



**POLITECNICO  
DI MILANO**

A tutti i docenti interessati

Oggetto: **PoliCulturaEXPOMilano2015**

Gentile Docente,

**ExpoMilano2015** è un'occasione straordinaria per rilanciare l'Italia e anche un'opportunità unica per la scuola: i temi collegati a "Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita" sono di grande rilevanza per una cittadinanza consapevole del terzo millennio ed offrono un ampio ventaglio di possibilità didattiche.

**PoliCulturaEXPOMilano2015** ([www.policulturaexpo.it](http://www.policulturaexpo.it)) è il **concorso nazionale di Expo 2015** organizzato da HOC-LAB (DEIB, Politecnico di Milano) in collaborazione con Expo 2015 S.p.A. ([www.progettoscuola.expo2015.org](http://www.progettoscuola.expo2015.org)).

Si chiede alle scuole di sviluppare un'attività didattica collegata ad Expo 2015 e poi, da questa trarre, un **racconto multimediale** con uno strumento e una metodologia specifica, messi a disposizione dal Politecnico di Milano. Tutte le narrazioni completate saranno **rese visibili** su un portale dedicato collegato al sito di Expo, su pannelli interattivi all'interno di Expo, su un canale YouTube e durante la cerimonia di premiazione che si terrà a Giugno 2015 all'interno di Expo, e altro ancora.

**Tutti i livelli di scuola** possono prendere parte al concorso anche in abbinamento con la partecipazione ad altri bandi, in particolare quelli del MIUR.

A sostegno dell'iniziativa abbiamo realizzato:

- Una serie di **risorse didattiche** (più di 300 pagine) che arricchisce la preparazione degli insegnanti a trattare i temi di Expo 2015
- **Corsi online gratuiti** (MOOC) per insegnanti su: "Didattica ed Expo", "Digital Storytelling", "PoliCultura Expo". I corsisti dei MOOC non sono obbligati a partecipare al concorso
- La possibilità di **trasformare la frequenza dei corsi in Crediti Formativi per il DOL**, il Master del Politecnico di Milano per insegnanti sulla didattica supportata dalle tecnologie

**CITIAMO DAL RECENTE DOCUMENTO "LA BUONA SCUOLA":**

«bisogna rendere realmente obbligatoria la formazione e disegnare un sistema di Crediti Formativi (CF) da raggiungere ogni anno per l'aggiornamento e da legare alle possibilità di carriera e alla possibilità di conferimento di incarichi aggiuntivi» (p.47)

«superamento di approcci formativi a base teorica... modello incentrato sulla formazione esperienziale tra colleghi» (p.47)

«infine un'attenzione particolare ... merita la **formazione dei docenti al digitale**» (p.47)

«è necessario **ripensare la carriera dei docenti, per introdurre elementi di differenziazione basati sul riconoscimento di impegno e meriti**» (p. 50)

Auspico quindi che lei voglia cogliere quest'opportunità partecipando con una o più classi al concorso **PoliCulturaEXPOMilano2015** e iscrivendosi ai corsi online (MOOC).

La prego anche di far circolare questo invito e il volantino tra i suoi colleghi potenzialmente interessati.

Cordiali saluti,

Paolo Paolini

Politecnico di Milano. Direttore Scientifico **PoliCulturaEXPOMilano2015**

P.S. Le segnalo la campagna virale **1001volto per EXPO** ([www.policulturaexpo.it/1001volto-per-policultura-expo](http://www.policulturaexpo.it/1001volto-per-policultura-expo)): gli insegnanti sostengono il progetto scattandosi un *selfie* dalla propria città d'origine. Saremmo lieti se anche lei volesse partecipare inviandoci la sua foto all'indirizzo [1001volto@gmail.com](mailto:1001volto@gmail.com) corredata dai suoi dati (nome, cognome, città e professione).

Allegati:

- elenco link rilevanti, volantino