

## LA RETE

*“Abbiamo imparato che insieme si può fare”*  
Coro Manincanto

Il Progetto trova la sua realizzazione nella Rete che ha come protagonista il territorio con le sue istituzioni e organizzazioni: ne fanno parte oltre alle Scuole - Liceo Classico Musicale Cavour, IC Regio Parco, Liceo coreutico teatrale Germana Erba, Istituto Magarotto, Scuola Secondaria I Grado a Indirizzo Musicale Alvaro-Modigliani, IC Leonardo da Vinci - la Rete OMT MIRé, il coro Pequeñas Huellas, l'Associazione Down Torino - Progetto “Una casa per volare”, l'UTS-NES Levi-Arduino, la Consulta degli Studenti della Città Metropolitana, la Neuropsichiatria Infantile dell'Ospedale Regina Margherita, l'Assessorato alle Politiche Educative del Comune di Torino e l'Ufficio Scolastico Territoriale di Torino, che l'ha promossa.

Il coinvolgimento di così tanti attori proietta la visione di una scuola e di un territorio in movimento, ricchi di energia, capaci di fare comunità, di costruire pensiero e di educare alla pace e alla condivisione attraverso l'armonia dei linguaggi artistici coinvolti.



CON IL SOSTEGNO DI



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL PIEMONTE  
UFFICIO V - AMBITO TERRITORIALE DI TORINO



**MUSICA E LINGUAGGIO  
DEI SEGNI PER CANTARE,  
SUONARE  
E DANZARE INSIEME.  
Un modello di buona pratica**

Annamaria Capra - Ufficio Inclusione

## IL PROGETTO

*"I cromosomi non hanno l'ultima parola"*  
**Reuven Feuerstein**

All'interno della visione di una Scuola che promuove Salute, l'UST di Torino all'inizio del 2015 ha proposto il Progetto La Musica del corpo, della mente e del cuore. Musica e linguaggio dei segni per cantare, suonare e danzare insieme, al fine di facilitare apprendimento e dialogo fra ragazzi e ragazze di diverse culture, età e abilità attraverso ambienti collaborativi fondati sulla didattica della LIS e della musica, in un'ottica inclusiva e orientativa.

Sullo sfondo la filosofia propria di El Sistema, un programma fondato dal maestro José Antonio Abreu in Venezuela e ora diffuso in tutto il mondo, finalizzato alla promozione sociale e all'educazione alla pace attraverso la pratica musicale con ragazzi di ogni età. In Italia El Sistema è presente con la formazione di orchestre giovanili e di cori Manos Blancas, con ragazzi di diversa abilità e cultura ed ha stipulato un Accordo con il MIUR (13/02/2013-Prot. N. 1018).

Docenti e allievi, alcuni dei quali in funzione di tutor, hanno dato vita a un percorso sperimentale dove musica, danza e linguaggio dei segni permettono a ciascuno di partecipare con la propria specificità alla realizzazione dello spettacolo finale.

La formazione musicale e la realizzazione di coreografie con il linguaggio dei segni, sollecitando più canali sensoriali, attivano processi cognitivi, emotivi e relazionali, contribuendo così a concretizzare la pratica dell'inclusione attiva e del dialogo interculturale.

Da circa due anni il gruppo condivide un intenso lavoro di preparazione e partecipa a momenti significativi della vita culturale cittadina, come il Salone Internazionale del Libro e, prossimamente, il Festival dell'Educazione.

### Bibliografia

A. Caroccia, A. Dell'Arche a cura di, *Quando la musica cambia la vita: conoscere e interagire con El Sistema Abreu*, Aracne Editrice, 2014

Simonetta Lingua, a cura di, *Che cos'è il profilo di salute della scuola? in Esperienze e strumenti per la costruzione dei profili di salute nella scuola*, Edizione Dors, 2014

Minuto M., Capra A., Rossi C., *La mediazione nei processi di apprendimento. Il Metodo Feuerstein nel mondo, interviste e testimonianze*, Casa Editrice Otto, 2009, <http://www.otto.to.it>.



Chiesa San Massimo Torino  
Concerto per il Salone Off del Libro  
17 maggio 2015

Teatro Nuovo Torino  
Concerto  
Salone Off del Libro  
15 maggio 2016  
foto di Mazena Ribak



## I PROTAGONISTI

*"La musica è un fatto collettivo"*  
**Sergio Liberovici**

Cantano con la voce e con le mani e suonano in orchestra accompagnati da danze.

Si tratta dell'Orchestra formata dai ragazzi dell'OMT MIRé (Rete delle Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale di Torino e Città Metropolitana) e del Liceo Musicale Cavour, del Coro internazionale Manicanto con ragazzi dell'Istituto Comprensivo Regio Parco, del Liceo Cavour, dell'Istituto Magarotto, dell'Associazione Down Torino - Progetto "Una Casa per Volare" e del Coro Pequeñas Huellas accompagnati dai danzatori del Liceo coreutico teatrale Germana Erba.

Sono più di 160 ragazzi che attraverso coreografie ricche di suoni e colori danno voce al territorio, protagonista centrale del Progetto attraverso la sua Rete.