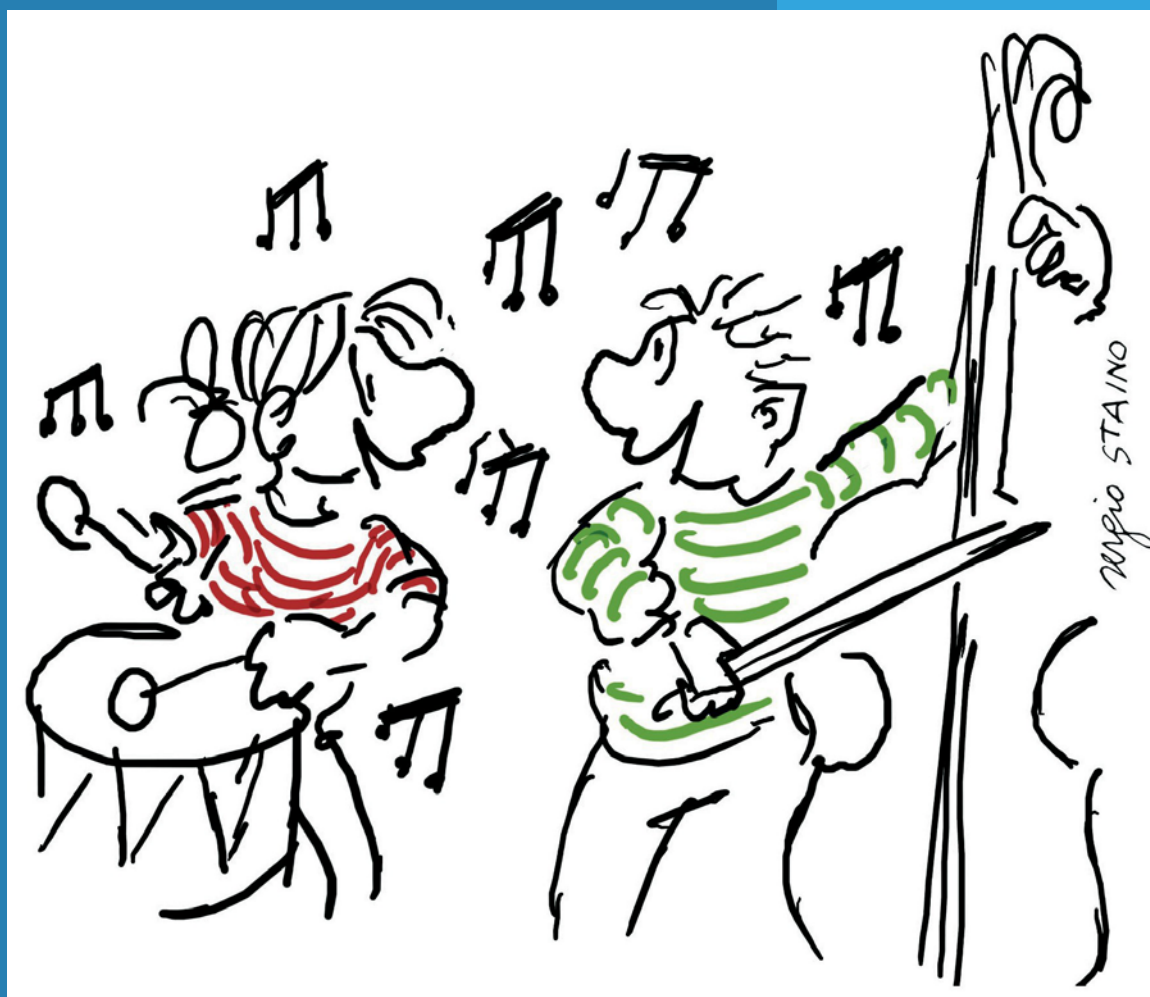


Istituto Comprensivo III Scandicci

3° CONCORSO NAZIONALE  
MUSICALE  
“CITTA’ DI SCANDICCI”

Per scuole Medie a Indirizzo Musicale e Licei Musicali



Scandicci  
7 - 12 aprile 2014

# 3° CONCORSO NAZIONALE MUSICALE

## "CITTA' DI SCANDICCI"

dal 7 al 12 aprile 2014

### REGOLAMENTO

L'Istituto Comprensivo III di Scandicci e la Filarmonica "V. Bellini", in collaborazione con l'Assessorato della Pubblica Istruzione del Comune di Scandicci, USR-Ufficio Scolastico Regionale Toscana, Provincia di Firenze e Regione Toscana organizza il 3° Concorso Nazionale Musicale "Città di Scandicci" al fine di fornire agli studenti di musica delle scuole primarie, medie superiori di primo e secondo grado un'importante occasione di crescita dal punto di vista musicale e di repertorio attraverso il confronto con giovani musicisti appartenenti ad altre realtà. Premiare e valorizzare l'impegno e lo studio della musica e dello strumento musicale nella scuola e valorizzare il ruolo formativo delle scuole medie ad indirizzo musicale ed ai licei musicali.

- 1) Il concorso è aperto a:
  - a) alunni delle scuole medie ad indirizzo musicale e licei musicali ad esclusione degli alunni della Scuola Media "E. Fermi" dell'Istituto Comprensivo III di Scandicci in qualità di organizzatrice del Concorso.
  - b) ex alunni che abbiano conseguito la licenza media, non prima dell'anno scolastico 2011/2012, e solo per la categoria D in numero proporzionale ai componenti dell'orchestra come riportato in tabella nella sezione CATEGORIE
  - c) cori di scuole medie non necessariamente ad indirizzo musicale, istituti comprensivi e licei ovviamente saranno valutati in base ai livelli anche se unica categoria.
  - d) licei musicali tutte le categorie.
- 2) Le commissioni saranno formate da musicisti attivi in campo didattico e/o concertistico. I commissari si asterranno dall'audizione in caso in cui:
  - a) abbiano impartito lezioni al candidato;
  - b) insegnino nella stessa scuola frequentata dal candidato nel corrente anno scolastico;
  - c) abbiano rapporti di parentela con il candidato o con il suo insegnante.
- 3) La commissione potrà non assegnare i primi premi qualora ritenesse non sufficiente il livello raggiunto dai candidati.
- 4) I candidati dovranno consegnare alla commissione tre copie dei brani musicali proposti.
- 5) Il giudizio della commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.
- 6) Gli organizzatori si riservano il diritto di limitare l'accettazione delle domande d'iscrizione se il loro numero dovesse impedire la buona gestione del concorso e di cancellare la manifestazione, in parte o interamente, qualora non raggiungesse un numero sufficiente di iscrizioni.  
Le eventuali quote versate saranno rimborsate.
- 7) Si precisa che le quote di partecipazione non sono rimborsabili, salvo quanto previsto dall'articolo precedente.
- 8) Gli organizzatori non saranno responsabili per infortuni ai partecipanti, né furti o danni agli strumenti o ad altri oggetti di loro proprietà.
- 9) Gli organizzatori si riservano il diritto di attuare modifiche al regolamento.  
Le eventuali modifiche verranno comunicate immediatamente alle scuole già iscritte e saranno pubblicate sul sito della Scuola Istituto Comprensivo ([www.istitutocomprensivoscandicci.it](http://www.istitutocomprensivoscandicci.it))
- 10) I dati personali raccolti attraverso le domande saranno trattati nel rispetto delle normative vigenti sulla privacy.
- 11) Per ogni controversia è competente il foro di Firenze.

# CATEGORIE

## SEZIONE SOLISTI (cat. A)

Cat. A1 classe 1

Cat. A2 classe 2

Cat. A3 classe 3

Cat. A4 biennio liceo

Cat. A5 triennio liceo

## SEZIONE DUO E PICCOLE FORMAZIONI (cat. B e cat. C)

Cat. B1 Formazione da 2 a 6 elementi Classe I

Cat. B2 Formazione da 2 a 6 elementi Classe II

Cat. B3 Formazione da 2 a 6 elementi Classe III

Cat. B4 Formazione da 2 a 6 elementi biennio liceo

Cat. B5 Formazione da 2 a 6 elementi triennio liceo

Cat. C1 Formazione da 7 a 13 elementi Classe I

Cat. C2 Formazione da 7 a 13 elementi Classe II

Cat. C3 Formazione da 7 a 13 elementi Classe III

Cat. C4 Formazione da 7 a 13 elementi biennio liceo

Cat. C5 Formazione da 7 a 13 elementi triennio liceo

## SEZIONE D ORCHESTRE da 14 elementi in su (cat. D)

## SEZIONE E ORCHESTRE LICEI MUSICALI da 14 elementi in su (cat. E)

## SEZIONE F CORI (Cat. F)

Nella sezione D ed E il numero dei componenti potrà essere stabilito autonomamente dalle scuole, è consentita l'inclusione di un coro anche se non appartenente alla sezione ad indirizzo musicale ma appartenente alla stessa scuola o istituto comprensivo.

Per la sezione D è consentita l'inclusione di un massimo di 8 alunni licenziati non prima dell'anno scolastico

2010/2011, purché suonino lo stesso strumento studiato nel corso ad indirizzo musicale della scuola e in rapporto all'organico come da tabella seguente:

organico con più di 60 elementi	8 ex alunni
organico da 50 a 60 elementi	6 ex alunni
organico da 40 a 50 elementi	4 ex alunni
organico da 30 a 40 elementi	2 ex alunni
organico da 30 a 14 elementi	1 ex alunno

Le categorie A, B e C sono suddivise in 5 sottocategorie corrispondenti alle classi frequentate dal candidato o dai candidati e per strumento:

- pianoforte
- archi, chitarra e arpa
- fiati
- fisarmonica
- percussioni

I candidati dalla categoria A potranno avvalersi di un proprio accompagnatore pianistico o di altro strumento diverso da quello del candidato. L'accompagnatore non verrà né valutato né premiato.

Il programma è a libera scelta per tutte le categorie e dovrà rientrare nelle seguenti durate massime.

Cat. A1, B1, C1	4 minuti
Cat. A2, B2, C2, A4, B4, C4	6 minuti
Cat. A3, B3, C3, A5, B5, C5	8 minuti
Cat. D Orchestre	20 minuti
Cat. E Orchestre Licei	20 minuti
Cat. F Cori	20 minuti

Alle orchestre Cat. D ed E saranno concessi i seguenti tempi massimi per sistemarsi sul palco ed effettuare una prova di acustica e amplificazione:

fino a 30 elementi	15 minuti
oltre 30 elementi	20 minuti.

Per la categoria F Cori il programma libero prevede l'esecuzione di uno o più brani originali, o liberamente trascritti, tratti dal repertorio classico e moderno per una durata massima complessiva di 20 minuti.

I cori, ove necessario l'accompagnamento con pianoforte, dovranno presentarsi al Concorso con il proprio pianista accompagnatore, e saranno concessi 15 minuti per sistemarsi sul palco ed effettuare una prova di acustica e di amplificazione.

Nel caso di superamento di tali durate la commissione chiederà di accorciare il programma previsto, salvo quando il ritardo sia procurato dagli organizzatori per problemi tecnici.

# INFORMAZIONI TECNICHE

Per lo svolgimento delle prove saranno messi a disposizione i seguenti strumenti e attrezzature:

Cat. A	un pianoforte a coda un leggio
Cat. B e C	un pianoforte a coda 6 leggii
Cat. D ed E	due pianoforti digitali e 8 tastiere una batteria 1 grancassa 32" 4 timpani 32", 29", 26", 23" 2 glockenspiel 2 vibrafoni 3 marimbe 3 xilofoni impianto di amplificazione

## DATE E LUOGHI SVOLGIMENTO CONCORSO

Il concorso si svolgerà dal 7 al 12 aprile 2013 nelle seguenti sedi:

- Teatro Studio, via Donizetti adiacente Scuola Media "E. Fermi"
- Sala Consiliare "Orazio Barbieri" - Comune di Scandicci
- Saletta CNA adiacente al Comune di Scandicci
- Castello dell'Acciaiolo via Pantin
- Palazzetto dello Sport, Via Rialdoli

Eventuali richieste per la collocazione delle proprie audizioni in una particolare fascia oraria, dovranno pervenire il più presto possibile e comunque non oltre la scadenza delle iscrizioni.

Il calendario sarà comunicato e pubblicato indicativamente entro il 24 marzo 2014.

# ISCRIZIONI

Quote di partecipazione a titolo di contributo alle spese organizzative:

Solisti cat. A	€ 20,00
Categoria B1, B2, B3, B4, B5	€ 13,00 ciascun candidato
Categoria C1, C2, C3, C4, C5	€ 10,00 ciascun candidato
Orchestra Cat. D da 14 elementi in su	€ 7,00 a elemento
Orchestra Cat. E da 14 elementi in su	€ 7,00 a elemento
Cori Cat. F	€ 5,00 a elemento

Le domande di iscrizione devono pervenire entro e non oltre il 15 marzo 2014.

Chi effettuerà la prescrizione entro il 20 dicembre 2013 avrà diritto ad uno sconto pari al 10% sul totale, entro il 15 gennaio avrà diritto ad uno sconto pari al 5% sul totale.

*ISTITUTO COMPRENSIVO III  
SCANDICCI VIA VERDI 11  
50018  
SCANDICCI*

*o a mezzo fax al numero  
055 753397*

Le domande devono essere compilate individualmente per ogni singola categoria.

Le quote dovranno essere pagate in unica soluzione sul c/c postale n° 20571501 intestato all'Istituto

Comprensivo III - Scandicci.

Alle domande dovranno essere allegati:

- una copia dell'attestato di versamento della quota di partecipazione.
- per le Orchestre ed i Cori (Cat. D, E ed F):
  - un certificato per gli ex-alunni firmato dal dirigente scolastico in cui figurì l'anno di conseguimento della licenza media e lo strumento studiato nel triennio (solo cat. D)
  - scheda tecnica, scaricabile dal sito della scuola, dove dovranno essere indicate le posizioni degli strumenti sul palco ed eventuali esigenze tecniche.

Per informazioni e/o chiarimenti potete chiamare il Direttore Artistico del Concorso Prof. Luca Marino al numero 339 8011519 o la Segreteria dell'Istituto Comprensivo III al numero 055 752094 o scrivere al seguente indirizzo e-mail [prof.lucamarino@libero.it](mailto:prof.lucamarino@libero.it).

# PREMI

L'assegnazione dei premi sarà subordinata alla presenza dei vincitori alla cerimonia di premiazione pena il decadimento del premio.

Le premiazioni seguiranno indicativamente il seguente calendario:

Martedì 8 Aprile ore 18.00 ca.	Cat. F Cori
Venerdì 11 Aprile ore 18.00 ca.	Cat. A, B, C Solisti e gruppi
Sabato 12 Aprile ore 17.30 ca.	Cat. D Orchestre Cat. E Orchestre Licei

Sono previsti i seguenti premi:

In caso di ex-quo il premio in denaro previsto verrà suddiviso tra i vincitori.

Cat. A	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto borsa di studio € 150, attestato e medaglia
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio attestato e medaglia
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio attestato e medaglia
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio attestato e medaglia
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio attestato

Cat. B	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto borsa di studio € 150, attestato e medaglia
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio attestato e medaglia
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio attestato e medaglia
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio attestato e medaglia
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio attestato

Cat. C	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto borsa di studio € 400, attestato e targa
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio attestato e medaglia
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio attestato e medaglia
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio attestato e medaglia
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio attestato

Cat. D Orchestra	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto borsa di studio € 800, attestato e targa
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio € 700 attestato e targa
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio € 500 attestato e targa
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio € 300 attestato e targa
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio attestato

Cat. E Orchestra Licei Musicali	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto borsa di studio € 800 attestato e targa
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio € 700 attestato e targa
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio € 500 attestato e targa
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio € 300 attestato e targa
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio attestato

Cat. F Cori	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto borsa di studio € 600 attestato e targa
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio € 500 attestato e targa
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio € 300 attestato e targa
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio € 200 attestato e targa
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio attestato

#### MENZIONI SPECIALI

La commissione potrà assegnare diplomi e menzioni speciale in tutte le categorie per meriti particolari.

#### PREMIO SPECIALE "Miglior scuola"

Pegaso della Regione Toscana e uno strumento offerto dalla ditta "Checcacci" assegnato alla prima scuola classificata in base alla somma dei punti attribuiti ai premi vinti in tutte le categorie.





# 3° CONCORSO MUSICALE NAZIONALE "CITTA' DI SCANDICCI" 7-12 Aprile 2014



## SCHEDA DI ISCRIZIONE PER SOLISTI / GRUPPI / ORCHESTRA / CORI

N.B. Compilare una scheda riprodotta in fotocopia per ogni solista o gruppo

La Scuola ..... di .....  
cap ..... (Prov.....) tel..... fax .....  
con la presente iscrive:

☐ il seguente allievo solista:

Cognome ..... Nome .....  
alla sez. n ..... strumento .....  
del 3° Concorso Musicale Nazionale "Città di Scandicci"

☐ il gruppo composto da:

n. .... elementi alla sez. n. .... del 3° Concorso Musicale Nazionale "Città di Scandicci"

Cognome e nome dei componenti / strumento

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1) .....  | 2) .....  |
| 3) .....  | 4) .....  |
| 5) .....  | 6) .....  |
| 7) .....  | 8) .....  |
| 9) .....  | 10) ..... |
| 11) ..... | 12) ..... |
| 13) ..... |           |

(Per le ORCHESTRE allegare alla presente un elenco con i nominativi)

Nome insegnanti che hanno preparato l'alunno / gli alunni

Presenta le seguenti composizioni a scelta:

- 1) Autore .....  
titolo .....min. ....
- 2) Autore .....  
titolo .....min. ....
- 3) Autore .....  
titolo .....min. ....

Chiede di poter partecipare al concorso nel giorno .....

Si allega alla presente ricevuta (o fotocopia) del versamento.

Il sottoscritto dichiara di accettare integralmente le norme del regolamento e certifica che tutti gli alunni partecipanti sono a norma con i requisiti previsti dall'art. 1 del bando del Concorso Musicale Nazionale "Città di Scandicci"

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003

Data ..... IL DIRIGENTE SCOLASTICO .....

e-mail referente per il concorso .....

# 3° Concorso Nazionale Musicale “Città di Scandicci”

*DIRETTORE ARTISTICO CONCORSO*

**Prof. Luca Marino**

docente percussioni Istituto comprensivo III Scandicci

*COMITATO D'ONORE*

**Enrico Rossi**

Presidente Regione Toscana

**Simone Gheri**

Sindaco Comune di Scandicci

**Sandro Fallani**

Assessore Pubblica Istruzione Comune di Scandicci

**Andrea Barducci**

Presidente Provincia Firenze

**Giovanni Di Fede**

Assessore Pubblica Istruzione Provincia di Firenze

**Dr. Giovanna Boda**

Direttore generale USR Toscana

**Dr.ssa Rosa De Pasquale**

Dirigente Ufficio Scolastico Territoriale di Firenze

**Dr. Andrea Franceschi**

Presidente Scandicci Cultura

**Prof. Leonardo Camarlinghi**

Dirigente scolastico Istituto Comprensivo Scandicci III

**Prof. Federico Marucelli**

ex-Dirigente Scolastico Istituto Comprensivo Scandicci III

**Susanna Calamandrei**

D.S.G.A. Istituto Comprensivo Scandicci III

**Luciano Marino**

Presidente Filarmonica “Vincenzo Bellini

