

La partecipazione al meeting è gratuita.

Per partecipare inviare **entro lunedì 15 settembre** una e-mail all'indirizzo siemtorino@fastwebnet.it segnalando: nome e cognome, indirizzo, telefono, indirizzo di posta elettronica e workshop scelto.

A coloro che hanno proposto una presentazione o un poster e sono stati selezionati, verrà richiesta l'iscrizione alla Siem e una quota di partecipazione di **10 €**.

Per informazioni sul meeting:

www.siem-online.it

siemtorino@fastwebnet.it

Elisa Zeppa 335 1540224

Elena Mulasso 333 3452294

Mezzi pubblici per raggiungere via Rossini

Bus: 18 - 30 - 55 - 57 - 61 - 68

Tram: 3 - 13 - 15 - 16

Per informazioni sul pernottamento:

Hotel Diplomatic - via Cernaia 42 - tel. 011 5612444

info@hotel-diplomatic.it

Hotel Dock Milano - via Cernaia 46 - tel. 011 5622622

info@hoteldockmilano.it

Hotel Art Boston - via Massena 70 - tel. 011 500359

info@hotelbostontorino.it

Sono state concordate tariffe vantaggiose per i partecipanti al meeting che si prenoteranno entro il 15 settembre.

Comitato scientifico:

Manuela FILIPPA, Gianni NUTI, Daniele VINEIS,
Gemma VOTO (coord.)

Comitato tecnico:

Massimo CARCIONE, Elena MULASSO,
Rosina SCIARROTTA, Elisa ZEPPA, Gemma VOTO (coord.)

Ai partecipanti verrà rilasciato un attestato di frequenza (attività formativa riconosciuta dal MIUR; accreditamento SIEM - DM 177/2000 - Direttiva 90/2003).

GRAZIE

alla gentile ospitalità dell'Istituto Avogadro e al Ce.Se.Di. per il considerevole contributo organizzativo; al patrocinio di Regione Piemonte, Consiglio Regionale del Piemonte, Provincia di Torino, Città di Torino; al sostegno della Fondazione A.C. Monzino, Carisch, Curci, Rugginenti, MGB HAL Leonard, Volonté & Co., Scripta Maneant; alla collaborazione della ditta Scavino e Il Punto d'osservazione.



«...Questa volta aveva distinto nettamente una frase elevarsi qualche istante al di sopra delle onde sonore. E subito gli aveva proposto certe particolari voluttà (...) e aveva provato per quella frase come un amore sconosciuto...»

Marcel Proust

Perché «La gioia della musica»

Maurizio Sciuto - Presidente Nazionale SIEM

Ogni operatore musicale ha compiuto le proprie scelte professionali a partire dalla consapevolezza della sensazione profonda e insostituibile che l'esperienza musicale, anche legata ad altri linguaggi, ha compiuto nel proprio animo.

È la scoperta gioiosa della bellezza che la musica ci offre anche quando tratta del dolore e anche quando è costata a chi l'ha realizzata vari sacrifici e lunga dedizione. Una gioia che - vissuta come esecutori o come ascoltatori - prescinde da ciò che il senso comune intende con "divertimento", ma che piuttosto ci fa "divertere", cioè ci fa cambiare direzione ponendoci "a testa alta" rispetto all'esistere quotidiano. Gli educatori musicali rinnovano questa vitale dimensione ogni qualvolta riescono a ritrovarla nei propri allievi, soprattutto quando essa è più inaspettata poiché scaturita attraverso repertori e pratiche meno consuete rispetto a quello a cui le persone sono mediamente abituate.

L'incontrarsi intorno a questa dimensione gioiosa ("La gioia della musica" è anche il titolo di un celebre libro di Leonard Bernstein) a partire dalle diverse metodologie e dai diversi ambiti educativi vuole sollecitare la riscoperta, oltre ogni tecnicismo e senza alcuna falsa retorica, del cuore pulsante che - avendo stimolato vite piene di suoni - permette di trasmettere agli altri la musica come strumento per vivere positivamente e profondamente la propria esistenza.

Con il patrocinio di:



Con il contributo organizzativo di:



Rappresentante italiana dell'ISME
International Society For Music Education

MEETING NAZIONALE

La gioia della musica:

le ragioni dell'educare alla musica



Torino

17-18 ottobre 2014

Auditorium
ITIS A. Avogadro
via Rossini, 18

VENERDÌ 17 OTTOBRE

Ore 11-13
Incontro delle associazioni disciplinari di Piemonte e della Valle d'Aosta

Ore 14
Registrazione e accoglienza

Ore 14:30
Saluti delle autorità (*prof. Maurizio Sciuto* - Presidente nazionale SIEM; *senatrice Elena Ferrara*; rappresentanti della Regione e del Consiglio Regionale Piemonte, della Provincia e del Comune di Torino; USR Piemonte; Presidente Fondazione Monzino; Presidente sezione SIEM di Torino).

Ore 14:50
Introduzione ai lavori (*Maurizio Sciuto* - moderatore)

Ore 15:00
«La sinergia dei linguaggi artistici e l'integrazione delle istituzioni culturali»

Relatori: *Massimo Carcione* e *Gianni Nuti*

Ore 15:30
«Le idee nascoste nel canto dei piccoli»
Relatori: *Franca Mazzoli* e *Rosalba Deriu*

Ore 16:30
Coffee break - spazio poster attivo - incontro con gli autori

Ore 17
«Open singing: una comunità che canta»
Relatore: *Carlo Pavese*

Ore 18
Tavola rotonda
Moderatore: *Manuela Filippa*

Ore 21



Serata esibizione gruppi strumentali
- *Pequeñas Huellas*
- *La scuola popolare di musica*
presentati da *Sabina Colonna Preti*
Teatro Vittoria via Gramsci, 4

Scuola Popolare di Musica

SABATO 18 OTTOBRE

Ore 9:15
Introduzione ai lavori (*Maurizio Sciuto* - moderatore)

Ore 9:30

«Dal teatro della voce al coroscenico»

Relatori: *Maria Grazia Bellia* e *Enrico Strobino*

Ore 10:30

«Ritmo quotidiano: il ruolo della musica nelle varie culture»

Relatore: *Marco Giovino*

Ore 11:30

Coffee break - spazio poster attivo - incontro con gli autori

Ore 12

«La gioia nel ritmo»

Relatore: *Ava Loiacono*

Ore 13

Pausa pranzo

Ore 14:30

N.3 Workshop in contemporanea

presso Ce.Se.Di. Via Gaudenzio Ferrari, 1

1) Il teatro del ritmo

con *Daniele Vineis*

2) Enjoying music through movement - movimenti d'ascolto

con *Ava Loiacono* e *Isa D'Alessandro*

3) Con Pico alla scoperta del canto infantile

con *Franca Mazzoli* e *Rosalba Deriu*

Ore 16:30

Coffee break - spazio poster attivo - incontro con gli autori

Ore 17

Conclusioni e chiusura dei lavori

con tutti i relatori presso
Ce.Se.Di. - Via Gaudenzio Ferrari, 1
Moderatore: *Gianni Nuti*

SPAZI DEDICATI ALL'INTERNO DEL MEETING



Tavolo di
Musica Domani
e dei quaderni della Siem



Incontro con gli autori
delle nuove pubblicazioni



Poster SIEM
dalle diverse Sezioni
territoriali d'Italia
sul tema del Meeting

Area
espositiva
Nati per la
Musica



Tavolo
dedicato
alla vendita
delle
pubblicazioni



Area espositiva
del
Teatro Regio

Tavolo di
Scripta Maneant



Esposizione di corpi
sonori sperimentali:

- Filippa
- Gambertoglio



- Cometto



**Esposizione
POSTER
di esperienze
sul tema
del Meeting
(*)**

(*) Selezionati dal Comitato Scientifico tra quelli che perverranno entro il **31 luglio** a: siemtorino@fastwebnet.it
La richiesta di esposizione del poster deve contenere autore, titolo e un abstract di ca. 300 parole. Per info scrivere a: manuela.filippa@gmail.com
Il call for poster verrà pubblicato sul sito della Siem: www.siem-online.it