"Nacqui all'affanno e al pianto,
Soffrì tacendo il core;
Ma per soave incanto
Dell'età mia nel fiore,
Come un baleno rapido
La sorte mia, la sorte mia cangiò"

("*Cenerentola"* di Rossini, rondò finale)

Con la speranza che la bellezza della musica possa contribuire a cambiare,
e in meglio,
la "sorte" scolastica degli studenti

Organizzazione:
Francesco Chiaro - USR Piemonte \ Ufficio III
Bruno Gabetti - Liceo *Cocito* Alba

Per iscrizioni: www.liceococito.it

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte
Direzione Generale

Ufficio III – Ordinamenti e Parità Scolastica
in collaborazione con il **Liceo scientifico *Cocito* - Alba**

CONVEGNO
Note per crescere

L'inclusione e la valorizzazione degli allievi attraverso il linguaggio universale della musica

LICEO SCIENTIFICO *COCITO*
ALBA

mercoledì 4 dicembre 2013
dalle ore 9,30 alle ore 18,00

---

h 09.30 registrazione dei partecipanti

h 10.00 SALUTI ISTITUZIONALI
- Giuliana Pupazzoni – Direttore Generale USR Piemonte
- Antonio Catania – Dirigente Ufficio III - USR Piemonte
- Giuseppe Bordonaro – Dirigente Ambiti territoriali di Cuneo e Novara
- Bruno Gabetti – DS Liceo Scientifico "Cocito" - Alba
- Francesco Pennarola – Direttore Conservatorio "G.F. Ghedini" - Cuneo
- Maurizio Marello – Sindaco di Alba
- Valeria Fantino – DS IC di Trofarello – Scuola polo SMIM Piemonte
- Silvana Carbone – DS Sec. I grado Vida Pertini di Alba

h 10,30 Aperitivo musicale a cura della scuola sec. I grado ad indirizzo musicale di Alba

h 10.40 – La partecipazione degli allievi con bisogni educativi speciali alle attività musicali: le ragioni del monitoraggio – Francesco Chiaro – Referente MIUR per le Attività Musicali per l'Ufficio Scolastico Regionale del Piemonte

h 10.50 – I bisogni educativi speciali tra norma e psicopedagogia – Gabriella Benzi – neuropsicologa e dirigente scolastico

h 11,30 - Piera Bagnus – Musicabilità: Pedagogia musicale per allievi diversamente abili - Conservatorio "G.F. Ghedini" di Cuneo

h 11.50 - Palma Laera - Il linguaggio Braille. Notazione musicale e Braille Music Editor (BME) - Conservatorio "G.F. Ghedini" di Cuneo

h 12,10 – La didattica della musica per gli allievi con disturbi specifici dell'apprendimento – Matilde Bufano – responsabile DSA Conservatorio "G. Verdi" di Milano

h 12,45 – La musicoterapia e le sue ricadute sugli allievi con disabilità, con disturbi specifici dell'apprendimento e con bisogni educativi speciali – Anna Maria Gheltrito – musicoterapeuta - Conservatorio "A.Vivaldi" di Alessandria

h 13.30 – Pranzo a buffet presso la Biblioteca dell'Istituto offerto dal Liceo *Cocito*

h 14.30 – Direzione>Coro e Prof_In_coro: due esperimenti in collaborazione con l'USR Piemonte per immergere le realtà educative nel mondo della musica – Luigi Cociglio -Conservatorio "A.Vivaldi" di Alessandria

h 15 – La pratica strumentale ed i bisogni educativi speciali, uno sguardo oltre confine – Mariacarla Cantamessa e **Luciano Pasquero – Sec. I grado Vida Pertini ad indirizzo musicale di Alba**

h 15,30 – Laboratori teorico-pratici di attività musicali con e per allievi con bisogni educativi speciali – Matilde Bufano e **Anna Maria Gheltrito**

h 17,30 – Conclusioni e saluto musicale a cura del Civico Istituto Musicale di Alba