Il Presidente della Repubblica **Giorgio Napolitano** ha voluto sottolineare il valore dello spettacolo conferendo una medaglia a **ITINERARIA TEATRO**

ITINERARIA TEATRO *presenta*

Fabrizio De Giovanni

in

STUPEFATTO

...avevo 14 anni, la droga molti più di me

dal racconto autobiografico di **Enrico Comi**

Regia di **Maria Chiara Di Marco** - Musiche di **Eric Buffat** - Post-produzione video di **Franco Valtellina**
Con la collaborazione di **Emanuela Cogrossi** - Progetto grafico di **Ginasidesign** - Organizzazione di **ITINERARIA TEATRO**

ITINERARIA TEATRO

ITINERARIA TEATRO Spettacoli di teatro civile

ITINERARIA TEATRO s.r.l.
Sede legale: Via Goldoni, 18 - 20093 Cologno Monzese - Milano
Tel. 02 25396361- Cell. 349 5526583
Fax 02 26700789 - E-mail: info@itineraria.it
IL CALENDARIO DELLA TOURNEE SU WWW.ITINERARIA.IT

Fabrizio De Giovanni (Milano, 1967)
Nel 1991 prende parte con la Compagnia teatrale di Dario Fo a "Parliamo di donne", nel 1998 a "Marino libero! Marino è innocente!", spettacolo per la riapertura del Caso Sofri. Dal 2005 a oggi ha collaborato a tutte le nuove produzioni di Dario Fo sui Maestri del Rinascimento e alla nuova edizione del "Mistero Buffo" che ha girato l'Italia nel 2011/2012. È tra i fondatori della Compagnia teatrale ITINERARIA con la quale ha preso parte, dal 1994, a tutti gli spettacoli prodotti. In RAI nel 2005 ha preso parte alle registrazioni della trasmissione di Raidue "Il teatro in Italia" con Dario Fo e Giorgio Albertazzi. È autore (con Ercole Ongaro) e interprete di "H2Oro", "Q.B. - Quanto basta" e "Finanza Killer" e con Rico Comi ha scritto e interpreta lo spettacolo sul tema della tossicodipendenza "Stupefatto". Nel poco tempo libero si dedica alla cura della sua vigna sui colli piacentini.

ITINERARIA TEATRO

La Compagnia teatrale ITINERARIA nasce nel 1994 a Cologno Monzese e da subito concentra le proprie produzioni sul filone del TEATRO CIVILE. **"Voci dalla Shoah"**, un recital che raccoglie le testimonianze di Goti Bauer, Liliana Segre Nedo Fiano, sopravvissuti del campo di sterminio di Auschwitz, apre la strada alle successive produzioni del filone storico: **"Dove è nata la nostra Costituzione"** che intrecciale biografie di quattro padri costituenti con gli eventi che portarono alla nascita della nostra carta fondamentale; **"La vergogna e la memoria"** che affronta il periodo che va dalla genesi del fascismo alla lotta di Resistenza; **"Mia terra, patria mia"** che ancora una volta dà voce a chi voce non ha, affrontando la situazione Palestinese. **"H2Oro"**, spettacolo sul tema del diritto all'acqua, ha segnato una svolta nella modalità teatrale della Compagnia, con una messinscena a metà tra il teatro civile e l'inchiesta giornalistica, in cui la varietà dei linguaggi e degli strumenti porta lo spettatore a prendere coscienza della situazione indignandosi e al contempo divertendosi. Sulla scia di "H2Oro" sono nati poi **"Q.B. Quanto Basta"** sulla riduzione dei consumi, **"Identità di carta"** sul razzismo e la condizione dei migranti, **"Tre con una mano sola"** dalla biografia del pittore Bruno Carati,tetraplegico che senza l'uso delle mani e delle gambe giuda la propria automobile, incredibile a dirsi, con la bocca, **"Stupefatto"** sul tema delle droghe, fino a **"Finanza Killer"** sul tema della crisi finanziaria mondiale e il ruolo delle banche.

STUPEFATTO

...avevo 14 anni, la droga molti più di me

Ai giovani viene correttamente insegnato che la droga fa male.
Crescendo vedono amici che, usando droghe, si divertono, risultano più estroversi e più allegri. In quel momento il dubbio si insinua nei loro pensieri e i ragazzi, giustamente, cercano di capire: crederanno alle spiegazioni dei propri amici oppure le raccomandazioni di educatori e genitori avranno la meglio?

Partendo da questa premessa ITINERARIA TEATRO, che da 19 anni affronta in tutta Italia tematiche controverse ed attuali nel filone del Teatro Civile, ha costruito questo spettacolo.

Tratto dall'omonimo romanzo autobiografico di Enrico Comi STUPEFATTO con il suo carico emotivo e di informazioni, scardina alcuni luoghi comuni diffusi tra i giovanissimi:

"Smetto quando voglio";
"La canna fa meno male delle sigarette";
"Sono droghe naturali"
"I veri drogati sono quelli che...";
"Lo faccio una volta sola... per provare".

Com'è possibile interessare i ragazzi e riuscire a coinvolgerli in una riflessione profonda su questi temi? Non è semplice nella quotidianità. Non è facile a tu per tu, tantomeno confrontandosi con un numeroso e variegato gruppo. I mezzi professionali teatrali e l'esperienza attorale sono armi efficaci per raggiungere l'obiettivo.

Per informazioni e per organizzare repliche dello spettacolo
Itineraria Teatro s.r.l. - Sede legale: Via Goldoni, 18 - Cologno Monzese - Milano
Tel. 02.25396361- Cell. 349.5526583 - Fax 02.26700789 - E-mail: spettacoli@itineraria.it
info@itineraria.it - www.itineraria.it - Fabrizio De Giovanni