

COMUNICATO STAMPA

CENTENARIO ALBE E LICA STEINER

In occasione del centenario dalla nascita di Albe e Lica Steiner, l'Istituto Professionale Statale Albe Steiner di Torino, promuove una serie di eventi mirati a far conoscere e divulgare l'attività professionale e formativa dei grafici oggetto del centenario.

Comitato promotore I.P.S. "Albe Steiner" Torino
Marinella Principiano Dirigente Scolastico
Michele Antonaccio Docente Resp. Dip. Grafica
Loredana Iannuzzi Docente Resp. SpazioSteiner

Collaboratori
Davide D'Eusebio Graphic designer
Roberto Magliano Docente di Progettazione Grafica Ips "Albe Steiner"
Anna Steiner Politecnico di Milano, responsabile ordinamento inventario Archivio Albe e Lica Steiner, responsabile di laboratorio "Teorie e pratiche del progetto"
Gianfranco Torri Università di Torino -Docente di Comunicazione Visiva e Scienze della comunicazione, Comunicazione e cultura dei Media
Claudio Zoccola Docente di Progettazione Grafica Ips "Albe Steiner"

Albe nasce a Milano nel 1913, da padre cecoslovacco e madre italiana, sorella di Velia, moglie di Giacomo Matteotti. Fu proprio l'assassinio dello zio che fece maturare in Albe undicenne, la coscienza dell'antifascismo. Dopo la morte del padre nel '29, si dedica ad una professione nuova: quella del grafico.

Nel 1938 si sposa con Lica Covo, nata nel '14 da padre ebreo bulgaro e madre cattolica italiana. Aprono insieme lo studio di grafica LAS (Lica Albe Steiner). Scrive Munari: "certo che, ... quando Steiner cominciò, ... , ben poche erano le persone che allora potevano capire i nostri lavori grafici." È redattore del volume "Fotografia", prima rassegna di fotografia in Italia. Lavora per Bemberg, Agfa, Boggeri, Bompiani, "Rosa e Ballo", Domus, "Note fotografiche", "Radiofoto". Dopo il 25 aprile sono tra i fondatori dei Convitti della Rinascita, lavorano alle mostre della Liberazione e della Ricostruzione del '45 a Palazzo Reale. Partecipano all'VIII Triennale, che poi seguirà Max Huber, al progetto "insuperato" de "Il Politecnico" cui Albe è chiamato come redattore-grafico da Elio Vittorini, con il quale aveva prima collaborato alla stampa clandestina, e al quotidiano "Milano sera".

Albe e Lica, partiranno poi alla fine del 1945, per il Messico per raggiungere i due fratelli di Lica, là espatriati, prima delle leggi razziali, per riunire quanto era rimasto della famiglia dopo la guerra. Li incontrano i muralisti, Rivera, Siqueiros e altri, con cui lavorano nel "Taller de grafica popular" e Hannes Meyer ex-direttore della Bauhaus.

Rientrati per le prime elezioni libere del 1948, partecipano alla ricostruzione, contro l'atomica e per la pace.

Albe inventa e disegna il marchio del premio Compasso d'oro, lavora alla prima mostra dell'Estetica del prodotto in Rinascente, di cui è art director dal '50 al '54, alla fondazione dell'ADI (Associazione Disegno Industriale), del Sindacato degli Artisti, dell'Associazione Italiana Artisti Pubblicitari.

Dal 1948 sia Albe che Lica affiancano al lavoro professionale l'insegnamento, dal Convitto Scuola Rinascita alla Società Umanitaria, all'Istituto Statale d'Arte di Urbino, alle lezioni universitarie, ad un corso per corrispondenza di Cartellonistica. Lavorano per molti giornali della nuova democrazia, tra cui l'Avanti, l'Unità, Il Contemporaneo, Vie Nuove, Rinascita, Movimento operaio, Rivista storica del socialismo, Mondo Operaio, ecc. Albe collaborò anche con la RAI, col Piccolo Teatro di Milano, con la Triennale, con la Biennale di Venezia, con molti editori tra cui Feltrinelli (1955/65), Zanichelli (1960/74), con Pierrel, Bertelli, Aurora, Coop e tante altre imprese.

Albe muore il 17 agosto 1974 e il Comune di Milano gli conferì la medaglia d'oro di benemerita civica e, nel 1998, l'ADI il premio "Compasso d'oro alla carriera", consegnato nelle mani di Lica, perché "... lei stessa lo abbia...".

Lica, dalla morte di Albe, ne ha ordinato e divulgato la conoscenza delle opere, curando 40 mostre di cui la prima al Castello Sforzesco di Milano. Ha contribuito alla raccolta dei suoi scritti, edita da Einaudi nel volume "Il mestiere di grafico", 1978. Ha scritto con Mario Cresci il libro "Albe Steiner Foto-grafia Ricerca e progetto", La Laterza, 1990. Ha curato con la figlia Anna e Giuseppe Longhi il libro "Albe Steiner la costruzione civile del progetto", Edizioni Officina, 2003. Nel libro "Albe Steiner" di Anna Steiner, edito da Corraini, 2006, commenta tutti i lavori pubblicati. Ha curato con la figlia Anna e con Anna Castelli l'allestimento della mostra "Esistere come donna" al Palazzo Reale di Milano, nel 1983 e delle due mostre "Kathe Kollwitz" e "Genni Mucchi". Sue opere sono state esposte alla "Biennale donna" di Ferrara, 2002. Ha curato, con Anna Steiner, l'ordinamento delle opere dell' "Archivio Albe e Lica Steiner", che ha donato nel 2003, con le figlie, Anna e Luisa Steiner, al Politecnico di Milano. Muore a Milano, il 23 maggio 2008.

ESPOSIZIONE Contest internazionale <http://www.istitutoalbesteiner.it/> <https://it-it.facebook.com/SpazioSteiner>

vincitore: Nikodem Pregowski - Polonia
posters selezionati:

Alessia Frau - Italia
Andrea Alice Bronzetti - Repubblica di San Marino
Andrea Picadaci - Italia
Aniello Frasca - Svizzera
Artur Barcik - Polonia
Beatrice Tossuti - Italia
Bita Ahmadi - Iran
Caterina Redaelli - Italia
Christopher Scott - Irlanda
Cinzia Bongino - Italia
Debora Marini - Italia
Franziska Loos - Germania
Giorgia Canfora - Italia
Hsueh Yi Ji - Taiwan
Ilya Bryabrin - Russia
Isidro Pérez Carrión - Messico
Jesy Moliterno - Italia
Mario Fuentes - Ecuador

Mary Anne Pennington - USA
Marta Lo Bracco - Italia
Matteo Facchini - Italia
Melania Tombari - Italia
Michael Scoddeggio - Italia
Mina Bakliza - Serbia
Mingliang Li - Cina
Nicola Lotta - Italia
Orhan Ardahanli - Turchia
Paolo Berra - Italia
Roberto Falconi - Italia
Saleh Zanganeh Iran
Salvatore Piazzolla - Italia
Santiago Gómez - Ecuador
Sina Afshar - Iran
Toshifumi_Kawaguchi - Giappone
Wu Zhonghao - Cina
Sha Feng - Cina

ESPOSIZIONE graphic designer internazionali che hanno lavorato nelle varie edizioni dell'International Poster School

ESPOSIZIONE dello "storico" dell'I.P.S. Albe Steiner concernente le immagini coordinate e i manifesti "expo Steiner"

ESPOSIZIONE "L'itinerario di una vita" mostra cronologica su Albe Steiner

Le mostre saranno visitabili dal pubblico gratuitamente, presso la sede dell'Istituto Albe Steiner

PRESENTAZIONE Prof.ssa Anna Steiner

30.05.2014 h.10.30 - Scuola Holden Piazza Borgo Dora, 49, 10126 Torino

INAUGURAZIONE

30.05.2014 h.13.30 - I.P.S. Albe Steiner Torino - Lungo Dora Agrigento 20/A

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Evento: | Patrocinio: | Partners: | Media partner: | Sponsor: |
|  |      |      |  |  |