



La Musica del corpo, della mente e del.... Cuore



Concerto di cori ed orchestre

CHIESA di SAN MASSIMO

VIA MAZZINI 29 – TORINO

17 Maggio 2015 – ore 16

CON IL SOSTEGNO DI



Programma

G. Bizet (arr. E.Tonetti) L'Arlesienne
D. Sostakovic (arr. A.Tedesco) Second Waltz dalla Jazz Suite n.2

D.Stravinsky (arr. A.Tedesco) Firebird

L.Bernstein (arr. F.Cappello) America
J.Numhauser (arr. E.Eguez) Todo Cambia

B.Chilcott (arr. F.Cappello) Can You Hear Me?

A.Piazzolla (arr. D.Scarcella) Libertango
J.Lennon/P.McCartney (arr. A.Borrelli) Beatles Collage

F.Mercury (arr. F.Lovera) Bohemian Rhapsody

G.Gershwin (arr. V.Signetto) Rhapsody in Blue
D.Modugno (G.Lopresti) Nel blu dipinto di blu

INTERPRETI

ORCHESTRA OMT-MIRé - CORO MANINCANTO - ELEMENTI DELL'ORCHESTRA DEL LICEO MUSICALE CAVOUR Torino

Andrea Tedesco, Valerio Signetto, Esa Abrate - **Direttori d'orchestra** - Pina Longobardo, Carolina Eguez, Megha Cappello - **Direttori del coro**

Orchestra OMT-MIRé: OMT-MIR é la Rete delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale (SMIM) di Torino e Provincia., nata dieci anni fa. E' attualmente formata da 93 allieve e allievi, provenienti da 27 istituti comprensivi di Torino e Provincia con il coinvolgimento di 64 docenti di strumento, di cui 2 direttori d'orchestra, 2 coordinatori, 6 responsabili di sezione (fiati, archi...), e 7 arrangiatori.

Coro MANINCANTO: Ispirato al metodo "Manos Blancas", nato nel 1999 in Venezuela in seno a "El Sistema" di Josè Antonio Abreu, è formato da ragazzi e ragazze delle Scuole Primarie IC Regio Parco, dell'Associazione Down, delle Scuole ad indirizzo musicale di Torino e Provincia – Rete PRIMAMUSICA (DM n. 8/2011) - e dell'Istituto Magarotto.

Orchestra del LICEO MUSICALE CAVOUR: L'orchestra e il coro del **Liceo Cavour** nascono nel 2012 : l'**orchestra** è formata da una cinquantina di allievi delle classi III e IV dell'Istituto. Il **coro**, composto dagli stessi ragazzi dell'orchestra, esegue un ampio repertorio polifonico. Un gruppo di studenti e studentesse del Liceo Musicale partecipa al progetto a diversi livelli: musica corale, musica d'insieme e direzione d'orchestra, tutoraggio e come componenti della Consulta Provinciale degli Studenti.

Il Progetto, promosso dall'UST di Torino – Ufficio Inclusione – propone un percorso fondato sull'uso del linguaggio musicale per coinvolgere e rendere protagonisti ragazzi e ragazze di differenti abilità e culture nell'ottica del dialogo e della comprensione reciproca.