

I LINGUAGGI DELLA CONTEMPORANEITÀ'

B A N D O - II E D I Z I O N E

LA RESISTENZA

Con riferimento al filone di attività “*Civic education in una prospettiva europea*”, la Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo promuove la seconda edizione del progetto “I linguaggi della contemporaneità” al fine di offrire ai docenti strumenti e metodologie didattiche che possano completare ed arricchire l’insegnamento in aula della storia contemporanea. Il progetto intende valorizzare le capacità progettuali ed operative dei docenti e degli studenti.

L’iniziativa rientra nel programma di attività sviluppate in occasione del 70° anniversario della Resistenza e della Liberazione.

1. Destinatari

Il progetto ha durata annuale ed è rivolto a 30 docenti di discipline umanistiche appartenenti a scuole secondarie di secondo grado, pubbliche o paritarie, delle regioni di Piemonte e Liguria, la cui attività didattica faccia riferimento all’ambito della contemporaneità.

Possono presentare domanda anche gli insegnanti che abbiano già preso parte alla prima edizione del progetto.

2. Oggetto e finalità del bando

Il progetto intende sostenere la formazione di docenti con l’obiettivo di rendere più agevole la conoscenza della storia contemporanea, in particolare della Resistenza, utilizzando tutte le opportunità alternative all’approccio tradizionale. L’iniziativa intende altresì promuovere lo sviluppo di esperienze di collaborazione attraverso incontri di formazione residenziali e momenti di tutoraggio individuale ad opera di esperti dei diversi linguaggi della contemporaneità, quali canzone, cinema, fotografia, letteratura e televisione. I docenti durante l’anno scolastico saranno incoraggiati a ricercare materiale e tradurre in pratica progetti operativi lavorando in

collaborazione con l'Istoreto – Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea (per l'utilizzo di un canale tematico costituito *ad hoc*), i licei classici “M. D'Azeglio”, “C. Cavour”, “V. Alfieri”, “V. Gioberti”, il liceo scientifico “G. Ferraris” e il liceo artistico “R. Cottini” con sede a Torino, e i tutor messi a disposizione dalla Fondazione per la Scuola.

Si richiede che l'iniziativa venga inserita all'interno del POF dell'istituto scolastico.

3. Procedura di partecipazione

I docenti che intendono partecipare al progetto dovranno scaricare e compilare il modulo di candidatura pubblicato sul sito della Fondazione.

È ammessa la partecipazione ad un unico progetto di più docenti appartenenti ad uno stesso istituto scolastico.

I moduli di candidatura debitamente compilati e sottoscritti dal legale rappresentante dovranno essere spediti **a mezzo posta** a: Fondazione per la Scuola – “I linguaggi della contemporaneità” – Piazza Bernini, 5 – 10138 Torino (farà fede il timbro postale) **oppure via mail** a: info@fondazione scuola.it **entro e non oltre il 30 ottobre 2013.**

I materiali inviati non saranno restituiti. La Fondazione si riserva il diritto di richiedere, per ogni lavoro presentato, eventuali integrazioni.

4. Caratteristiche dei lavori candidati

I docenti interessati dovranno presentare un'idea progettuale finalizzata al coinvolgimento degli studenti in un progetto operativo conclusivo dell'anno scolastico attraverso una pluralità di narrazioni, intrecciando ove possibile i racconti del cinema, della radio, della fotografia, della letteratura, del teatro. Le proposte progettuali dovranno riguardare il tema della **Resistenza con particolare riferimento ai venti mesi della lotta partigiana e della nascita dell'Italia repubblicana**, declinato attraverso percorsi di ricerca dedicati rispettivamente a:

- i bombardamenti
- la quotidianità della lotta partigiana a partire dalle storie individuali
- il protagonismo collettivo (donne, intellettuali, operai, ...)
- la conquista della libertà: le nuove scelte dopo il 25 aprile
- l'Altro (tutto quello che viene percepito come diverso ed esterno)
- gli ebrei italiani nella II Guerra Mondiale

I docenti potranno liberamente scegliere le forme e i mezzi di comunicazione e dare sinteticamente ragione delle loro scelte.

5. Procedura e criteri di valutazione

Le domande verranno esaminate da una commissione nominata dal Consiglio Direttivo della Fondazione per la Scuola e formata da esperti esterni e membri dello staff. I criteri di valutazione si baseranno sulle esperienze già svolte, le

sperimentazioni avviate, la congruità della sintesi del progetto di approfondimento con le motivazioni del bando.

L'esito della valutazione sarà comunicato **entro venerdì 8 novembre 2013** attraverso il sito web della Fondazione alla pagina dedicata all'iniziativa.

6. Rapporti con la Fondazione

La Fondazione potrà in qualunque momento richiedere documenti integrativi e relazioni sull'avanzamento del progetto.

La Fondazione si riserva il diritto di dare la più ampia diffusione ai progetti ricevuti, per favorirne la trasferibilità.

La Fondazione sosterrà la formazione dei docenti partecipanti senza che ciò comporti un finanziamento specifico atto allo svolgimento del progetto.

7. Diffusione delle informazioni

Il presente bando, il relativo modulo di candidatura e tutti gli approfondimenti inerenti al progetto sono diffusi attraverso il sito della Fondazione per la Scuola (www.fondazione scuola.it). Eventuali richieste di informazioni possono essere trasmesse a: info@fondazione scuola.it