



Il programma dovrà avere per le classi prime la durata massima di 5 minuti, per le classi seconde la durata massima di 7 minuti, per le classi terze la durata massima di 10 minuti. Per la sezione E, H ed I la durata massima consentita è di 10 minuti, mentre per la sezione L e M è di 12 minuti.

Art. 11 Prima dell'inizio della prova ogni concorrente dovrà presentare alla giuria una copia dei brani presentati.

Art. 12 Le domande d'iscrizione dovranno pervenire a mezzo posta entro e non oltre il 05 Aprile 2013 alla Associazione Planetario Artistico c/o Scuola Media "Alighieri - Pascoli", via della Tina, 12 - 06012 Città di Castello (PG) e dovranno contenere:

- scheda d'iscrizione secondo il modello allegato
 - riepilogo partecipanti con categorie/sezioni cui sono iscritti e totale quote iscrizione (si prega indicare indirizzo e-mail e numero di telefono di un referente da contattare in caso di richiesta chiarimenti)
 - certificato di frequenza del Corso Musicale (anche cumulativo) rilasciato dalla scuola di appartenenza.
- I partecipanti alla sezione E dovranno presentare copia del diploma di III media o un certificato sostitutivo.
- ricevuta del versamento effettuato su conto corrente bancario intestato a;

**Associazione Planetario Artistico IBAN:
IT31F0631521698100000002702.**

Il versamento delle quote associative dovrà essere effettuato tramite la scuola di appartenenza.
Le quote sono le seguenti:

Euro 19 per ciascun alunno partecipante alle Sezioni A, B, C, D, E, N.
Euro 16 per ciascun alunno partecipante alle sezioni F, G.
Euro 14 per ciascun alunno partecipante alla sezione H.
Euro 11 per ciascun alunno partecipante alla sezione I.
Euro 7 per ciascun alunno partecipante alla sezione L, M

Art. 13 Dal 29 Aprile 2013 saranno disponibili orario e data delle varie sezioni, presso la Scuola "Alighieri - Pascoli" e nei siti www.planetarioartistico.com e www.alighieripascoli.it

Art. 14 La rinuncia alla partecipazione al Concorso non implica la restituzione della quota d'iscrizione.
Inoltre, essendo ammessa l'iscrizione di uno stesso concorrente a più sezioni, la quota d'iscrizione deve essere ripetuta. Nel caso in cui un alunno partecipi a più di due sezioni

o categorie, dovrà pagare solo la quota relativa alle sezioni contrassegnate dalle prime lettere alfabetiche (es. A1, F1, H, pagare solo per A1 e F1)

Art. 15 Nelle sezioni F, G ed H è possibile presentare formazioni composte da alunni di diverse classi, nel qual caso il gruppo verrà iscritto nella categoria relativa alla classe frequentata dall'alunno più grande.

Art. 16 Le scuole partecipanti alla Sezione L devono provvedere a portare tutto il materiale necessario per le proprie esecuzioni. L'organizzazione metterà a disposizione per questa sezione un pianoforte, un clavinova, 30 leggi e l'impianto di amplificazione generale con microfonatura panoramica

Art. 17 Premi:

Agli alunni di ogni categoria delle sezioni A, B, C, G, H che avranno riportato il punteggio di 100/100 verrà assegnato il diploma di Primo Premio Assoluto ed una borsa di studio.
Agli alunni di ogni sezione D, E, F, I, N che avranno riportato il punteggio di 100/100 verrà assegnato il diploma di Primo Premio Assoluto ed una borsa di studio.

L'ammontare della borsa di studio è così differenziato:

- Sez. A, B, C, D, G, H, N Euro 150,00
- Sez. M Euro 200,00
- (premio offerto dalla fam. Zangarelli)
- Sez. E, F Euro 200,00
- Sez. I Euro 400,00
- Sez. L Euro 700,00

- Le prime due orchestre che si saranno classificate dopo il primo assoluto riceveranno rispettivamente una borsa di studio di Euro 450,00 e una di Euro 300,00.

Il Circolo Culturale Luigi Angelini offre n.1 borse di studio di Euro 150,00 al miglior classificato della sez. D1 e n.1 borse di studio di Euro 200,00 alla migliore sezione archi classificata della sezione L.

La famiglia Zangarelli offre una borsa di studio di Euro 200,00 per il miglior arrangiamento di un brano effettuato per la sez. L - orchestra -segnalato dalla giuria.

Gli altri premi verranno assegnati per ogni categoria con il seguente criterio:

- punteggio da 95 a 99/100: diploma di 1° premio
- punteggio da 90 a 94/100: diploma di 2° premio
- punteggio da 85 a 89/100: diploma di 3° premio
- punteggio da 80 a 84/100: diploma di 4° premio





- punteggio inferiore a 80/100: diploma di partecipazione.

Art. 18 Le premiazioni avverranno alla fine di ogni giornata. Fanno eccezione le categorie L e M per le quali la premiazione avrà luogo venerdì 10 Maggio 2013 dove le orchestre e i cori premiati dovranno riesibirsi su richiesta dell'Organizzazione pena il decadimento del premio assegnato.

Art. 19 In caso di necessità il Comitato Organizzatore si riserva di apportare modifiche al presente regolamento informandone tempestivamente i candidati.

Art. 20 L'Organizzazione non assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che riguardino concorrenti, accompagnatori, materiale e strumenti durante lo svolgimento delle prove e delle manifestazioni connesse al Concorso.

Art. 21 L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica.



- Sezione D: Archi solisti
Cat. D1 Allievi di prima media. Cat. D2 Allievi di seconda.
Cat. D3 Allievi di terza.

- Sezione E: Solisti ex allievi (tutti gli strumenti)
purché licenziati in un Corso di Scuola Media ad Indirizzo Musicale non prima del giugno 2011.

- Sezione F: Pianoforte a quattro mani
Cat. F1 Allievi di prima media. Cat. F2 Allievi di seconda.
Cat. F3 Allievi di terza.

- Sezione G: Duo (qualsiasi formazione)
Cat. G1 Allievi di prima media. Cat. G2 Allievi di seconda.
Cat. G3 Allievi di terza.

- Sezione H: Dal Trio al Quintetto (qualsiasi formazione)
Cat. H1 Allievi prima media. Cat. H2 Allievi di seconda. Cat. H3 Allievi di terza.

- Sezione I: Gruppi strumentali da 6 a 12 elementi (qualsiasi formazione).

- Sezione L: Orchestre (dai 13 strumenti in su. Unito all'orchestra potrà essere anche il Coro).

- Sezione M: Cori soli (anche provenienti da scuole che non sono ad indirizzo musicale)

- Sezione N: Solisti di strumento non contemplato nelle sezioni precedenti.
Cat. N1 Allievi di prima media. Cat. N2 Allievi di seconda.
Cat. N3 Allievi di terza.

Art. 8 I partecipanti delle categorie C, D, E e N possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato, nel qual caso devono provvedere autonomamente all'accompagnatore e/ o potranno usufruire anche di basi musicali registrate. Solo per le suddette categorie (C, D, E e N) è prevista la figura dell'accompagnatore.

Nella sez. L sarà possibile, per gli Istituti Comprensivi, utilizzare per il coro anche allievi della Scuola Primaria dell'Istituto stesso. Anche per la sezione M, i cori possono usufruire di un accompagnatore o di basi musicali registrate.

Art. 9 Nella sezione L possono partecipare un massimo di 4 ex allievi, purché diplomati non prima del giugno 2011.

Art. 10 Il programma è a libera scelta in tutte le categorie.



Art. 1 L'Associazione di promozione sociale "Planetario Artistico" in collaborazione con la Scuola Media "Alighieri-Pascoli", unitamente al Comune di Città di Castello e al Distretto Scolastico n. 1 organizza il XV Concorso Nazionale per gli Studenti dei Corsi di Scuola Secondaria di I grado ad Indirizzo Musicale che si terrà a Città di Castello nei giorni 8, 9 e 10 Maggio 2013.

Art. 2 Al Concorso sono ammessi allievi dei Corsi ad Indirizzo Musicale regolarmente iscritti per l'anno scolastico 2012/2013 in una Scuola Secondaria di 1° ad Indirizzo Musicale, nonché ex allievi che abbiano concluso il corso suddetto da non più di due anni.

Art. 3 La Giuria, la cui nomina è riservata al Comitato Organizzatore del Concorso, sarà composta da insegnanti di strumento provenienti da Scuole ad Indirizzo Musicale, da Conservatori e da altri musicisti i quali non avranno diritto al voto qualora abbiano rapporti didattici con i concorrenti.

Art. 4 Il giudizio della Commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Art. 5 Tutte le prove saranno aperte al pubblico. Nel caso di trasmissione radiofonica o televisiva delle prove del Concorso i candidati non avranno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del Concorso o all'Ente emittente. Il materiale video e audio potrà essere utilizzato per scopi informativi (D. L.vo 196-2003)

Art. 6 Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Art. 7 Il Concorso si articola in 12 sezioni, ognuna delle quali (ad eccezione delle sezioni E, I, L e M) è suddivisa in tre categorie:

- Sezione A: Solisti di Pianoforte
Cat. A1 Allievi di prima media. Cat. A2 Allievi di seconda.
Cat. A3 Allievi di terza.

- Sezione B: Solisti di Chitarra
Cat. B1 Allievi di prima media. Cat. B2 Allievi di seconda.
Cat. B3 Allievi di terza.

- Sezione C: Fiati solisti
Cat. C1 Allievi di prima media. Cat. C2 Allievi di seconda.
Cat. C3 Allievi di terza

Scheda d'iscrizione
per le categorie A, B, C, D, E, N

XV CONCORSO NAZIONALE PER GLI STUDENTI
DELLE S. SEC. DI 1° GRADO STATALI AD INDIRIZZO MUSICALE

Riempire il modello in ogni sua parte

S.M.S.....

Città.....Prov.....Cap.....

Via.....

Tel.; e.mail

Sezione Cat.

IMPORTANTE

nella colonna "altre sez/cat."

specificare le altre sez./cat. alle quali l'alunno partecipa

Cognome	Nome	Strum.	altre sez./cat.
---------	------	--------	-----------------

[illegible]

Cognome e nome dell'insegnante preparatore:

.....

.....

.....

.....

.....

Dichiaro di accettare incondizionatamente le norme del regolamento del Concorso a cui si riferisce la domanda e di autorizzare l'uso di materiale fotografico, video e audio per scopi informativi con esclusione dei dati personali (D.L.vo 196/2003).

Data.....

Firma del Capo d'Istituto

Scheda d'iscrizione

per le categorie A, B, C, D, E, N



Cat. G1
Primo premio assoluto
Nicolas Rossi, Alessandro Rossi
Scuola S. Biagio RA

Cat. G3
Primo premio assoluto
Giovanni Vedana, Matteo Virtuoso
Scuola S. Ricci – Belluno

Cat. H1
Primo premio assoluto
Chiara Tommasi, Irene Bertacchi, Simona Badi
Scuola Puecher – Erba - CO

Cat. H2
Primo premio assoluto
Angelo Brenich, Andrea Passarini, Alice Petucco,
Luca Simonetto, Aurora Trollo.
Scuola Monte Grappa – Romano d' Ezzelino - VI

Sez. I
Primo premio assoluto
F. Bevignani, N. Bombelli, C. Bottelli, P. Caresana, C. Diotti,
A. Fusi, P. Gerosa, C. Martina, C. Moja , A. Monzillo,
L. Petrella, E. Santini
Scuola Puecher – Erba - CO

Cat. D1
Miglior classificato
Emanuela Previde
Scuola Baracca – 4 giugno 1859 - Magenta - MI

Sezione L – orchestre -
Primo premio assoluto
Scuola Baccelli – Tivoli - RM

2° miglior orchestra classificata
Scuola n. 2 - Taormina - ME

3° miglior orchestra classificata
Scuola Nord 2 Brescia

Miglior arrangiamento
Scuola Argenta - Voghiera Portomaggiore FE

Migliore sezione archi
Suola A. Baccelli – Tivoli – RM



Albo d'Oro
XIV Concorso Nazionale "E. Zangarelli"
Città di Castello (PG)

- Cat. A1
Primo premio assoluto
Akiko Fagetti
Scuola Puecher – Erba - CO
- Cat. A2
Primo premio assoluto
Lucrezia Berghenti
Scuola Argenta - Voghiera - Portomaggiore - FE
- Cat. A3
Primo premio assoluto
Myronyak Orest
Scuola G. Mameli - Deruta - PG
- Cat. B1
Primo premio assoluto
Caguing Ymar Jame
Scuola Graziano da Chiusi - SI
- Cat. B2
Primo premio assoluto
Alessandro Beronesi
Suola G. Garibaldi – Milani - Fondi – LT
- Cat. B3
Primo premio assoluto
Letizia Vuolo
Suola A. Baccelli – Tivoli – RM
- Cat. C1
Primo premio assoluto
Lorenzo Petrella
Scuola Puecher – Erba - CO
- Cat. C2
Primo premio assoluto
Elia Andriollo
Scuola Monte Grappa – Romano d' Ezzelino - FE
- Cat. C3
Primo premio assoluto
Gabriele Lupo
Scuola Giovanni XXIII – Arona – NO
- Cat. D
Primo premio assoluto
Gloria Santarelli
Scuola B. Sisti - RI
- Cat. E
Primo premio assoluto
Lorenzo Cagnani
Scuola T. Bonati Comprensivo 4 FE

Scheda d'iscrizione
per le categorie F, G, H, I, L, M

**XV CONCORSO NAZIONALE PER GLI STUDENTI
DELLE S. SEC. DI I° GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE**

Riempire il modello in ogni sua parte

S.M.S.....

Città.....Prov.....Cap.....

Via.....

Tel.; e.mail

Sezione Cat.

IMPORTANTE
nella colonna "altre sez/cat."
specificare le altre sez./cat. alle quali l'alunno partecipa

Cognome	Nome	Strum.	altre sez./cat.
1.....			
2.....			
3.....			
4.....			
5.....			
6.....			
7.....			
8.....			
9.....			
10.....			
11.....			
12.....			

Cognome e nome dell'insegnante preparatore:

.....
.....
.....
.....
.....

Dichiaro di accettare incondizionatamente le norme del regolamento del Concorso a cui si riferisce la domanda e di autorizzare l'uso di materiale fotografico, video e audio per scopi informativi con esclusione dei dati personali (D.L.vo 196/2003).

Data.....

Firma del Capo d'Istituto



Scheda d'iscrizione per le categorie F, G, H, I, L, M

Città di Castello XV edizione 2013 Concorso "E. ZANGARELLI"



MUSICA in FESTA A CITTA' DI CASTELLO!

Dopo i risultati entusiasmanti conseguiti in questi anni con la partecipazione di tante scuole, diamo il via alla XV edizione del Concorso Musicale Nazionale "E. Zangarelli".

Ogni anno oltre 1900 allievi, provenienti da tutta Italia, sono venuti con i loro professori ed il bagaglio del loro lavoro a Città di Castello. Docenti di Conservatori, Accademie, Scuole Civiche e Private di musica, anche straniere, sono venuti ad esprimere un giudizio sui percorsi musicali.

Proprio Loro sono i primi ad essere sorpresi di fronte a tanta ricchezza, tanto che il dover "giudicare", diventa terribilmente arduo: come si possono fare differenze di fronte a tanto impegno? Ma una selezione si deve fare perché chi viene ad un concorso vuole essere scelto e premiato.

Ma se vincere e' la conferma di un impegno, nel nostro concorso, non vincere, non è la fine.

Partecipare è una ricchezza che tutti percepiscono: quella dell'essere in un luogo dove si ascolta e si è ascoltati; un luogo dal quale si portano a casa idee, consigli e una forte motivazione a fare, e fare sempre meglio.

E' semplicemente il luogo dello scambio, dove la gioia di chi vince diventa motivazione per chi non vince.

Tutto questo non si improvvisa ma viene da idee, ore di impegno e dalla passione di ragazzi e professori uniti nel comune percorso della creatività.

In una società dove sembra che si possa avere tutto con estrema facilità ciò che emerge dal concorso è un esempio forte per far capire che la gioia e la soddisfazione sono proporzionali al tempo ed all'investimento personale che si fa per ottenerle.

Per questo la voglia di farcela diventa disciplina, concentrazione e motivazione a studiare ed a coinvolgersi.

Si riempiono le giornate di passione e si svuotano di violenza, alienazione, solitudine e noia.

Crediamo che oggi, ed oggi in particolare, tutto questo sia materiale prezioso e rappresenti il volto bello della nostra terra.

Con il saluto amichevole di tutta la città Vi attendiamo numerosi.

Associazione "Planetario Artistico"

