

Loggia degli Abati

Geishe e Samurai. Esotismo e fotografia nel Giappone dell'Ottocento

Una mostra dedicata alle fotografie giapponesi realizzate all'albumina e colorate a mano, nel periodo compreso tra il 1860 e il 1910.

Incantevoli ritratti e splendidi paesaggi che riproducono nostalgicamente un Giappone idealizzato secondo la visione occidentale: samurai, geishe, paesaggi esotici, scene di lavori tradizionali e lottatori di sumo compongono così un universo estetico perfetto e ormai ineffabile.

Spazio 42 r

Tina Modotti. Un nuovo sguardo

Una selezione di 26 immagini di Tina Modotti, attrice, fotografa e musa di grandi poeti sudamericani, scattate tra il 1923 e il 1927 soprattutto in Messico.

Tina Modotti fu una donna fuori dagli schemi tanto che la qualità formale del suo lavoro si intreccia con il "personaggio".

Cortile Minore

Post human

L'installazione *site-specific* dell'artista croato Tvrtko Buric propone un percorso visivo e spaziale all'insegna della trasparenza e dell'astrazione: un vero e proprio labirinto di plexiglas, nel quale i corpi si smaterializzano e il limite tra individuo e società si annulla, creando un dinamico scenario collettivo.

Munizioniere

Parole che fanno la differenza

Le pareti del Munizioniere come un grande libro di citazioni tratte dalla letteratura di tutti i tempi.

Un progetto congiunto tra le scuole e il Servizio Didattico di Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, con la collaborazione dello studio creativo Arteprima.

INCONTRI

19 aprile, ore 15.00 Sala Liguria Spazio Aperto

Sessualità e Immagine

Un workshop che dall'analisi delle immagini segnaletiche, mediche, artistiche ed erotiche di omosessualità maschile tra Otto e Novecento e con l'esempio di Saartje Baartman, esposta nei freak shows dei teatri inglesi del XIX, riflette sul tema della selezione sessuale dopo le teorie di Charles Darwin.

Spalle strette e fianchi larghi.

Immagini scientifiche dell'omosessualità maschile tra 800 e 900

Francesco Paolo DE CEGLIA

Saartje Baartman e la "Venere ottentotta"

Francesco CASSATA

La sessualità dopo Darwin

Elena CANADELLI

19 aprile, ore 10.30

Ruoli di genere nel mito e nella storia dei nativi americani

Naila CLERICI

LABORATORI

A cura della S.M.S. Don Milani - Genova

L'anello forte:

la donna nei processi di sviluppo del mondo post-coloniale

Attraverso l'analisi di diverse fonti (un filmato e alcuni testi), un laboratorio che si propone di suscitare una riflessione sulla centralità della donna nei processi di sviluppo nei paesi del sud del mondo scaturiti in seguito alla decolonizzazione.

3° anno della scuola secondaria di I grado,
1° e 2° anno della secondaria di II grado
durata 1h45'

Il filo di Arianna:

il ruolo della donna nelle migrazioni storiche

Sia nelle comunità di appartenenza sia in quelle che si costituiscono oltreoceano, è la donna che tesse la trama dei rapporti quotidiani alla base della conservazione delle identità familiari, culturali e linguistiche, ma allo stesso tempo riesce anche ad essere il motore delle trasformazioni dei ruoli familiari e dei rapporti di forza all'interno della famiglia che i fenomeni migratori innescano. Attività incentrata sull'analisi di alcune lettere inedite, conservate presso l'Archivio Ligure della Scrittura Popolare dell'Università di Genova.

3° anno della scuola secondaria di I grado,
1° e 2° anno della secondaria di II grado
durata 1h45'

LABORATORI

20 aprile ore 11 Munizioniere

Erbe e streghe, pozioni e magie

La donna, custode di un'antica sapienza, quasi estinta attraverso i secoli, racconta i suoi segreti. Un laboratorio per preparare insieme intrugli arcani ascoltando storie antiche.

A cura di Susanna Groppello – Teatro Velato
bambini dai 5 ai 10 anni
durata 1h15'

20 aprile ore 16 Munizioniere

I bambini li portano i fenicotteri

La realizzazione di un video fatto di interviste, mini cartoni animati ed espressione visuale e corporea per spiegare la cosa più naturale che c'è: nascere e crescere diversi.

Un laboratorio di cartoni animati in stop motion.

A cura di Matteo Corradini
bambini dagli 8 agli 11 anni
durata 1h30'

20 aprile ore 16.30 Spazio 44 – 46 r (area Porticato)

Gesti e gesta di femmine e maschietti

Dalle figure-tipo di eroi ed eroine che la storia ci ha proposto e in qualche modo fissato nella mente grazie alle loro imprese, un gioco divertente di parole e segni per chiacchiere di gesta ma anche di gesti.

A cura di Vittoria Facchini
bambini dai 5 agli 8 anni
durata 1h30'

20 e 21 aprile ore 15.30 e 19 Munizioniere

Ti presento Ipazia

Il laboratorio ruota attorno alla figura e agli studi di una delle più famose matematiche della storia, Ipazia di Alessandria, donna di vastissima cultura e scienziata a tutto tondo, dedicata a studi di matematica, fisica, astronomia e filosofia.

A cura di MateFitness
ragazzi dagli 11 ai 15 anni
durata 45'

21 aprile ore 11 Munizioniere

Di pioggia e di sole, di terra e di mais

La tradizione di popoli lontani ci porta a conoscere il frutto della terra, il maschile e il femminile nella natura: un laboratorio di cucina per preparare gustose pietanze ascoltando storie lontane.

A cura di Susanna Groppello – Teatro Velato
bambini dai 5 ai 10 anni
durata 1h15'

21 aprile ore 16 Munizioniere

Il viaggio di Ibu

Un coinvolgente laboratorio-spettacolo per bambini e famiglie sulle tracce di una storia molto dolce, che racconta il viaggio del piccolo Ibu attraverso la foresta, il suo diventare adulto e l'incontro con l'altro sesso.

A cura di Marika Pellegrini, Hans Bolte, Guadalupe Gilardon
bambini dai 4 ai 10 anni e famiglie
durata 1h

LETTURE

20 aprile ore 11, 16, 17 - 21 aprile ore 16 e 17 Torre Grimaldina

Le dame i cavalier l'arme e gli amori

Nella medievale Torre Grimaldina letture animate e racconti di uomini e donne, delle loro avventure, di maschere e travestimenti, di sodalizi e contese.

A cura di Antonio Panella
bambini dai 3 ai 5 anni
durata 45'

Deconstructing gaze

Un workshop d'arte contemporanea, progettato per l'occasione dalla Tate Modern di Londra e condotto dall'artista Jacqueline Passmore, che affronterà il tema dello sguardo nella rappresentazione dell'identità sessuale in arte.

Grazie all'uso del video e della fotografia, si proporrà una riflessione sui modi di rappresentare il corpo e l'identità di genere, decostruendo lo sguardo e creando un piccolo dispositivo per la visione stereoscopica e un esperimento di Kulešov.

A cura della TATE MODERN, London
scuola secondaria di I e II grado
durata 1h30'

Il laboratorio è condotto in lingua inglese

Progetto Blikopeners

Un incontro/laboratorio con un gruppo di giovani collaboratori (15 – 19 anni) dello Stedelijk Museum di Amsterdam che aderiscono al progetto Blikopeners ("Eyes openers") e che conducono il gruppo ad una riflessione sull'arte contemporanea e su alcune opere delle collezioni del museo incentrate sul tema delle identità sessuali.

Tra gli artisti presi in esame, Marina Abramović e Vito Acconci.

A cura dello STEDELIJK MUSEUM, Amsterdam
scuola secondaria di I e II grado
durata 1h30'

Il laboratorio è condotto in lingua inglese

Ateliers internazionali



STORIA in PIAZZA

GENOVA, Palazzo Ducale
dal 18 al 21 aprile 2013

18 aprile

ore 09.30

**INCONTRO CON
YOLANDE MUKAGASANA E FERNANDA CONTRI**

La testimonianza di Yolande Mukagasana, sopravvissuta al genocidio del Rwanda del 1994, candidata al Nobel per la pace nel 2011, cittadina onoraria di Genova, è occasione per ragionare sul tema dei diritti civili, delle differenze e della lotta alla violenza, che spesso si accanisce con particolare determinazione sulle donne. Partecipa Gaddo Flego

**ore 11.30 Rappresentare il maschile e il femminile:
dall'arte classica ai nuovi media**Philippe **DAVERIO****ore 18.00 XX XY La costruzione sociale dei sessi**Donald **SASSOON**

19 aprile

ore 09.00 XX XY La costruzione sociale dei sessiDonald **SASSOON****ore 10.30 Identità sessuale e culture**Marco **AIME****ore 12.00 Diversità e sviluppo dell'identità di genere
nel pensiero psicoanalitico**David **MEGHNAGI****ore 16.00 La nostra identità è sessuata**Luce **IRIGARAY****ore 18.00 Il sesso ai tempi dei Romani**Mirelle **CORBIER**

20 aprile

ore 10.00 La mafia si apre alle donneOmbretta **INGRASCÌ****ore 10.00 Fare le italiane?**Simonetta **SOLDANI****ore 11.00 Amore della madre, odio dell'uomo:
soluzioni fiabesche**Marina **WARNER**Per il programma completo, vai su www.lastoriainpiazza.it

Laboratori per le scuole

Le dame i cavalier l'arme e gli amori

Letture animate e racconti di uomini e donne, delle loro avventure, di maschere e travestimenti, di sodalizi e contese. A cura di **Antonio Panella**
scuola infanzia e primaria

Gesti e gesta di femmine e maschietti

Dalle figure tipo di eroi ed eroine che la storia ci ha proposto e in qualche modo fissato nella mente grazie alle loro imprese, un gioco divertente di parole e segni per chiacchiere di gesta ma anche di gesti. A cura di **Vittoria Facchini**
scuola infanzia e primo ciclo della scuola primaria
durata 1h30'

I bambini li portano i fenicotteri

La realizzazione di un video fatto di interviste, mini cartoni animati ed espressione visuale e corporea per spiegare la cosa più naturale che c'è: nascere. E nascere e crescere diversi. L'espressione di sé attraverso l'immagine, le forme, i materiali, le proiezioni. A cura di **Matteo Corradini**
scuola primaria
durata 1h30'

Scarpette rosa e camicie azzurre

Bizzarri identikit, realizzati con la tecnica del collage, prendono forma in un gioco di rimandi a certi superficiali "si pensa" e "si dice" che danno vita a stereotipi, lontani però dalle vere storie di uomini e donne. A cura di **Chiara Sgarbi**
scuola primaria e secondaria di I grado
durata 1h30'

Maschi e femmine. Narrazione e identità

Personaggi maschili e femminili liberi da stereotipi, tratti da racconti scelti che propongono figure e ruoli alternativi rispetto a quelli usuali, diventano stimolo per una attività di auto rappresentazione attraverso parole e immagini. A cura di **Giovanna Eder e Anna Langella**
scuola primaria e secondaria di I grado
durata 1h15'

Miti in scena

Espressione corporea e gesti teatrali per provare a indossare i panni di alcune figure mitiche sperimentando approcci, movimenti e posture maschili e femminili con la possibilità di invertire i ruoli. A cura di **Ludovica Gibelli**
secondo ciclo scuola primaria e scuola secondaria di I grado
durata 1h30'

E se fossi...?

Oggetti, immagini, ritagli di frasi letterarie da scegliere e assemblare in un collage tridimensionale per provare a rappresentare noi stessi con la nostra personalità e identità. A cura di **Alessandra Cavalli**
secondo ciclo scuola primaria e scuola secondaria di I grado

L'altra metà

Con immagini tratte dall'arte, dal costume e dalla pubblicità una rielaborazione creativa e una riflessione giocosa sulla codificazione iconografica dei diversi ruoli – l'eroe, la regina della casa, il cow boy, la dark lady... A cura di **Paola Danovaro**
secondo ciclo scuola primaria e scuola secondaria di I grado

Post human

Un workshop collettivo coordinato dall'artista croato Tvrtko Buric e ispirato alla sua installazione Post human. Sperimentando il ricalco su semplici fogli trasparenti, i ragazzi sono guidati nel rappresentare se stessi e lo spazio che li circonda creando un'opera collettiva. A cura di **Tvrtko Buric**
scuola primaria e secondaria

Ti presento Ipazia

Il laboratorio ruota attorno alla figura e agli studi di una delle più famose matematiche della storia, Ipazia di Alessandria, donna di vastissima cultura e famosa per i suoi originali studi sulle sezioni coniche, sulla geometria, l'algebra e il calcolo infinitesimale. Circonferenza, ellisse, parabola, iperbole e relative proprietà saranno esplorate grazie ad exhibit progettati ad hoc e originali attività interattive. A cura di **MateFitness**
scuola secondaria di I e II grado

Diritto o rovescio

Lungo il fil rouge della storia del diritto, attraverso la lettura di articoli e dichiarazioni i ragazzi saranno invitati a riflettere sui tempi non sempre lineari delle conquiste civili, contestualizzandole dal punto di vista culturale e sociale. A cura di **Valentina Fiore**
scuola secondaria di I e II grado

Donne che viaggiano sole

Un laboratorio che mette a confronto la condizione della donna emigrante del secolo scorso e della donna migrante oggi attraverso lettere, cinema, immagini e testimonianze orali. A cura di **Mu.Ma Museo del Mare e della Navigazione**, con **Giovanna Rocchi**
scuola secondaria di I e II grado
durata 1h30'

Laboratori per le scuole

Lo sapevi che...?

Attraverso una sorta di Trivial Pursuit rivisitato e multimediale, un gioco per scoprire insieme come i generi, i loro ruoli e la loro rappresentazione si sono evoluti nella storia e nella cultura. A cura di **Chiara Luminati, Claudia Peirè e Antonie Wiedemann**
scuola secondaria di I e II grado

Le etichette non sono fatte per le persone

Una lezione / dibattito sul tema dell'omofobia che prende spunto da una panoramica internazionale – diacronica e geografica – sulle leggi in vigore. A cura di **Emanuela Massa**, Amnesty International, gruppo 7
scuola secondaria di II grado
durata 2h + dibattito

Dove non diversamente specificato, i laboratori hanno una durata media di 45 minuti

A CURA DELLE SCUOLE**18 e 19 aprile, ore 14 e 15****Danze della tradizione**

Un momento di condivisione delle esperienze di danza tradizionale vissute durante l'anno con i bambini e gli insegnanti. A cura di **Prendi Nota**, laboratorio di musica delle Scuole Infanzia Comunali di Genova

18 aprile, ore 14,30**Divisi Indivisibili**

Progetto interdisciplinare dedicato alla scoperta della complementarietà tra uomo e donna, degli opposti che si attraggono e della visione storica della figura maschile e femminile in una metaforica favola a episodi. A cura dell'Indirizzo Musicale della **Scuola Secondaria di I grado dell'I.C. Chiavari 1**

19 aprile, ore 15.30**Be your self**

Un momento di espressione corporea accompagnata da letture in diverse lingue. Un invito corale a mettere in valore l'essere persona, al di là di generi e orientamenti sessuali, giocando semanticamente sul significato differente e complementare di yourself nel senso di te stesso e your self inteso come coscienza del proprio io. A cura del **Liceo Grazia Deledda** con **Istituto Duchessa di Galliera e D.I.S. (FULGIS)**

Segui **la Storia in Piazza** su *facebook*, su *youtube* e sul sito www.lastoriainpiazza.it. Iscriviti alla newsletter per essere aggiornato e ricevere il programma dettagliato giorno per giorno.

Tutte le attività sono gratuite e su prenotazione

Le prenotazioni per le scuole sono effettuabili on-line all'indirizzo www.palazzoducale.genova.it/gestpren

Le prenotazioni delle attività per bambini e famiglie si possono inviare a didattica@palazzoducale.genova.it
Informazioni: tel. 010 5574065

Il programma didattico de **LA STORIA IN PIAZZA** è a cura del Servizio Didattica e Eventi Culturali - Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

Palazzo Ducale, Piazza Matteotti 9, 16123 Genova

Realizzazione



Con la collaborazione di



Partecipanti alla Fondazione Palazzo Ducale



Sponsor didattica



Sponsor tecnico



www.palazzoducale.genova.it