



AIACE TORINO

ORE 9, LEZIONE DI... CINEMA?

Film, media, web: nuove competenze per nuove opportunità didattiche e formative

Seminario di studi

Giovedì 9 maggio, ore 14 - 18

Cinema Fratelli Marx - corso Belgio 53, Torino

AIACE Torino, in collaborazione con **MIUR-Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte**, organizza, giovedì **9 maggio 2013**, un **seminario di aggiornamento** rivolto agli insegnanti e agli educatori e dedicato ai nuovi temi e alle nuove tendenze della scena cinematografica e audiovisiva contemporanea. I lavori hanno l'obiettivo di indicare nuovi modelli didattici relativi all'utilizzo delle immagini nei percorsi formativi delle scuole di ogni ordine e grado alla luce, soprattutto, di un panorama mediatico in continua e rapida mutazione.

L'epoca dello streaming diffuso e virale, delle modalità e degli strumenti espressivi adottati nativamente dalla generazione 2.0, della grande trasformazione del Web – non più solo sconfinato database, ma luogo di scambio di contenuti individuali e collettivi – impone nuove sfide e nuove competenze, ma offre anche opportunità inedite a chi opera nell'ambito educativo e utilizza il cinema e i media non come semplici supporti strumentali, ma come dispositivi che facilitano l'apprendimento e l'interazione didattica e formativa.

Il seminario è suddiviso in quattro sessioni, ognuna delle quali affronta un tema specifico affidato all'analisi di docenti e specialisti del settore: dal **Web come nuovo ambiente di apprendimento** (**Domenico Chiesa** ed **Enrica Bricchetto**), ai recenti modelli di rappresentazione della Storia di **Spielberg vs. Tarantino** (**Peppino Ortoleva**), all'**educazione alla legalità tra reale e social network** (**Barbara Bruschi** e **Fabio Fiore**), al possibile nuovo modo di **fare cinema a scuola** nell'epoca della rivoluzione digitale (**Davide Ferrario**).

Nell'occasione verranno presentati i **corsi per insegnanti e studenti** organizzati da AIACE Torino per il prossimo **anno scolastico 2013-14**, che saranno articolati secondo le linee-guida individuate e approfondite nel corso della giornata di studi.

L'appuntamento dedicato a cinema e scuola rientra nella più ampia iniziativa "Playtime", organizzata da AIACE Torino, che proseguirà nei giorni 10 e 11 maggio 2013 con dibattiti e proiezioni aperti ai soci dell'Associazione e a tutto il pubblico cittadino.

PROGRAMMA

ore 14

Saluti e introduzione della giornata di studi da parte dei Dirigenti MIUR - USR Piemonte

Mediapolis, fare scuola al tempo del Web. L'educazione ai media può permettere un nuovo modo di vivere la scuola e trasformare la didattica, se vengono intesi non solo come semplici supporti, ma come nuovi ambienti di apprendimento. Come articolare nuove prassi operative che valorizzino le risorse presenti sul web, le competenze dei docenti e integrino nuovi saperi sull'evoluzione dei media?

Intervengono: **Domenico Chiesa** (Forum Regionale per l'Educazione e la Scuola del Piemonte) ed **Enrica Bricchetto** (CREMIT, Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Informazione e alla Tecnologia - Università Cattolica di Milano)

Spielberg vs. Tarantino. Nuovi modelli di rappresentazione della Storia a confronto. A partire dai grandi film dell'ultima stagione (*Lincoln*, *Django Unchained*, *Argo*, *La regola del silenzio*), un excursus sulle problematiche relative alla messa in scena del passato, tra rispetto delle fonti, metafore del presente e libera creatività.



Interviene: **Peppino Ortoleva** (Università di Torino)

Le nuove forme della legalità, tra reale e social network. Una proposta per utilizzare didatticamente i nuovi formati mediali e i contesti comunicativi del web in modo consapevole e non problematico, stimolando la creatività e i processi di cittadinanza attiva. In che modo la scuola contemporanea può (deve?) integrare nuove modalità di apprendimento funzionali alle sfide della contemporaneità, tra reale e virtuale, sfera individuale e collettiva?

Intervengono: **Barbara Bruschi** (Università di Torino) e **Fabio Fiore** (CIDI - Centro di iniziativa democratica insegnanti)

Fare cinema a scuola. Con le trasformazioni apportate dagli strumenti digitali mutano anche i paradigmi della narrazione e dello stile. A partire dall'attivazione di competenze di analisi relative a vecchi e nuovi formati audiovisivi, in che modo la scuola può integrare la produzione di immagini all'interno delle proposte didattiche?

Interviene: **Davide Ferrario** (regista)

ore 17.30

Dibattito e conclusioni

coordinano: **Michele Marangi** e **Umberto Mosca** (critici cinematografici e Media Educator, AIACE Torino)

Per informazioni:

Aiace Torino, ref: Sara Girardo

e-mail: sara.girardo@aiac torino.it, tel. 011 538962

www.aiac torino.it