más,
que me puede mi mal

Dicen que soy
una chica
con pequeñas que hacen desesperar,
que no sé bien
dónde está el bien y el mal,
dónde está mi lugar.

Y esta soy yo, y
una especie en extinción
tan como la vida.
Y esta soy yo,
ahora llega mi momento
no pienso renunciar,
no quiero perder el tiempo,
y esta soy yo,
y esta soy yo.

Dicen que voy
como perro sin su
como barco sin un
como alma sin su

Dicen que soy
un de hielo,
que tengo que reír más,
y un poco menos.

Dicen que soy
una chica
con pequeñas que hacen desesperar,
que no sé bien
dónde está el bien y el mal,
dónde está mi lugar.

Y esta soy yo,
..... y
una especie en extinción,
tan como la vida.
Y esta soy yo,
ahora llega mi momento,
no pienso renunciar,
no quiero perder el tiempo.
Y esta soy yo,
y esta soy yo.

Oh

No sé lo que tú piensas,
no soy tu
no soy la última de tu
puzle sin armar.
No soy quien ideaste,
quizás te equivocaste,
quizás no es el momento.

Y esta soy yo
..... y
una especie en extinción,
tan como la vida
Y esta soy yo
ahora llega mi momento
no pienso renunciar,
no quiero perder el tiempo.
Y esta soy yo
Y esta soy yo

<https://www.youtube.com/watch?v=RBnL4pFKD9Y>



PRÁCTICA AUDITIVA

1. Ahora vamos a escuchar una canción

2. Si pones la radio y está sonando esta canción...

*escucharías con atención
*apagarías la radio

*bajarías el disco de la Red
*la dejarías de música de fondo

3. Es una música (canción) un poco/bastante/muy/demasiado...

*alegre
*divertida / aburrida / seria
*pegadiza / difícil
*repetitiva
*familiar / extraña
*agradable / molesta
*blanda / dura
*lenta / rápida

*sugerente
*entretenida
*conmovedora
*fría / cálida
*excitante / relajante
*deprimente
*profunda / superficial
.....

4. ¿Qué emociones estimula en ti? ¿Emociones positivas? ¿Emociones negativas?

5. ¿Qué ves si cierras los ojos y escuchas? Piensa ambiente, estación del año, temperatura...; paisaje; acciones, actividades...

6. Imagina a alguien a quien le gusta esta música. Describe a esa persona en pocas palabras. ¿A quién crees que no le gustaría?

7. ¿En qué lugar sería probable oír esta música?

8. Es una buena música (canción) para...

*relajarse
*hacer deporte
*levantarse por la mañana
estudios

*bailar en una fiesta
*irse a la cama
*escuchar en el trabajo o mientras

*animarte cuando limpias la casa

*bailar con alguien que te gusta

9. Si fuera la banda sonora de un anuncio, ¿cuál podría ser el producto anunciado? ¿Cómo te imaginas el anuncio?

