



ALL. 1 – CONTENUTI del percorso di formazione

“Social Media per una Didattica Inclusiva: percorsi narrativi tra ambienti digitali e valutazione per competenze”

Corso di formazione per docenti del I e II ciclo

Il presente corso nasce dall'esperienza formativa Steadycam realizzata nell'ambito delle attività di Promozione della Salute promosse dall'Assessorato all'Istruzione della Regione Piemonte e dall'USR nei precedenti anni scolastici relativamente all'utilizzo dei media digitali a scuola. In fase di valutazione dei percorsi (sia in quelli sull'uso critico e consapevole dei media, sia in quelli di produzione mediale) è emerso in maniera significativa come le attività abbiano permesso ai docenti formati di apprendere e implementare in classe una didattica laboratoriale in cui ciascun allievo, indipendentemente dalla sua situazione di partenza, ha partecipato in modo attivo imparando a collaborare con i compagni.

A partire da questo dato, si è cercato di progettare un percorso di formazione che focalizzasse l'offerta proprio sulle **potenzialità inclusive** dell'utilizzo dei nuovi media a scuola.

Obiettivi

1. Promuovere la conoscenza dei media come risorsa integrale per la formazione e un loro utilizzo critico e consapevole.
2. Promuovere una didattica laboratoriale focalizzata sull'acquisizione di competenze.
3. Fornire elementi metodologici e pedagogici che permettano di sviluppare processi di insegnamento/apprendimento di tipo esperienziale.
4. Individuare strategie per attivare processi di riflessione metacognitiva
5. Attivare modalità di lavoro collaborative per favorire la partecipazione di tutti e di ciascuno e un apprendimento significativo da parte del gruppo classe.
6. Elaborare modalità e strumenti per valutare abilità e competenze acquisite attraverso le attività proposte.

Destinatari

Numero 30 docenti delle scuole secondarie di I e II grado di Torino e Città Metropolitana

Contenuti

Il nucleo centrale della formazione è l'idea di integrare **narrazione, didattica e tecnologie digitali**. Si lavorerà innanzitutto sul funzionamento di una storia efficace: la presenza di un protagonista, di uno



sviluppo narrativo, di colpi di scena e sospensioni che invogliano a proseguire. Si ragionerà sul passaggio dal soggetto alla sceneggiatura, su come ideare e organizzare una storia audiovisiva, sulla messa in codice coerente nello stile visivo e nel montaggio, sulle strategie che permettano di valorizzarla in fase di distribuzione e disseminazione. Questi concetti verranno declinati rispetto ai **formati mediiali contemporanei**, strutturati per una fruizione immediata, veloce, social e portatile: essere consapevoli delle specificità del formato di riferimento è infatti condizione necessaria per rendere efficace il proprio racconto, audiovisivo e non. A questo proposito verranno fornite conoscenze tecniche di base per l'utilizzo di alcune **app di produzione mediale**. Si ragionerà infine sulle differenti modalità di utilizzo in didattica e in interventi di promozione della salute, per **favorire l'inclusione** e il successo formativo di tutti gli allievi (anche quelli con Bisogni Educativi Speciali).

Verrà data grande attenzione alla **valutazione degli interventi in classe**, in modo da valorizzare la Media Education come dispositivo di apprendimento, risorsa e linguaggio in grado di favorire l'inclusione attiva di tutti e di ciascuno.

Il percorso avrà una durata complessiva di 28 ore, nei mesi compresi tra settembre 2016 e maggio 2017.

Durante la formazione gli insegnanti sperimenteranno in prima persona le attività che dovranno poi svolgere nella propria classe. Al termine delle attività in classe è previsto un terzo incontro di mezza giornata che verrà dedicato alla condivisione delle esperienze degli insegnanti e alla raccolta di osservazioni su criticità e punti di forza del progetto.

Ogni partecipante potrà usufruire di supervisione e supporto a distanza personalizzata attraverso i social media e attraverso il lavoro online di interazione sul blog.

Attività in classe. Al termine dei primi 5 moduli di formazione in presenza, gli insegnanti dovranno svolgere con gli alunni della propria classe le attività apprese. La durata totale stimata per le attività dirette con i ragazzi è di circa 8-10 ore a seconda della progettazione specifica realizzata in aula.

Sede del corso : Aula Magna IC Tommaseo – via Dei Mille 15 - Torino

Calendario

Il corso si compone di **8 moduli formativi**:

1. Introduzione al corso: normative, modelli e metodi di riferimento (4 ore) **martedì 11 Ottobre 2016 ore 14,45 – 18,45**
Dott.sse Capra e Cocco - Ufficio V – Settore Inclusione USR Piemonte- ambito territoriale di Torino.
2. Aspetti e strumenti della Valutazione per Competenze (4 ore) **3 Novembre 2016 ore 14,45 – 18,45**
Prof. Roberto Trinchero - Università degli Studi di Torino
3. Social Media come strumenti di inclusione sociale e di lavoro cooperativo: fondamenti e sperimentazioni (4 ore) **Giov. 24 Novembre 2016. Orario 14,45 – 18,45**
Staff Steadycam



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E
DELLA RICERCA**
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL PIEMONTE
UFFICIO V - AMBITO TERRITORIALE DI TORINO
UFFICIO INCLUSIONE

4. L'utilizzo delle App a scuola tra ambienti relazionali, strumenti didattici e linguaggi narrativi (4 ore)
Mart. 6 Dicembre 2016. Orario 14,45 – 18,45 - Staff Steadycam
5. La Progettazione di attività nei gruppi classe (4 ore) **Mart. 10 Gennaio 2017. Orario 14,45 – 18,45**
Staff Steadycam
6. Fase di Sperimentazione in classe con tutoraggio a distanza e utilizzo del Blog di progetto per approfondimenti, contatti con i formatori, caricamento dei questionari di valutazione. (10 ore per singolo docente). **Da Gennaio a Aprile 2017**
7. Incontro intermedio di monitoraggio delle attività in classe e di progettazione per una disseminazione efficace (4 ore) **Mart. 7 Marzo 2017. Orario 14,45 – 18,45.**
8. Incontro di chiusura: valutazione e confronto progetti realizzati (4 ore) 9 Maggio 2017. Orario 14,45 – 18,45

Ufficio V USR ambito territoriale di Torino, Staff Steadycam, Prof. Roberto Trincherò - Università di Torino