AMIANTO/ASBESTO

il coraggio di conoscere/il bisogno di andare oltre

aula interattiva e multimediale, permanente, con percorsi diversi a seconda dell'età e degli interessi
un laboratorio di conoscenze di base, scientifiche, di sostenibilità ambientale

Progetto promosso da AFeVA e Istituto di Istruzione Superiore Balbo
con il contributo del MIUR (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca)

L'obiettivo del progetto didattico:

- **proporre** a ogni fascia di età e livello scolastico percorsi informativi e formativi, emotivi e razionali, didattici e animati (significativi anche per le famiglie), per far emergere le tante sfaccettature della terribile storia dell'amianto e dei temi culturali generali che richiama.
- **evidenziare** le sue relazioni con i tanti temi ambientali, presenti oggi, con i molti aspetti della vita quotidiana, per sollecitare l'attenzione alle bonifiche, alla salute umana, all'ambiente, alla giustizia, a tutti gli elementi della tragedia umana che si è consumata a Casale e in altre realtà piemontesi e italiane, con lo scopo di guardare avanti, senza dimenticare.
- **raccontare** le informazioni di base, le conoscenze scientifiche, promuovere una cultura della prevenzione e dell'ambiente. Tutti aspetti messi in evidenza e richiesti dal disastro permanente dell'amianto e le sue tante articolazioni, in un'aula didattica tecnologicamente attrezzata per trattare il tema con modalità innovative, espositive, interattive e multimediali. Proiezioni, voci, sensori e materiali coinvolgono i visitatori anche con contenuti laboratoriali, con coinvolgimenti emotivi.

Un luogo di formazione e di informazione.

L'aula didattica è una vera e propria mostra/laboratorio, un luogo speciale, utilizzabile da tutte le fasce di età per la proposta di modalità flessibili di coinvolgimento e di partecipazione. **Una classe di studenti** (25 persone) può affrontare il tema dell'amianto, scegliendo fra differenti livelli di approfondimento, tempi diversi (ad esempio: 1,5 ore; 3 ore) costruirsi un percorso diverso e su misura, in base ad un articolato indice che affronta un tema così complesso mettendo in evidenza anche rapporti con i programmi scolastici, come la mineralogia, l'apparato respiratorio, il piccolissimo, gli inquinamenti, la sostenibilità ambientale, ...

Tante modalità, anche tecnologiche, che lasciano il segno e ricordi nella curiosità dei visitatori. Con l'uso speciale di sensori, di vernici "elettriche", di tessuti innovativi, si sentono voci, si accendono luci sincronizzate, si percorrono gallerie di immagini e articoli di giornali, si toccano con modalità fisiche materiali, si fanno analogie, si risolvono schemi con il touch, si usa l'ingranditore, si sollecitano risposte, si percorrono elenchi di avvenimenti e di vari decenni, si possono lasciare testimonianze video a chi viene successivamente ... E' anche un enorme e straordinario archivio implementabile in continuazione anche con nuova documentazione, e soprattutto con nuovi lavori scolastici e artistici sul tema.

L'allestimento: la varietà dei percorsi e dei linguaggi utilizzati.

Un'aula/cubo è un luogo limitato, ma attrezzato per proporre tutte le varie sfaccettature del racconto che si vuole trasmettere. L'allestimento è sviluppato su tutte e quattro le pareti dell'aula quadrata.

Un'interfaccia visuale composta da due grandi schermi sincronizzati, occupa due lati consecutivi: uno dei quali tattile, per l'interazione diretta del pubblico.

Modalità coinvolgenti i principali sensi dei visitatori, con la guida di un animatore o di un insegnante, sono sviluppate grazie all'allestimento interattivo, usufruibile nell'aula oscurata, funzionale a toccare, a turno, molte "cose" e scatenare degli eventi.

L'indice dei diversi percorsi

Un'indicazione di massima della varietà dei temi che si possono scegliere nella visita. Vi sono **percorsi diversi** a seconda degli interessi, dell'età e della scelta degli insegnanti al momento della prenotazione.

- 1- **Le persone e le parole per un racconto**
- 2- **La "polvere" nell'aria. La "polvere" con le fibre di amianto**
3. **Un minerale in natura**
- 4- **I due volti dell'amianto**
- 5- **L'amianto e la salute: il corpo umano**
- 6- **L'esposizione all'amianto in fabbrica**
 - **L'esposizione all'amianto nell'ambiente**
- 7- **Il lungo percorso della percezione, conoscenza e coscienza del rischio**
- 8- **Processi e giustizia**
- 9- **Le bonifiche: basta/amianto**
- 10- **I tanti aspetti della salute**
- 11- **Che cosa ci indica la storia dell'amianto**
- 12- **Il proprio impegno per il futuro di Casale Monferrato**

I contenuti articolati.

Una narrazione molto flessibile, a strati, che prevede sempre, su più piani, ulteriori possibilità di approfondimento, a seconda dell'età e del livello di conoscenza degli studenti e dei visitatori. I contenuti sono espressi in forma di racconto. L'accesso ai contenuti può avvenire in forma lineare oppure ipertestuale (navigare liberamente scegliendo l'aspetto del tema che più interessa, aprendo sempre nuove "finestre").

Un inquadramento più generale del problema amianto è proposto ai visitatori nell'aula interattiva, collegandolo alle materie scolastiche; fa ragionare sul rapporto tra scienza e tecnologia e la nostra vita quotidiana; collega quanto si è riusciti a fare per l'informazione, la giustizia, la cura e l'assistenza, le bonifiche, a Casale e in altre situazioni; diventa un modello razionale per affrontare altri rischi.

L'interazione stimola gli utenti, anche adulti, attraverso **domande**, per verificare la conoscenza del tema e per scandagliarne il forte carico emotivo che comporta, **informazioni scientifiche di base** sul minerale e sul funzionamento del nostro corpo. **Ricostruzioni storiche** con gli aspetti economici, sindacali, culturali; dal processo industriale di produzione dei manufatti a base di amianto, alla presa di coscienza dei problemi e dei pericoli; ci si addentra negli **aspetti processuali** del tema fino al concetto di dolo e di strage; e negli **aspetti normativi** delle bonifiche. Ogni singolo episodio e ogni testimonianza sono un riferimento e un'occasione per trattare un concetto e un messaggio più generale che ruota intorno al tema della responsabilità, della prevenzione, della sostenibilità.

L'exhibit offre occasioni di riflessione, di domande e risposte sul caso dell'Eternit, perché quanto accaduto non si ripeta né ancora né altrove, con uno sguardo alla memoria come al presente e al futuro prossimo. Che cosa è possibile e necessario fare oggi, sia per la cura e l'assistenza, sia per proteggersi, sia per dare speranza e prospettiva a Casale, per progettare il futuro.

Una struttura permanente ospitata presso il Liceo Balbo di Casale Monferrato, che può essere frequentata dalle scuole cittadine, dei paesi limitrofi, della provincia, ma anche dal Piemonte e dalle altre regioni italiane, aperta in momenti specifici anche alle famiglie.

Segreteria: prenotazioni della visita presso la Segreteria Istituto Superiore Balbo tel. 0142.417707. Riferimenti prof.ssa Adriana Canepa e prof.ssa Patrizia Deagostini. Capienza di una classe per volta (media 25); percorso a scelta di 1,5 ore o di 3,0 ore; presenza di un animatore. Le visite per l'anno scolastico 2014/2015 iniziano da gennaio 2015.