

PROTOCOLLO D'INTESA

TRA UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL PIEMONTE E ISTITUTO MUSICALE COMUNALE "LEONE SINIGAGLIA"

L'UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL PIEMONTE – con sede in Torino, corso Vittorio Emanuele II n. 70, rappresentato dal legale rappresentante, Direttore Generale Fabrizio Manca

e

L'ISTITUTO MUSICALE COMUNALE "LEONE SINIGAGLIA" di Chivasso (TO) - con sede in Chivasso, via Mazzè 41/a rappresentato dalla dott.ssa Miriam Mazzoni, direttore dell'*Istituto*;

- VISTA** la legge n. 107 del 13 luglio 2015 che individua tra gli obiettivi prioritari il potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicale, anche mediante il coinvolgimento di Enti ed istituti privati operanti in tali settori;
- VISTO** il Decreto MIUR n. 8 del 31 gennaio 2011 avente ad oggetto iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato;
- VISTO** Il D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 che prevede la presenza della musica nell'Allegato A, asse dei linguaggi;
- VISTA** La legge 8 novembre 2000 n. 328, art. 1 comma 4, che riconosce ed agevola il ruolo degli organismi non lucrativi d'utilità sociale, delle organizzazioni di volontariato e di promozione sociale, nell'organizzazione e nella gestione del sistema integrato di interventi;
- VISTO** il D.P.R. n. 275 dell'8 marzo 1999 che regola l'autonomia didattica, organizzativa e di ricerca, sperimentazione e sviluppo delle istituzioni scolastiche.

CONSIDERATO

- che l'USR per il Piemonte, nell'ambito delle proprie politiche sull'istruzione promuove e sostiene la realizzazione di progetti curricolari e di ampliamento dell'offerta formativa da realizzarsi nelle scuole del proprio territorio;

- che è interesse dell'USR valorizzare l'ISTITUTO MUSICALE COMUNALE "L. SINIGAGLIA" di Chivasso come risorsa culturale strettamente collegata al territorio di competenza e agli interessi del mondo giovanile, attraverso lo studio e l'approfondimento della formazione vocale, strumentale e collettiva e la didattica musicale;
- che l'USR e l'Istituto L. Sinigaglia intendono collaborare alla realizzazione di percorsi rivolti alle scuole del territorio piemontese che consentano a tutte le istituzioni scolastiche che lo desiderino di accedere, in modo partecipato, alle iniziative formative e didattiche specifiche aventi ad oggetto la musica;
- che il Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca cura l'educazione e la formazione dei giovani nell'area dell'educazione musicale in tutte le fasce scolari e, a tal fine, promuove sul territorio nazionale iniziative ed azioni di ricerca educativa e didattica;
- che l'Istituto L. Sinigaglia opera sul territorio di Chivasso dal 1973 promuovendo percorsi vocali, strumentali e collettivi rivolti alle scuole dell'infanzia e primarie;
- che l'Istituto L. Sinigaglia rappresenta un riferimento musicale importante e qualificato che nel corso degli anni ha perseguito la ricerca di un giusto equilibrio tra l'insegnamento tradizionale e la sperimentazione ed ha permesso di proporre una didattica sempre vitale, rispondente alle reali esigenze del territorio. Esso risulta infatti essere l'unico ente del Basso Canavese che propone differenti percorsi formativi articolati in base all'età, alla natura musicale del ragazzo ed alle sue aspettative, agendo con proposte didattiche interne all'Istituto stesso, ma anche estese a tutto il territorio grazie alla collaborazione con le scuole;
- che i percorsi formativi interni all'Istituto L. Sinigaglia (Verde destinato ai bambini, Rosso formativo di carattere generale in ambito classico, Blu formativo in ambito moderno e Giallo professionale indirizzato alla preparazione verso il Conservatorio) prevedono la frequenza ai corsi di strumento, lettura musicale, teoria e solfeggio e laboratori di musica d'insieme nei vari generi proposti (Classico, Jazz, Pop, Rock);
- che l'11 Marzo 2016 è stata stipulata la prima Convenzione annuale rinnovata il 4 maggio 2017 con scadenza triennale, tra l'Istituto/Associazione Sinigaglia e il Conservatorio "G. Verdi" di Torino che rende l'Istituto Musicale in parola un ente accreditato ai percorsi pre-accademici del Conservatorio stesso;
- che durante l'anno scolastico 2016/17 l'Istituto/Associazione Sinigaglia ha coinvolto, nella formazione musicale di base, 80 classi delle scuole primarie

e delle scuole dell'infanzia del Basso Canavesano con attività e laboratori denominati "Leone si Nasce", un ampio ventaglio di laboratori musicali calibrati sui destinatari;

- che nel 2001, all'interno del corpo docenti dell'Istituto L. Sinigaglia, è stata costituita l'Associazione Sinigaglia per garantire la continuità didattica del servizio comunale, il mantenimento dei principi educativi e la professionalità necessaria per espletarli, proponendosi le seguenti finalità:
 - a) offrire indistintamente a quanti lo desiderino l'opportunità di intraprendere lo studio musicale in modo serio e approfondito, sia a livello professionale sia amatoriale;
 - b) operare nell'ambito del territorio comunale, regionale e nazionale, ed in collaborazione con le istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado, con enti pubblici e privati, con associazioni culturali, artistiche e musicali;
 - c) di diffondere l'educazione musicale in lunghi strati della popolazione, avvalendosi di personale altamente specializzato e qualificato;
 - d) allargare le proprie esperienze anche ad altre arti che presentano punti in comune con la musica, come teatro, danza;
 - e) organizzare incontri, convegni, seminari, concerti, corsi periodici e permanenti di formazione, qualificazione e aggiornamento per docenti.
- che la società, il mondo della cultura e le tendenze in atto, pongono i giovani in contatto con un contesto comunicativo complesso, in cui la scuola contribuisce, insieme ad altri soggetti, alla decodificazione della pluralità dei linguaggi;
- che la dimensione estetica costituisce un aspetto fondamentale della formazione degli uomini e delle donne, di cruciale importanza per lo sviluppo di un ascolto critico e consapevole delle diverse musiche con cui si ha occasione di relazionarsi e che le attività artistiche sono in grado di offrire un contributo significativo all'offerta formativa e didattica;

SI CONVIENE

Art. 1 (Oggetto)

Il presente protocollo mira a favorire e diffondere, presso le scuole piemontesi, la consapevolezza dell'importanza della Musica quale arte che ha caratterizzato i secoli passati e sperimenta sempre nuove estetiche e nuovi prodotti.

Art. 2

(Impegni dell'USR)

L'USR del Piemonte si impegna, senza oneri aggiuntivi a carico dell'Amministrazione, a:

- favorire l'informazione e la comunicazione alle Istituzioni scolastiche del territorio piemontese delle iniziative dell'Istituto L. Sinigaglia, in particolare quelle rivolte al mondo della Scuola e della Formazione e più ampiamente al pubblico giovanile sia autonomamente, sia in partenariato con l'USR;
- sostenere e realizzare progetti in partenariato, assicurando la partecipazione dei rappresentanti dell'USR alle varie fasi di realizzazione dei progetti stessi;
- agevolare l'adesione e la frequenza delle Scuole del territorio piemontese ai suddetti progetti, programmando anche iniziative decentrate nelle diverse province tenuto conto della eventuale disponibilità dell'Istituto in parola;
- favorire la frequenza dei docenti a incontri di aggiornamento, seminari, convegni, iniziative didattiche eventualmente programmate dall'Istituto per gli insegnamenti delle scuole piemontesi;
- incoraggiare la costituzione di gruppi di ricerca didattica, interni a singole istituzioni scolastiche o a reti di scuole, per incrementare lo sviluppo di competenze strategiche finalizzate alle applicazioni nelle discipline umanistiche legate alla cultura musicale;
- promuovere strategie condivise a vantaggio del miglioramento della cultura musicale, mirando alla costituzione di reti di scuole che mettano in comune ed utilizzino strutture e strumentazioni idonee, anche in sinergia con eventuali progetti nazionali per tale educazione;
- diffondere, promuovere, patrocinare le iniziative proposte e a presenziare, a propria discrezione, con propri rappresentanti in occasione di eventi ad esse collegati.

Art. 3

(Impegni dell'Istituto L. Sinigaglia)

Il suddetto Istituto si impegna a:

- promuovere e divulgare l'attività musicale in tutte le sue espressioni, favorendo iniziative di formazione rivolte ai docenti di scuola di ogni ordine e grado del territorio, con particolare riguardo alla zona di Chivasso e aree limitrofe;

- organizzare seminari, conferenze, audizioni, mostre ed ogni altra manifestazione di carattere musicale, artistico e letterario;
- organizzare scambi e incontri con altri enti aventi finalità analoghe, sia in Italia che all'estero;
- studiare e approfondire i problemi di natura culturale anche attraverso l'istituzione di Corsi, Masterclass, Workshop e Clinics, in modo da stimolare e coordinare l'azione dei singoli e della collettività attraverso il progressivo e costante aggiornamento delle conoscenze musicali, culturali e artistiche;
- programmare concerti ed eventi musicali destinati agli allievi delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado del territorio con la finalità di far conoscere la didattica musicale tradizionale, classica e moderna nell'ambito di ogni genere musicale Classico, di Tradizione, Jazz, Pop, Rock.

Art. 4 (Impegni comuni)

L'USR Piemonte per il Piemonte e l'Istituto L. Sinigaglia si impegnano a:

- progettare, programmare e realizzare, iniziative, percorsi e laboratori didattici rendendoli facilmente fruibili alle istituzioni scolastiche del territorio;
- programmare iniziative per l'aggiornamento costante dei docenti sui temi specifici particolarmente attuali e di interesse per il mondo della scuola tenuto conto delle specifiche competenze e professionalità dell'Istituto L. Sinigaglia.

Art. 5 (Referenti)

Per il raggiungimento delle finalità e degli obiettivi previsti nella presente Intesa, vengono designati un rappresentante dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte e un rappresentante per l'Istituto L. Sinigaglia, che cureranno la corretta applicazione del Protocollo, individuando le modalità idonee per la più ampia diffusione delle iniziative e per l'eventuale realizzazione di azioni di monitoraggio delle attività svolte.

Art. 6 (Utilizzo dei segni distintivi delle parti)

La collaborazione di cui alla presente Intesa non conferisce alle parti alcun diritto di usare per scopi pubblicitari o per qualsiasi altra attività promozionale,

alcun nome, marchio, logo o altra designazione delle parti (incluse abbreviazioni). Eventuali iniziative promozionali finalizzate alla diffusione delle attività oggetto del Protocollo, dovranno essere concordate tra le parti.

Art. 7
(Adesione nuovi firmatari)

Le parti convengono che il presente Protocollo sia aperto ad ulteriori adesioni di altri soggetti pubblici e privati operanti sul medesimo tema. La proposta di adesione dovrà essere presentata alle parti firmatarie e verrà accolta, previo recepimento del presente Protocollo d'Intesa, con atto formale del soggetto proponente.

Art. 8
(Validità)

Il presente protocollo ha la validità di tre anni dalla data di sottoscrizione, fatta salva la possibilità di recesso delle parti con almeno 30 giorni di preavviso; di intesa tra le parti può essere modificato in ogni momento e rinnovato alla scadenza, per iscritto.

Il presente atto, redatto in duplice copia, viene letto, confermato e sottoscritto in Torino, lì 15 maggio 2018.

**Ufficio Scolastico Regionale per il
Piemonte**

Il Direttore Generale
Fabrizio Manca



**Istituto Musicale Comunale "L.
Sinigaglia" di Chivasso**

Il Direttore e Legale Rappresentante
Miriam Mazzoni

