



MIUR
Ufficio Scolastico Regionale del Piemonte
Direzione Generale



Music... otto!
Convegno \ Laboratorio nazionale sull'avvio alla pratica corale e strumentale nella primaria (DM 8\2011)
Fondazione Teatro Nuovo
Torino, 30 e 31 ottobre 2013

Con il patrocinio e il sostegno della Città di Torino



Prot n. 9046

Torino, 23 settembre 2013

Ai DD.SS. delle Istituzioni scolastiche del I ciclo d'istruzione, statali e paritarie, e dei Licei musicali del Piemonte

LORO SEDI

Ai DD.SS. delle Istituzioni scolastiche del I ciclo d'istruzione, statali e paritarie, e dei Licei musicali d'Italia per il tramite degliUSR

LORO SEDI

p.c. Ai Direttori Generali degli USR d'Italia

Al Sovrintendente Scolastico per la Valle d'Aosta

MIUR - USR per il Piemonte

Ufficio III: Ordinamenti scolastici. Vigilanza e valutazione delle azioni delle istituzioni scolastiche. Istruzione non statale. Via S. Tommaso, 17 – 10122 –Torino.

Dirigente: dr. Antonio Catania

Coordinatore dell'iniziativa prof. Francesco Chiaro. Referente regionale per le attività musicali. E-mail:

francesco.chiaro1@istruzione.it.

Tel. 011 5163673 – fax 011 5163674

Ai Sovrintendenti Scolastici per le Province Autonome di Trento e Bolzano

Alla Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e per l'Autonomia Scolastica - Roma

Alla Direzione Generale per il Personale Scolastico - Uff. VI - Roma

Ai Dirigenti e Reggenti degli Ambiti territoriali del Piemonte

Al Sindaco della Città di Torino

All'Assessore alla Cultura della Città di Torino

Al Prof. Luigi Berlinguer, Presidente del Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica

Ai Conservatori musicali del Piemonte

Alla Rete nazionale dei Licei musicali e coreutici

All'IC di Trofarello (TO), Scuola Polo SMIM del Piemonte

LORO SEDI

Oggetto: *Music...otto! Convegno \ Laboratorio nazionale sull'avvio alla pratica corale e strumentale nella Primaria (DM 8\2011) - Fondazione Teatro Nuovo - Torino, 30 e 31 ottobre 2013*

L'Ufficio Scolastico Regionale del Piemonte organizza l'iniziativa in oggetto patrocinata dalla Città di Torino, che si inserisce nel contesto delle azioni per la diffusione dell'educazione e della pratica corale e strumentale a scuola.

L'evento si svolgerà a Torino presso la **Fondazione Teatro Nuovo** (c.so M. D'Azeglio,17 <http://www.teatronuovo.torino.it/>) secondo il seguente calendario:

30 ottobre, dalle 21 alle 23 : evento musicale al Teatro Nuovo organizzato dall'USR per il Piemonte con il contributo artistico degli allievi della Scuola piemontese diretti dai loro Professori.

Il programma della serata musicale sarà diffuso alcuni giorni prima dello spettacolo.

31 ottobre dalle 8,30 alle 13.30: convegno nazionale (allegato 1) sul tema:

"L'avvio alla pratica corale e strumentale nella Primaria (DM 8\2011): esperienze, proposte e prospettive future per una verticalizzazione del curriculum musicale"

31 ottobre, dalle 14.30 alle 17.30 : laboratori didattici ed organizzativi per Docenti e Dirigenti scolastici, segue plenaria.

MIUR - USR per il Piemonte

Ufficio III: Ordinamenti scolastici. Vigilanza e valutazione delle azioni delle istituzioni scolastiche.

Istruzione non statale. Via S. Tommaso, 17 – 10122 –Torino.

Dirigente: dr. Antonio Catania

Coordinatore dell'iniziativa prof. Francesco Chiaro. Referente regionale per le attività musicali. E-mail:

francesco.chiaro1@istruzione.it .

Tel. 011 5163673 – fax 011 5163674

Indicazioni organizzative ed operative

Lo spettacolo al Teatro Nuovo

E' prevista la partecipazione massima di **970 spettatori**. L'Ufficio III indicherà ai DD.SS. che parteciperanno al Convegno le modalità d'ingresso degli allievi delle Loro Scuole, del personale scolastico e dei genitori che vogliono assistere all'evento, favorendo la più ampia partecipazione possibile.

Il Convegno al mattino

Sono ammessi max 300 partecipanti tra Dirigenti e Docenti e/o referenti di discipline musicali del I ciclo d'istruzione e dei Licei musicali, ossia:

max 80 Dirigenti scolastici del Piemonte;

max 160 Docenti di discipline musicali del Piemonte;

max 20 Dirigenti scolastici di altre Regioni;

max 40 Docenti di discipline musicali di altre regioni.

In mancanza di partecipanti di una categoria, si attingerà ai nominativi di quelle restanti.

La domanda di partecipazione al Convegno dovrà pervenire esclusivamente con il foglio elettronico (allegato n. 2), salvato con le seguenti modalità: per il Piemonte, con la dicitura "MUSICOTTO" seguito dal cod. meccanografico della Scuola di appartenenza; per le altre Regioni, con la dicitura "MUSICOTTO" seguita dal nome della regione e quello della provincia (es. MUSICOTTO-LUGURIA-GENOVA) al seguente indirizzo elettronico ufficio3@usrpiemonte.it **entro e non oltre il 18 ottobre 2013.**

Le domande saranno accolte in base all'ordine di arrivo fino ad esaurimento posti.

Per consentire una partecipazione più ampia possibile, saranno ammessi, oltre al Dirigente scolastico, non più di due Docenti (indicati dal DS) per ogni Istituzione scolastica del Piemonte ed uno per quelle delle altre Regioni, salvo disponibilità. In tal caso, verrà considerato l'ordine dei nominativi indicati da ciascun Dirigente scolastico nel foglio elettronico suddetto.

I Laboratori per i Docenti: dalle 14.30 alle 16.30 sarà possibile partecipare ad uno dei quattro laboratori di informazione/formazione indicando il numero del laboratorio scelto nel foglio elettronico d'iscrizione.

I docenti saranno assegnati ai corsi prescelti in base all'ordine di arrivo delle domande. In caso di esaurimento posti nel laboratorio desiderato, si procederà d'ufficio ad assegnare l'insegnante a uno di quelli ancora disponibili.

Il Laboratorio per i Dirigenti scolastici: dalle 14.30 alle 16.30 sarà disponibile un laboratorio, come da programma allegato, aperto a tutti i Dirigenti scolastici che interverranno al Convegno al mattino ed eventualmente anche ai Dirigenti scolastici delle SMIM che non hanno potuto assistere ai lavori del Convegno ma che desiderano approfondire i temi proposti al pomeriggio.

I nominativi dei partecipanti al Convegno e quelli dei Docenti ammessi alle attività laboratoriali saranno comunicati con successiva nota nazionale.

Ai partecipanti selezionati di altre Regioni sarà data tempestiva conferma per consentire l'organizzazione del proprio viaggio.

Il logo dell'evento

L'immagine che compare nel logo è stata realizzata dall'allieva **Rebecca Raimondi** e gentilmente concessa dalla **Scuola secondaria di I grado ad indirizzo musicale "M. Costa" e il Comune di San Francesco al Campo (TO).**

MIUR - USR per il Piemonte

Ufficio III: Ordinamenti scolastici. Vigilanza e valutazione delle azioni delle istituzioni scolastiche.

Istruzione non statale. Via S. Tommaso, 17 – 10122 – Torino.

Dirigente: dr. Antonio Catania

Coordinatore dell'iniziativa - prof. Francesco Chiaro. Referente regionale per le attività musicali. E-mail:

francesco.chiaro1@istruzione.it.

Tel. 011 5163673 – fax 011 5163674

Visto l'alto valore dell'iniziativa, le SS.LL. sono pregate gentilmente di darne ampio risalto, favorendo il più possibile la partecipazione dei Docenti interessati.

Si ringrazia per la consueta e proficua collaborazione.

Cordiali saluti.

Il Direttore Generale

Giuliana Pupazzoni

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ex art. 3, co.2 DLgs 39/93*

Allegati: programma ; foglio elettronico per la partecipazione.

MIUR - USR per il Piemonte

**Ufficio III: Ordinamenti scolastici. Vigilanza e valutazione delle azioni delle istituzioni scolastiche.
Istruzione non statale.** Via S. Tommaso, 17 – 10122 –Torino.

Dirigente: dr. Antonio Catania

Coordinatore dell'iniziativa prof. Francesco Chiaro. Referente regionale per le attività musicali. E-mail:

francesco.chiaro1@istruzione.it .

Tel. 011 5163673 – fax 011 5163674