

PROTOCOLLO D'INTESA
TRA UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL PIEMONTE
ORCHESTRA FIATI DELLA CITTA' DI COLLEGNO

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL PIEMONTE – con sede in Torino, corso Vittorio Emanuele II n. 70, rappresentato dal Direttore Generale Fabrizio Manca

e

L'ORCHESTRA FIATI DELLA CITTA' DI COLLEGNO - con sede in Collegno, P.zza Cavalieri SS. Annunziata n.7 rappresentata da Loris Scirelli;

- VISTA** la legge n. 107 del 13 luglio 2015 che individua tra gli obiettivi prioritari il potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicale, anche mediante il coinvolgimento di istituti privati operanti in tali settori;
- VISTO** il Decreto MIUR n. 8 del 31 gennaio 2011 avente ad oggetto iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato;
- VISTO** Il D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 che prevede la presenza della musica nell'Allegato A, asse dei linguaggi;
- VISTA** la legge 8 novembre 2000 n. 328, art. 1 comma 4, che riconosce ed agevola il ruolo degli organismi non lucrativi d'utilità sociale, delle organizzazioni di volontariato e di promozione sociale, nell'organizzazione e nella gestione del sistema integrato di interventi;
- VISTO** il D.P.R. n. 275 dell'8 marzo 1999 che regola l'autonomia didattica, organizzativa e di ricerca, sperimentazione e sviluppo delle istituzioni scolastiche

CONSIDERATO

- che l'USR per il Piemonte, nell'ambito delle proprie politiche sull'istruzione, promuove e sostiene la realizzazione di progetti curricolari e di ampliamento dell'offerta formativa da realizzarsi nelle scuole del proprio territorio;
- che è interesse dell'USR valorizzare l'ORCHESTRA Fiati Città di Collegno come risorsa culturale strettamente collegata al territorio di competenza e

agli interessi del mondo giovanile, attraverso lo studio e l'approfondimento della didattica musicale;

- che l'USR e l'ORCHESTRA intendono collaborare per la realizzazione di percorsi rivolti alle scuole del territorio piemontese, che consentano a tutte le istituzioni scolastiche che lo desiderino, di accedere in modo partecipato alle iniziative didattiche specifiche aventi ad oggetto la musica;
- che il Ministero cura l'educazione e la formazione dei giovani nell'area dell'educazione musicale in tutte le fasce scolari e, a tal fine, promuove sul territorio nazionale iniziative ed azioni di ricerca educativa e didattica;
- che l'ORCHESTRA è un'associazione nata nel 1889 come complesso bandistico per prendere parte alle manifestazioni istituzionali e svolge, senza fine di lucro, attività prevalentemente concertistica e di formazione al fine di promuovere, diffondere e valorizzare la cultura musicale nel pieno rispetto delle tradizioni storico-culturali della Comunità;
- che l'ORCHESTRA è organizzata principalmente in due formazioni: la Banda Musicale – Orchestra Fiati composta da orchestrali che hanno in media 25 anni e l'Orchestra Fiati giovanile formata da allievi/e delle scuole secondarie di primo e di secondo grado;
- che l'ORCHESTRA nell'anno 2011, collaborando con la Città di Collegno, ha contribuito alla realizzazione di un progetto "Un' Orchestra Fiati a scuola" rivolto alle scuole secondarie di primo grado Don Minzoni e Antonio Gramsci, mediante il quale ha avviato corsi musicali, anche presso le stesse istituzioni scolastiche, dedicati alle seguenti classi di strumento: flauto traverso, oboe, clarinetto, sassofono, tromba, corno, trombone e percussioni;
- che la società, il mondo della cultura e le tendenze in atto, pongono i giovani a contatto con un contesto comunicativo complesso, in cui la scuola contribuisce, insieme ad altri soggetti, alla decodificazione della pluralità dei linguaggi;
- che la dimensione estetica costituisce un aspetto fondamentale della formazione degli uomini e delle donne, di cruciale importanza per lo sviluppo di un ascolto critico e consapevole delle diverse musiche con cui si ha occasione di relazionarsi e che le attività artistiche sono in grado di offrire un contributo significativo all'offerta formativa e didattica;

SI CONVIENE

Art. 1

(Oggetto)

Il presente protocollo mira a favorire e diffondere, presso le scuole piemontesi, la consapevolezza dell'importanza della Musica quale arte che ha caratterizzato i secoli passati e sperimenta sempre nuove estetiche e nuovi prodotti.

Art. 2 **(Impegni dell'USR)**

L'USR del Piemonte si impegna, senza oneri aggiuntivi a carico dell'Amministrazione, a:

- favorire l'informazione e la comunicazione alle Istituzioni scolastiche del territorio piemontese delle iniziative dell'ORCHESTRA, in particolare quelle rivolte al mondo della Scuola e della Formazione e più ampiamente al pubblico giovanile sia autonomamente, sia in partenariato con l'USR.
- sostenere e realizzare progetti in partenariato, assicurando la partecipazione dei rappresentanti dell'USR alle varie fasi di realizzazione dei progetti stessi;
- prevedere la costituzione di eventuali gruppi di lavoro per elaborare, realizzare e verificare congiuntamente progetti formativo-didattici su tematiche da individuare di volta in volta, per adottare programmi annuali o pluriennali funzionali alla realizzazione dei progetti stessi e per sviluppare reti sul territorio per l'arricchimento e la diffusione delle proposte;
- agevolare l'adesione e la frequenza delle Scuole del territorio piemontese ai suddetti progetti, programmando anche iniziative decentrate nelle diverse province;
- favorire la frequenza dei docenti a incontri di aggiornamento, seminari, convegni, iniziative didattiche eventualmente programmate dall'Orchestra per gli insegnamenti delle scuole piemontesi;
- incoraggiare la costituzione di gruppi di ricerca didattica, interni a singole istituzioni scolastiche o a reti di scuole, per incrementare lo sviluppo di competenze strategiche finalizzate alle applicazioni nelle discipline umanistiche legate alla cultura musicale;
- promuovere strategie condivise a vantaggio del miglioramento della cultura musicale, mirando alla costituzione di reti di scuole che mettano in comune ed utilizzino strutture e strumentazioni idonee, anche in sinergia con eventuali progetti nazionali per tale educazione;
- diffondere, promuovere, patrocinare le iniziative proposte e a presenziare, a propria discrezione, con rappresentanti agli eventi ad esse collegati.

Art. 3
(Impegni dell'Orchestra)

- promuovere e divulgare l'attività musicale in tutte le sue espressioni, favorendo giovani interpreti attraverso concerti, incentivando la partecipazione dei giovani all' Orchestra Giovanile e proseguendo le attività della Banda musicale - Orchestra Fiati;
- mantenere e sviluppare i corsi di musica per strumenti a fiato e a percussione, volti a diffondere la cultura musicale e a incrementare il proprio organico strumentale;
- organizzare seminari, conferenze, audizioni, mostre di ogni altra manifestazione di carattere musicale, artistico e letterario;
- organizzare scambi e incontri con altri enti aventi finalità analoghe, sia in Italia che all'estero;
- studiare e approfondire i problemi di natura culturale in genere istituendo dei Corsi e Masterclass, in modo da stimolare e coordinare l'azione dei singoli e della collettività attraverso il progressivo e costante aggiornamento delle conoscenze musicali, culturali e artistiche;
- programmare concerti destinati agli allievi delle scuole primarie e secondarie di primo grado del territorio con la finalità di far conoscere gli strumenti a fiato e a percussione e migliorare la cultura, soprattutto in ambito musicale

Art. 4
(Impegni comuni)

L'USR Piemonte e l'ORCHESTRA si impegnano:

- a dare visibilità e diffusione a progetti dell'ORCHESTRA da programmare e realizzare annualmente, come pure iniziative, percorsi e laboratori didattici rendendoli facilmente fruibili alle scuole primarie e secondarie di primo grado (classi prime e seconde) del territorio;
- ad agevolare corsi gratuiti riservati ai docenti impegnati nei progetti derivanti dal presente Protocollo;
- a programmare eventuali iniziative per l'aggiornamento costante dei docenti sui temi specifici particolarmente attuali e di interesse per il mondo della scuola

Art. 5
(Referenti)

Per il raggiungimento delle finalità e degli obiettivi previsti nella presente Intesa, vengono designati un rappresentante dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte e un rappresentante per l'Orchestra Fiati Collegno, che cureranno la corretta applicazione del Protocollo, individuando le modalità idonee per la più ampia diffusione delle iniziative e per la realizzazione di azioni di monitoraggio delle attività svolte.

Art. 6
(Utilizzo dei segni distintivi delle parti)

La collaborazione di cui alla presente Intesa non conferisce alle parti alcun diritto di usare per scopi pubblicitari o per qualsiasi altra attività promozionale, alcun nome, marchio, logo o altra designazione delle parti (incluse abbreviazioni). Eventuali iniziative promozionali finalizzate alla diffusione delle attività oggetto del Protocollo, dovranno essere concordate tra le parti.

Art. 7
(Adesione nuovi firmatari)

Le parti convengono che il presente Protocollo sia aperto ad ulteriori adesioni di altri soggetti pubblici e privati operanti sul medesimo tema. La proposta di adesione dovrà essere presentata alle parti firmatarie e verrà accolta, previo recepimento del presente Protocollo d'Intesa, con atto formale del soggetto proponente.

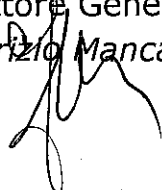
Art. 8
(Validità)

Il presente Protocollo ha la validità di tre anni dalla data di sottoscrizione, fatta salva la possibilità di recesso delle parti con almeno 30 giorni di preavviso; di intesa tra le parti può essere modificato in ogni momento e rinnovato alla scadenza, per iscritto.

Il presente atto, redatto in duplice copia, viene letto, confermato e sottoscritto in Torino, lì 19 Aprile 2018

**Ufficio Scolastico Regionale per il
Piemonte**

Il Direttore Generale
Fabrizio Manca



Orchestra Fiati Città di Collegno

Il Presidente e Legale Rappresentante
Luigi Scirelli

