



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL PIEMONTE
UFFICIO V - AMBITO TERRITORIALE DI TORINO
UFFICIO

VIA COAZZE 18, 10138 TORINO;

PEC: USPTO@POSTACERT.ISTRUZIONE.IT; WEB: [HTTP://TORINO.ISTRUZIONEPIEMONTE.IT/](http://TORINO.ISTRUZIONEPIEMONTE.IT/);
C.F. 80089530010; CODICE IPA: M_PI; CODICE AOO: AOOUSPTO; CODICE F. E.: 8MXTUA;

Prot. n. 6624 02.03.03
Torino, 13/09/2018

Circ. n. 240

All'attenzione dei Dirigenti
delle Istituzioni Scolastiche Statali
e paritarie di Torino e Città Metropolitana.

Oggetto: Percorsi all'interno del Catalogo della Città di Torino Crescere in Città 2018/19

Si comunica che nell'ambito del **Catalogo della Città di Torino Crescere in Città 2018/19**, quest'anno ancora più ricco di proposte per le scuole, sono presenti i percorsi che afferiscono al **Laboratorio Sergio Liberovici-MusicalMente Insieme** situato **presso l'IC Alvaro-Gobetti in Via Balla 13** Torino.

Si tratta di **sei percorsi** di formazione rivolti ai **docenti e personale educativo** e **ventuno percorsi** rivolti alle classi **dal nido alla secondaria di I grado** organizzati dall'Ufficio Scolastico Territoriale di Torino in collaborazione con il Liceo Musicale Cavour, con l'IC Alvaro Gobetti, con il Centro di Cultura per l'Arte e la Creatività di

ITER e con la Rete La Musica del corpo, della mente e del cuore.



Tale sinergia è il risultato della Convenzione fra il Dirigente dell'UST di Torino e ITER, (2016) per la realizzazione di attività di formazione, aggiornamento, educazione, promozione ed animazione musicale rivolte alle Scuole e alle famiglie del territorio di Torino e Città Metropolitana.

In seguito al successivo Accord fra l'UST di Torino, il Liceo Musicale Cavour e l'IC Alvaro-Gobetti in collaborazione con ITER e la Rete La Musica del corpo, della mente e del cuore, sono stati predisposti per il **Laboratorio Liberovici** in Via Balla 13 Torino i seguenti percorsi inseriti nell'Offerta formativa del Catalogo:

A) Destinatari: docenti e personale educativo.

- 1) Cantare con le mani: dal gesto al significato.
- 2) Laboratorio blu - musica e autismo.
- 3) Laboratorio DSA Musicalmente - Musica e DSA esperienze pratiche.
- 4) Pratica musicale e sviluppo delle abilità cognitive per processi di inclusione attiva.
- 5) Punti e linee - didattica musicale seguendo il Metodo Orff-Schulwerk Italiano



- 6) Quando le parole suonano – didattica di musica e movimento per scuole dell'infanzia e primarie

I sei percorsi proposti sono riconosciuti **validi** come unità formativa ai fini della **formazione docente** secondo le indicazioni del PNFD 2016/2019.

B) Destinatari: bambini e bambine dei **nidi d'infanzia**

- 1) Musicainfasce – Laboratorio di musica
- 2) Piccolissimi in musica – Laboratorio di musica
- 3) Spazio Magico - Laboratorio teatrale e sonoro-musicale

C) Destinatari: bambini e bambine delle **Scuole dell'infanzia**

- 1) Grrriiimm!, le fiabe fanno rumore - Laboratorio di narrazione e sonorizzazione.
- 2) In musica – Laboratorio di musica con il metodo Orff
- 3) La voce che canta e che incanta - Laboratorio di didattica musicale e corale
- 4) Teatro Scomposto - Laboratorio teatrale e sonoro-musicale.
- 5) Zum PataPAM – Laboratorio di canto e musica con elementi di motricità

D) Destinatari: bambini e bambine delle **Scuole primaria**

- 1) Grrriiimm! Le fiabe fanno rumore - Laboratorio di narrazione e sonorizzazione.
- 2) Il re Leone, suoni e canti dall'Africa - Laboratorio di canto e uso degli strumenti a percussione
- 3) Incontriamo gli strumenti dell'Alvaro – Laboratorio di avvicinamento agli strumenti musicali
- 4) Matilda's Factory – laboratorio di musical basato sul libro "Matilda" di Roald Dahl
- 5) ORFF-LAB – Laboratorio di musica con il metodo Orff
- 6) Pollici verdi - Laboratorio di lettura corale/cantastorie.
- 7) Riprendendo Liberovici, cacciatori di immagini e di suoni – Laboratorio di musica e narrazione
- 8) Suoniamoci su! - Laboratorio di musica d'insieme
- 9) Teatro Scomposto - Laboratorio teatrale e sonoro-musicale.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL PIEMONTE
UFFICIO V - AMBITO TERRITORIALE DI TORINO
UFFICIO

VIA COAZZE 18, 10138 TORINO;

PEC: USPTO@POSTACERT.ISTRUZIONE.IT; WEB: [HTTP://TORINO.ISTRUZIONEPIEMONTE.IT/](http://TORINO.ISTRUZIONEPIEMONTE.IT/);
C.F. 80089530010; CODICE IPA: M_PI; CODICE AOO: AOOUSPTO; CODICE F. E.: 8MXTUA;

10) Wonder, "se metto le mie mani con le tue" - Laboratorio di inclusione attraverso musica e teatro basato sull'omonimo libro di R. Palacio

E) Destinatari: studenti e studentesse della Scuola Secondaria di I grado

1) Il re Leone, suoni e canti dall'Africa - Laboratorio di canto e uso degli strumenti a percussione

2) Pollici verdi - Laboratorio di lettura corale/cantastorie.

3) Suoniamoci su! - Laboratorio di musica d'assieme

ATTENZIONE

Tutti i percorsi attivati all'interno del **Laboratorio Sergio Liberovici-MusicalMente Insieme** sono **gratuiti e** si trovano all'interno del Catalogo **Crescere in Città 2018/19** distinti per destinatari e fasce di età all'interno della categoria Città di Torino - Iter e successivamente **Centro di Cultura per l'Arte e la Creatività**.

Al link <http://www.comune.torino.it/crescere-in-citta/> è possibile trovare tutti i percorsi, le informazioni, il modulo per ogni corso e le modalità di prenotazione, **da quest'anno solo on line e scadono il 12 Ottobre 2018**

Per **informazioni** è possibile contattare il Prof. Paolo Zaltron, referente "Laboratorio Sergio Liberovici-MusicalMente Insieme" presso l' IC Alvaro-Gobetti in via Balla 13 Torino

tel. 3480168915

e-mail: centroliberovici@libero.it - paolo.zaltron@libero.it

Dato l'alto valore educativo di tutti i percorsi e le attività, si auspica un'ampia adesione alle iniziative proposte.

IL DIRIGENTE

Stefano Suraniti

firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'articolo 3, comma 2 Decreto legislativo 39/1993