



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte*  
*Direzione Generale*  
Ufficio III

Prot. n. 1925

Torino, 4 marzo 2014

Ai DD.SS. delle Scuole del I Ciclo di Istruzione  
del Piemonte di cui all'allegato n. 1  
**LORO SEDI**

Ai DD.SS. delle Scuole del I Ciclo di Istruzione  
del Piemonte  
**LORO SEDI**

Alle Associazioni Musicali di cui all'allegato n. 1  
per il tramite della REGIONE PIEMONTE - Direzione  
Istruzione

p.c. Ai Dirigenti e Reggenti degli Ambiti territoriali  
del Piemonte  
**LORO SEDI**

Ai DS della sec. I grado "Viotti" di Torino

All'Associazione ANBIMA Piemonte

Ai Docenti formatori

**Oggetto: La scuola in banda!**

Progetto di formazione musicale USR. Bando della Regione Piemonte rivolto alle Associazioni musicali:  
<http://musica.istruzioneepiemonte.it/?p=207> .

In riferimento al bando indicato in oggetto e al Protocollo d'Intesa USR Piemonte, Regione Piemonte e Anbima dell'11 marzo 2013 si comunica che questo Ufficio ha organizzato un corso di formazione rivolto ai rappresentanti delle 28 Associazioni musicali selezionate e ai docenti delle Istituzioni scolastiche del I ciclo d'istruzione coinvolte nei progetti, uno/due per ciascuna Autonomia scolastica (v. l'indicazione esatta del numero nell'allegato n.1).

**I moduli, le discipline e le date**

Si tratta di due moduli identici (A e B) di 10 h ciascuno, che si terranno presso la Secondaria di I grado ad indirizzo musicale "Viotti" di Torino in due sabati: 5 aprile 2014 (6 h) e 12 aprile 2014 (4 h).

L'assegnazione dei partecipanti ad uno dei due moduli verrà fatta d'ufficio.

A			B		
H 9,30	DIREZIONE CORO Prof. Luigi Cociglio	<b>5 aprile 2014</b> 3 h	H 9,30	COMPOSIZIONE Prof. Alberto Colla	
H 12,30	PAUSA		H 12,30	PAUSA	
H 13,30	COMPOSIZIONE Prof. Alberto Colla	3 h	H 13,30	DIREZIONE CORO Prof. Luigi Cociglio	
H 9,00	MUSICA DI INSIEME Prof. Pietro Marchetti	<b>12 aprile 2014</b> 2 h	H 9,00	SOFTWARE NOTAZIONE MUSICALE Prof. Alessandro Data	
H 11,00	PAUSA		H 11,00	PAUSA	
H 11,15	SOFTWARE NOTAZIONE MUSICALE Prof. Alessandro Data	2 h	H 11,15	MUSICA DI INSIEME Prof. Pietro Marchetti	

I programmi in sintesi sono riportati nell'allegato n. 2.

**Obiettivi del corso**

**Ufficio III: Ordinamenti scolastici. Vigilanza e valutazione delle azioni delle istituzioni scolastiche.**

**Istruzione non statale.** Via S. Tommaso, 17 – 10122 –Torino.

Dirigente: Dr. Gianluca Lombardo

Rif. Prof. Francesco Chiaro. Tel. 011 5163695..



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte*  
*Direzione Generale*

1. fornire strumenti e suggerimenti operativi per la pratica corale e strumentale nel primo ciclo con particolare attenzione alla direzione coro, alla composizione e alla scrittura musicale anche in riferimento all'ausilio di programmi informatici.
2. offrire indicazioni propedeutiche alla realizzazione di concerti nell'ambito delle scuole coinvolte dalle Associazioni musicali

**Gruppo di lavoro**

Gianluca Lombardo, Dirigente Ufficio III, supervisore del progetto  
Francesco Chiaro, ReferenteUSR per le attività musicali, coordinatore del progetto  
Marina Maifredi, D.S. Sec. I grado "Viotti", Torino, Direttore del corso  
Enea Tonetti, Docente di strumento Sec. I grado "Viotti", Torino  
Osvaldo Boggione, Vice presidente ANBIMA Piemonte

**I Docenti formatori**

Alessandro Data - Esperto Software Finale, consulente e collaboratore Edizioni Musicali Scomegna  
Luigi Cociglio - Docente Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria  
Alberto Colla - Docente Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria  
Pietro Marchetti - Docente Conservatorio "G. Verdi" di Torino

I materiali prodotti dai Docenti formatori saranno pubblicati nell'area tematica delle attività musicali del sito dell'USR per il Piemonte **La Regione in Musica:** <http://musica.istruzioneepiemonte.it/>.

**Le modalità di partecipazione (A – B – C)**

**A.** I DD. SS. delle scuole coinvolte sono gentilmente pregati di indicare il nominativo e la mail del/i docente/i partecipanti alla formazione in argomento e altri dati richiesti compilando le colonne "J" "K" e "N" dell'allegato n. 1, che va inviato all'indirizzo [francesco.chiaro@istruzioneepiemonte.it](mailto:francesco.chiaro@istruzioneepiemonte.it) entro e non oltre il **28 marzo 2014**.

**B.** I rappresentanti / docenti delle Associazioni musicali saranno informati per il tramite della Regione Piemonte, Direzione Istruzione.

Gli interessati invieranno il proprio nominativo **entro e non oltre il 28 di marzo 2014** compilando le colonne "L", "M" e "N" dell'allegato n. 1 da inviare all'indirizzo elettronico summenzionato.

**C.** Qualora vi fossero disponibilità di posti per rinuncia da parte di alcuni degli interessati sopra menzionati, saranno accolte altre richieste di partecipazione (tramite e-mail) di docenti di discipline musicali in servizio nel I ciclo di istruzione del Piemonte in base all'ordine di arrivo a [francesco.chiaro@istruzioneepiemonte.it](mailto:francesco.chiaro@istruzioneepiemonte.it) e con priorità a insegnanti a tempo indeterminato **entro e non oltre il 28 marzo 2014**.

Nella mail vanno indicati, pena l'esclusione : nominativo, disciplina o ambito disciplinare, scuola di servizio, tipo di contratto (tempo ind. o det. ), cellulare per contatto rapido. Indicare altresì il livello di competenza ( scarso, di base, avanzato) posseduto in riferimento al programma **Finale 20xx (inglese o italiano)** descritto nel programma allegato. La conoscenza del livello di competenza è funzionale solo ai fini della formazione dei gruppi.

Sarà data comunicazione entro il **3 aprile p.v.** solo ai docenti eventualmente selezionati.

A tutti i partecipanti verrà rilasciato un attestato finale con l'indicazione del numero delle ore effettivamente svolte a firma del Direttore del Corso, dott.ssa Marina Maifredi.

Si auspica la più ampia diffusione dell'iniziativa.

Cordiali saluti.

**Il Dirigente**  
**Gianluca Lombardo**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ex art. 3, co.2 DLgs 39/93

**Allegati:** elenco progetti-modulo di adesione; programma delle attività di formazione.