

Anno Accademico 2013 / 14

Seminario

“La Pedagogia musicale di Zoltán Kodály”

Docenti: Maurizio Bovero e Teresa Sappa

(Referente: prof. Andrea Basevi)

Venerdì 25 – Sabato 26 ottobre 2013

Orario: 10.00 – 13.00 / 14.30 – 17.30

Sala Abbà Cornaglia

Il Seminario, soggetto a Riconoscimento M.I.U.R. secondo la direttiva 90/2003, si propone di fornire un'introduzione al pensiero kodályano e di focalizzare alcuni strumenti didattici di indiscussa utilità. Esso sarà quindi centrato sulla metodologia della didattica, con l'indicazione di percorsi didattici per l'apprendimento del linguaggio musicale e con particolare riguardo per l'organizzazione della lezione nell'esperienza kodályana, su esercitazioni pratiche per l'impiego della solmisazione relativa, l'uso dei diversi sistemi di lettura, lo sviluppo dell'ascolto interiore e della memoria musicale, l'acquisizione del senso ritmico e formale e di strumenti per l'analisi.

MAURIZIO BOVERO. Diplomato in Chitarra ed in Prepolifonia, ha, inoltre, conseguito il Diploma Accademico di II livello in chitarra. Ha approfondito un percorso sulla didattica musicale, seguendo numerosi corsi riguardo alle metodologie storiche. Ha conseguito lo Special Certificate nell'ambito del XIX International Kodály Seminar, presso lo "Z. Kodály Pedagogical Institute of Music" di Kecskemét (HU), rilasciato alla fine di un percorso durato due anni. Tiene regolarmente seminari sulla didattica della musica e corsi di aggiornamento per insegnanti. È stato per molti anni presidente e ricercatore del Centro Goitre, presso cui è stato docente, dal 1999 al 2007, nel corso di didattica musicale “La musica in mente”. È docente presso la Scuola Media ad Indirizzo Musicale ed è stato individuato dal M.I.U.R. come Tutor preposto alla Formazione del Personale Docente per l'attivazione del DM n°8/2011, per le regioni Piemonte e Liguria. È presidente dell'AIKEM.

TERESA SAPPÀ. Ha iniziato gli studi musicali con R. Goitre. Diplomata in Chitarra ed in Prepolifonia, ha conseguito il Diploma Accademico di II livello in Chitarra e il Diploma Accademico di II livello in Didattica strumentale. Da sempre attiva in ambito didattico e pedagogico, intraprende dagli anni Novanta un lungo percorso di studio e ricerca attraverso le principali metodologie europee d'avanguardia, operando nell'ambito dell'educazione musicale, strumentale e della coralità. Nel 1997 consegue, presso lo “Z. Kodály Pedagogical Institute of Music” di Kecskemét (HU), lo Special Certificate nell'ambito del XIX International Kodály Seminar. Studia direzione corale con C. Chiavazza, G. Graden, K. Suttner e P. Erdei. È docente presso la Scuola Media ad Indirizzo Musicale. Tiene regolarmente seminari e conferenze in ambito didattico e pedagogico. Ha fondato e diretto fino al 2013 l'Ensemble vocale Claricantus di Torino. È collaboratore e coordinatore didattico dell'AIKEM.

Il Seminario è gratuito ed aperto a studenti interni ed esterni. Iscrizioni presso la Segreteria Didattica.

Scadenza iscrizioni: Mercoledì 23 ottobre 2013