



Prot. n. 15817/A 36 d HC

Torino, 7/10/2015

Circ. n. 333

**All'attenzione dei Dirigenti  
delle Istituzioni Scolastiche Statali  
e non statali di I e II Grado  
di Torino e Provincia**

**Oggetto: La Musica del corpo, della mente e del cuore. Cori, orchestre e balletti per le Scuole**

**Martedì 20 ottobre 2015 dalle ore 9,30 alle ore 12** presso il **Teatro Nuovo** di Torino – Corso Massimo D'Azeglio 17 – avrà luogo la manifestazione **La Musica del corpo, della mente e del cuore. Cori, orchestre e balletti per le Scuole**, con il **patrocinio del Comune di Torino**, rivolta alle Scuole Primarie, Secondarie di I e II Grado di Torino e Provincia, per salutare il nuovo anno scolastico.

**Protagonisti** dell'evento, come risulta dalla bozza di programma allegata, saranno l'**Orchestra OMT MIRè, il Coro Manincanto, il Coro e l'Orchestra del Liceo Cavour, il Liceo Germana Erba Coreutico - Teatrale Teatro Nuovo Torino.**

La manifestazione rientra all'interno del Progetto **La Musica del corpo, della mente e del cuore**, nato all'inizio del 2015, al fine di coinvolgere ragazzi e ragazze di **differenti abilità e culture** in un percorso fondato sulla pratica del linguaggio musicale in ottica **inclusiva e orientativa.**

Il **progetto** ha inizialmente coinvolto due **cori** e due **orchestre**, che hanno svolto un intenso percorso di **formazione condivisa** per la realizzazione di manifestazioni musicali: l'**Orchestra della Rete MIRè Torino**, nata per promuovere le attività delle Scuole medie ad indirizzo musicale (**SMIM**), l'**Orchestra** e il **Coro** del **Liceo Musicale Cavour** di Torino, il **coro multietnico Manincanto**, composto da bambini e bambine dell'**IC Regio Parco** di Torino e da circa venti ragazzi e ragazze provenienti dall'**Associazione Down** di Torino, dalle **Scuole ad Indirizzo Musicale** di Torino e Provincia (**DM n. 8/2011**) e dall'**Istituto Magarotto** di Torino.

Questi sono gli **scopi** principali del progetto:

- Promuovere successo formativo attraverso la **pratica della musica, quale veicolo di apprendimento, crescita e partecipazione;**



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA**  
**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL PIEMONTE**  
**UFFICIO V - AMBITO TERRITORIALE DI TORINO**  
**UFFICIO INCLUSIONE**

---

- **superare** le differenti tipologie di difficoltà espressiva attraverso l'utilizzo della motricità e del linguaggio dei segni;
- **incentivare** lo scambio di conoscenze e competenze fra studenti di diversa età, cultura e abilità attraverso il *peer tutoring*;
- **diffondere** l'esperienza come **modello di partecipazione condivisa** per trasformare la scuola in una "comunità orientativa educante e inclusiva".

Dopo la realizzazione di un primo evento musicale, si è approdati a un **Accordo di Rete** (maggio 2015) che vede protagonisti, oltre alle tre realtà citate sopra, l'Ambito Territoriale di Torino - Ufficio Inclusioni, El Sistema - Pequeñas Huellas (Accordo con il MIUR 13/2/2013 Prot. N. 1018), la Consulta Provinciale degli Studenti di Torino, l'UTS Levi - Arduino, Scuola Polo della rete provinciale per l'inclusività, la Dott.ssa A. Anichini neuropsichiatra infantile SCU Neuropsichiatria infantile OIRM, Referente scientifico del Progetto "Un ponte tra ospedale e territorio" e l'Assessorato alle Politiche Educative del Comune di Torino.

La manifestazione, anche in un'ottica di **orientamento**, è rivolta a ragazzi e ragazze di **IV e V** della **Scuola Primaria**, **II e III** della Scuola **Secondaria di I Grado** e del **primo biennio** della Scuola **Secondaria di II Grado**. Le Scuole, in ogni caso, valuteranno se far partecipare una classe intera oppure un gruppo di studenti provenienti da classi differenti, in un **numero massimo di 25/30 alunni per Istituzione Scolastica**.

Per **esigenze organizzative**, si chiede di inviare la **scheda di adesione** allegata **debitamente** compilata entro **Mercoledì 14/10/2015**, al seguente **indirizzo mail**:

**ast.to@istruzione.it**

Nel caso in cui il numero di adesioni risulti superiore agli effettivi posti della Sala del Teatro Nuovo, sarà cura di questo Ufficio individuare le Scuole partecipanti tenendo conto del territorio di appartenenza ed eventualmente dell'ordine di arrivo delle adesioni, fino al raggiungimento della capienza massima del Teatro.

Per il significato dell'iniziativa, si auspica la massima partecipazione.

Distinti saluti

IL DIRIGENTE

Antonio Catania

firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi  
dell'articolo 3, comma 2 Decreto legislativo 39/1993

