

2a Edizione CFF / Settembre 2014



COMPETIZIONE INTERNAZIONALE PER CORTI, DOCUMENTARI & VIDEOCLIP

**IN PALIO IL PRESTIGIOSO “CERVO D’ORO”
IL PREMIO PIU’ AMBITO DEL CINEMA FRIULANO**

CervignanoFilmFestival - Il cinema del confine e del limite

nasce da un’idea del **Centro Giovanile di Cultura e Ricreazione Ricreatorio San Michele** e dalla volontà di supportare la **creatività giovanile** con l’intento di valorizzare, promuovere e divulgare le **forme “minori”** della narrazione audiovisiva e cinematografica **come forme espressive** particolarmente efficaci ed attuali a livello mediatico, sociale e culturale, focalizzando in particolare la propria attenzione sui **linguaggi liminari ed ibridati**, in bilico tra finzione e documentario, che si muovono sul labilissimo confine che separa il cinema codificato, commerciale e “*mainstream*” da quello di ricerca e di sperimentazione.

Perché il tema “del confine e del limite”? La nostra regione, il Friuli Venezia Giulia è, per definizione, terra di confine e crocevia di popoli e di culture. Segnatamente Cervignano del Friuli, la cittadina che ospiterà la manifestazione, fino al 1915 era l'ultimo avamposto dell'impero asburgico (il fiume Ausa segnava la linea di divisione tra Austria e Italia). Queste elementari constatazioni ci hanno suggerito di approfondire questo tema decisivo attraverso il filtro di un festival cinematografico che provi a raccogliere i migliori cortometraggi e documentari di giovani *filmmaker* sul tema e organizzando, parallelamente alla competizione, incontri di approfondimento, seminari, workshop e tavole rotonde.

Caratteristiche del progetto e destinatari del bando

CervignanoFilmFestival è un progetto a sostegno della creatività giovanile per la realizzazione di opere audiovisive low budget (a basso costo).

Regolamento:

1 Il concorso è aperto a tutte le tematiche, nessuna esclusa. Tuttavia, è prevista una competizione dedicata esclusivamente al tema principale del festival, il **“cinema del limite e del confine”**.

- a. Tema libero
- b. Il cinema del confine e del limite: cortometraggi o documentari che affrontino in qualche modo (anche non esplicitamente) i temi del confine, della frontiera o del limite

Le sezioni previste sono tre:

- a. **Concorso principale** riservato a **documentari** (*documentario storico, mockumentary, documentario scientifico, etc...*) e a **cortometraggi di finzione**
- b. **Videoclip** – Concorso internazionale riservato ai videoclip musicali intitolato a **Michel Gondry**
- c. **Sezione Scuole** – Concorso nazionale per scuole superiori di secondo grado

Tutte le opere dovranno avere una durata massima compresa tra i 3' ed i 30'.

Per durata massima si intende quella comprensiva dei titoli di testa e di coda. Per tutte le sezioni i filmati presentati dovranno essere stati prodotti dopo il **1° gennaio 2010**.

I videoclip potranno avere una durata massima di 10'.

2 Le opere, accompagnate dalla/e domanda/e di iscrizione, dovranno pervenire entro e non oltre il **07/07/2014**. I filmati possono essere inviati per posta ordinaria o tramite raccomandata in formato DVD-Video. La direzione del CFF si riserva la possibilità di richiedere agli autori dei filmati selezionati una copia HD in file o in bluray per rendere più efficace la proiezione degli stessi durante le giornate del Festival. Ogni opera potrà essere accompagnata da un trailer che sarà pubblicato online 15 giorni prima della manifestazione al fine di promuovere al meglio ogni singolo film. Il miglior trailer sarà premiato da una speciale **Giuria web**. Sarà sufficiente indicare sulla scheda d'iscrizione il link del trailer, che sarà successivamente incorporato nel sito www.cervignanofilmfestival.it e pubblicato sulla pagina [Facebook](#) del Festival.

3 La partecipazione al concorso è gratuita ed aperta a tutte le fasce di età. Saranno ammesse sia opere di singoli, sia di gruppo. I minori dovranno avere l'autorizzazione di uno dei genitori o di chi ne esercita la patria potestà.

4 Gli autori dovranno compilare la/e domanda/e di iscrizione in ogni sua/loro parte (scaricabile dal sito www.cervignanofilmfestival.it). E' necessario presentare una domanda di iscrizione per ogni opera presentata.

5 Coloro che vogliono concorrere per il premio principale del festival, il **Cervo d'oro**, dedicato al cinema del confine e del limite, possono indicare su un foglio a parte da allegare alla domanda d'iscrizione o anche semplicemente via mail, se e in che modo il proprio filmato tratti i temi del confine e del limite. La commissione esaminatrice, anche sulla base della lettera di motivazione e della scheda d'accompagnamento, deciderà se ci sono gli estremi per cui il film possa concorrere per il premio principale.

6 Non c'è limite al numero di opere che uno stesso autore può inviare.

7 I cortometraggi/documentari in lingua straniera o in dialetto dovranno riportare i sottotitoli in italiano.

8 L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità rispetto a danni o smarrimenti delle opere inviate.

9 Ogni autore è personalmente responsabile per quanto oggetto dell'opera in gara e ne autorizza la pubblicazione senza scopo di lucro.

Dichiara che l'opera non lede alcun diritto di terzi e non viola nessuna legge vigente.

Dichiara e garantisce inoltre di essere titolare di ogni diritto morale e patrimoniale dell'immagine.

In ogni caso l'autore manleva l'organizzazione da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera.

Con la partecipazione al concorso si autorizza l'utilizzo del materiale collegato al concorso.

10 Sono ammessi film già presentati o premiati in altri concorsi.

11 Per partecipare al **Premio Michel Gondry** sarà sufficiente compilare la pre-form presente sul sito ufficiale del concorso www.cervignanofilmfestival.it indicando il link del video, i crediti e la data di realizzazione del filmato (**che dovrà essere stato prodotto dal 2010 in poi**). Il concorso videoclip non prevede limiti di età. Nel caso in cui il video fosse ancora inedito sarà possibile spedire tramite dropbox o wetransfer il file HD della clip. Le opere pervenute verranno pubblicate sul sito del festival nella sezione dedicata al Premio Michel Gondry.

12 La **Sezione Scuole** è rivolta a scuole superiori di secondo grado ed è aperta a qualsiasi tipo di prodotto audiovisivo e a ogni tipo di tema, purché realizzato da studenti all'interno di progetti scolastici, di durata non superiore ai 30' e che sia stato prodotto dal 2010 in poi.

13 Le opere inviate non saranno restituite ed entreranno a far parte dell'archivio del festival per promuovere e pubblicizzare gli autori dei cortometraggi e la manifestazione stessa.

14 La partecipazione al concorso implica la completa e incondizionata accettazione del presente regolamento.

15 I dati personali degli artisti verranno trattati dagli enti organizzatori esclusivamente per evadere la richiesta di partecipazione al presente bando di selezione.

Ai sensi dell'art.7, D.Lgs 196/2003 sarà possibile chiedere la cancellazione dai propri dati scrivendo a: www.cervignanofilmfestival.it.

Selezione delle opere/Giuria:

I filmati ricevuti saranno preventivamente visionati e selezionati da una commissione pre-esaminatrice, sotto la supervisione del direttore artistico del Festival, **Piero Tomaselli**. Le opere ammesse al concorso saranno quindi valutate da una **Giuria** – il cui giudizio è inappellabile – composta da professionisti nel campo del cinema, dell'informazione, della critica e delle arti visive.

Per la sezione intitolata a **Michel Gondry - riservata ai videoclip** - verrà nominata una giuria ad hoc, sotto la guida del direttore artistico della sezione, **Michele Poletto**.

Valutazione delle opere:

Tutte le opere selezionate saranno proiettate durante le giornate del festival e nel corso della serata conclusiva verrà decretata l'opera vincitrice della seconda edizione del **CervignanoFilmFestival**.

Il giudizio finale su ciascun film sarà determinato sulla base delle valutazioni espresse dalla **Giuria**, appositamente nominata, che terrà conto dei seguenti criteri di valutazione:

- a) Originalità del progetto;
- b) Valore artistico della sceneggiatura presentata;
- c) Compattezza narrativa;
- d) Fotografia;
- e) Montaggio;
- f) Bravura interpreti.

Premi:

In seguito alla proiezione di tutti i film selezionati, la giuria individuerà quelli più meritevoli.

L'entità dei premi in denaro verrà valutata e resa nota nei giorni immediatamente precedenti lo svolgimento della manifestazione.

Per il concorso principale (premi in denaro):

1° Cervo d'oro (miglior film)

2° Premio della giuria

3° Premio del pubblico

- Miglior regia
- Miglior sceneggiatura
- Miglior fotografia
- Miglior interprete femminile
- Miglior interprete maschile

Premio speciale **"Finestra sul cinema friulano"** assegnato alla miglior opera realizzata da un regista nato in Friuli Venezia Giulia

Per il Premio Michel Gondry (premi in denaro):

- Cervo d'oro – Miglior Videoclip
- Premio speciale della Giuria
- Premio miglior Videoclip made in FVG

Le opere vincitrici verranno diffuse al grande pubblico attraverso proiezioni mirate in sale cinematografiche e/o canali televisivi.

La Giuria si riserva il diritto di assegnare altri premi e menzioni speciali.

Indirizzi:

Le opere (accompagnate da domanda/e di iscrizione) dovranno essere inviate a:

CervignanoFilmFestival

C/o Centro Giovanile di Cultura e Ricreazione Ricreatorio San Michele

Via Mercato 1

33052 Cervignano del Friuli (Udine) - Italy

Note

Durante le proiezioni e la cerimonia di premiazione è gradita la presenza dei registi coinvolti.

Per essere tenuti al corrente di eventuali modifiche, per conoscere le date e gli orari precisi in cui si svolgerà il festival e per usufruire delle convenzioni e delle offerte relative all'ospitalità, si prega di visitare il sito web del Festival: www.cervignanofilmfestival.it

Contatti

Per ogni richiesta di informazioni e chiarimenti o contatti telefonici rivolgersi a:

Matteo Comuzzi & Alex Zanetti

Tel. 0431/35233

info@cervignanofilmfestival.it