LA CHANSON EN CLASSE DE FLE

RAISONS PEDAGOGIQUES

- la chanson correspond à la thématique de la leçon prévue
- le lexique est utile et réutilisable en contexte
- un point de grammaire précis à découvrir ou à réviser
- pour travailler la C.O (paroles simples)
- des phonèmes intéressants pour travailler la phonétique sont présents

AUTRES RAISONS

- vous l'aimez à titre personnel
- cette chanson / cet artiste est à la mode
- la voix / la mélodie est belle, etc.

Ces motifs sont moins pertinents s'ils sont les seuls à influencer votre choix de chanson, mais vous pouvez toujours partir d'une chanson que vous aimez, vous, et créer une exploitation utile pour l'apprentissage du français : ainsi, la chanson ne sera plus un complément mais **le motif d'un cours**.

ATTENTION!

- Avant de commencer, il y a quelques points sur lesquels il faut faire attention :
- **Le rythme de la chanson :** il ne doit pas être rapide; choisissez la chanson en fonction du niveau linguistique des élèves; l'idée sera de passer un bon moment, tout en apprenant
- **Le registre de langue :** pas d'argot ni de langage trop familier ou soutenu, sauf si c'est l'objectif de la leçon; mais ne vous mettez pas en difficulté. Il vaut mieux faire intégrer un français grammaticalement correct et d'un niveau standard à des élèves qui ne maîtrisent pas encore suffisamment le français pour jouer avec. Ils pourraient , eux aussi ,se retrouver en difficulté.
- **La logique de l'exploitation d'une chanson**. On ne peut pas proposer de texte à trous après avoir étudié la grammaire présente dans des paroles, par exemple, ni faire chanter des élèves qui ne sont pas en capacité de prononcer un texte si un travail préalable n'a pas été fait.
- **Si vous travaillez avec un public d'école primaire**, les objectifs visés seront différents qu'avec un public de **collégiens ou de lycéens**. Le type de chansons à exploiter est lui aussi très différent et ne sont pas facilement interchangeables.

EXERCICES POSSIBLES

- Quelques exercices types à faire quand on veut travailler sur une chanson :
- proposer un texte à trous à compléter pendant l'écoute (le plus simple pas très efficace).
- visionner la vidéo sans la musique pour découvrir / deviner la thématique traitée (niveau linguistique moins faible)
- faire une écoute où les élèves écriront le maximum de mots qu'ils ont entendu (deux écoutes), avant de découvrir le texte
- étudier les constructions grammaticales ou les temps utilisés(emmener les élèves à en tirer des conclusions avant de donner des explications).
- faire une réflexion autour de quelques phrases sélectionnées et de leur sens et animer une discussion générale sur le sens du texte

EXEMPLE ET DEMARCHE POSSIBLE

https://www.youtube.com/watch?v=a0MKuHcgqws

Étape 1

Diffusez la chanson sans vidéo et sans distribuer les paroles et demandez aux élèves de noter le maximum de mots qu'ils ont entendu. Écrivez au tableau les mots qu'ils vous dictent et confirmez si ces mots ont bien été chantés. Vous pouvez laisser planer le doute jusqu'au prochain exercice !

Pourquoi cet exercice?

Les élèves sont amenés à écouter attentivement une chanson et à prendre des notes rapidement. Ils vont jouer à deviner la thématique d'un discours / d'une chanson / d'un témoignage, etc. grâce aux mots qui les composent. Ils vont apprendre à repérer les mots qu'ils peuvent confondre ou mésentendre. Et finalement, ils vont découvrir et/ou apprendre une chanson en français.

Étape 2

Distribuez les paroles, dont vous aurez retiré quelques mots et/ou phrases. Lisez avec eux le texte à haute voix, même s'il en manque une partie, et travaillez la prononciation des mots.

Maintenant faites écouter la chanson une ou deux fois, selon la difficulté, laissez les élèves remplir les trous du texte, puis corrigez en écrivant les réponses au tableau. Refaites une dernière écoute pour vérifier à l'oreille les mots / phrases manquantes.

Pourquoi cet exercice?

Les élèves se familiariseront avec la chanson et s'entraîneront à la compréhension orale.

Étape 3

Vérifiez la compréhension de la chanson en posant quelques questions:

-de quoi parle cette chanson?

-est-ce que le chanteur cherche quelque chose?

-c'est une chanson triste?

Chaque réponse devra être justifiée. (exemple desmots ou phrases répérés dans le texte)

Pourquoi cet exercice?

C'est une façon de vérifier la compréhension du texte.

Les élèves peuvent apprendre ou s'entraîner à se justifier avec du vocabulaire / le texte.

Étape 4

-Si vous aviez un objectif grammaticale à exploiter, c’est le moment d’inciter les élèves à y réfléchir et à faire des conclusions:

A vous:

-Qu’est-ce que vous pourriez travailler avec cette chanson?

-Comment iriez-vous plus loin?