LAVORARE SULLE STORIE

CONCORSO DI SCRITTURA PER ALLIEVI DEI PERCORSI DI QUALIFICA PROFESSIONALE REGIONALE

L'idea del progetto

La proposta progettuale che segue si propone di rispondere, interpretandola in chiave di opportunità, alla necessità di **valorizzare la scrittura** come strumento di trasmissione di esperienza lavorativa e professionale anche in contesti formativi più "professionalizzanti", dove la narrativa viene a volte considerata meno fondamentale o incontra maggiori difficoltà di apprendimento e di applicazione;

Il concorso di scrittura per l'a.s. 2012/2013 è destinato agli studenti che frequentano percorsi di qualifica regionale triennale nell'ambito sistema di IeFP, sia all'interno delle agenzie accreditate che degli istituti professionali piemontesi ed ha l'**obiettivo di promuovere ed evidenziare l'acquisizione di buone competenze non solo tecniche e professionali, ma anche linguistico-espressive all'interno dei percorsi di qualificazione regionale, anche attraverso metodi di apprendimento differenti ed alternativi a quelli tradizionali**:

Rispetto agli allievi gli obiettivi del concorso sono molteplici:

- rafforzare la consapevolezza da parte degli alunni del valore della qualifica regionale che stanno conseguendo ai fini della spendibilità nel sistema produttivo.

- stimolare gli allievi dei corsi alla raccolta ed alla rielaborazione libera delle testimonianze di "ex-qualificati" che hanno avviato un'attività lavorativa coerente con una qualifica regionale conseguita , o in proprio o alle dipendenze di un'impresa. Le testimonianze potranno essere raccolte dagli allievi nelle varie modalità che si vorranno suggerire: con interviste sul posto di lavoro, oppure invitando gli interessati presso la scuola, in occasione dello stage che il ragazzo svolge in azienda...
  In ogni caso i contenuti degli elaborati sono liberi: potranno raccontare storie di come l'intervistato ha iniziato a lavorare, singoli episodi nel contesto del lavoro, storie dell'impresa ...

- stimolare gli allievi a raccogliere in uno schema narrativo quello che è loro rimasto dell'esperienza di raccolta della testimonianza: le impressioni del lavoro che hanno visto fare, la corrispondenza tra le loro aspettative di lavoro e quanto hanno visto/sentito, il confronto tra l'apprendimento teorico e pratico che stanno seguendo e il racconto del vissuto lavorativo che gli viene illustrato,

Il ruolo chiave dei "**testimonial**":
la trasmissione dell'esperienza di ingresso e di permanenza nel mondo del lavoro dopo la qualifica, effettuata da un **tramite** molto vicino agli studenti, perchè è "come loro", ha fatto lo stesso tipo di percorso, parla il loro linguaggio, porta casi e vissuto concreti, diventa strategico e fondamentale.

Il ruolo chiave dei **docenti e formatori**:
preparare preventivamente gli allievi a raccogliere le testimonianze; selezionare i testimonial, anche tra gli stessi ex allievi; accompagnare eventualmente l'incontro testimonial-classe o allievo; assistere gli allievi nella restituzione degli elaborati; raccogliere e inviare gli elaborati, nei tempi previsti, alla segreteria del concorso;

Il **valore aggiunto** "culturale" del concorso di scrittura:
contrastare il pregiudizio secondo il quale chi fa un percorso tecnico o professionale non sa scrivere o non ama particolarmente scrivere;

Gli aspetti assertivi
- rafforzare, con una azione innovativa in quel contesto, il ruolo attivo dell'orientamento formativo;
- dimostrare agli studenti, nei fatti, come il loro percorso di qualifica si interfaccia con il mondo del lavoro e con le professioni per le quali conseguono la qualifica;
- riutilizzare i materiali elaborati dagli stessi allievi dei corsi di qualifica come strumento di comunicazione, in un circuito virtuoso.

Le attività previste per il concorso

- **realizzazione degli elaborati scritti da parte degli allievi**

raccolta di una o più testimonianze di persone che hanno avviato la loro attività lavorativa in coerenza con una qualifica regionale acquisita. Tale attività, potrà essere svolta nelle modalità scelte dagli insegnanti: in aula, invitando uno o più testimoni direttamente durante l'orario scolastico, oppure attraverso una visita guidata in una o più imprese, o invitando i ragazzi a raccogliere autonomamente racconti e interviste, anche in occasione dei previsti stages aziendali;

- restituzione, in aula o a casa, in forma narrativa scritta dell'esperienza vissuta, attraverso diverse formule libere: racconto breve, trascrizione dell'intervista, altro.

Gli elaborati potranno essere presentati da singoli allievi, piccoli gruppi o intere classi anche corredati di disegni, fotografie, brevi documenti video, purchè a supporto del testo scritto

- **invio alla Regione Piemonte degli elaborati entro il 15 aprile 2013**
- **valutazione da parte di un comitato scientifico e selezione dei migliori testi**
- **premiazione e pubblicazione degli elaborati vincenti**

Al fine di supportare il concorso la Regione sta valutando la possibilità di realizzare un **workshop aperto agli insegnanti** degli enti che aderiranno al progetto, dedicato alle tecniche e stili di scrittura ed alle metodologie didattiche più idonee ed innovative per l'apprendimento degli allievi di tali competenze

Modalità di adesione

Si evidenzia che le Autonomie Scolastiche e gli Enti di Formazione che vorranno partecipare al concorso DOVRANNO INVIARE LA SCHEDA DI ADESIONE PREVENTIVA ALLEGATA ENTRO IL 6 FEBBRAIO p.v. INVIANDOLI ALLA SEGRETERIA DEL CONCORSO:
e-mail "aurora.formento@regione.piemonte.it"
oppure
fax n. 0114322383 c.a. Aurora Formento

GLI ELABORATI DEI PROPRI ALLIEVI DOVRANNO ESSERE INVIATI ENTRO LA SCADENZA PREVISTA (15 aprile 2013) a:

Regione Piemonte Direzione Istruzione, formazione e lavoro-Segreteria del con corso "LAVORARE SULLE STORIE" via Magenta 12 – Torino

Tempi previsti

- Diffusione del progetto entro **gennaio 2013**
- Organizzazione workshop con gli insegnanti presumibilmente entro **febbraio 2013**
- raccolta degli elaborati entro il **15 aprile 2013**
- valutazione degli elaborati entro **maggio 2013**

- premiazione pubblica dei vincitori e pubblicazione dei migliori elaborati in data da definirsi

Partner del concorso e componenti del comitato scientifico (adesioni ancora in fase di raccolta)

Università di Torino – Facoltà di Scienze della Formazione
Ufficio Scolastico Regionale
Associazioni del sistema della formazione professionale FORMA e CENFOP
Compagnia di San Paolo – Fondazione Scuola
Associazione Fondazioni CR del Piemonte
Società Dante Alighieri
Ordine dei Giornalisti subalpini
Circolo dei Lettori