

SEMINAIRE ESABAC Piémont Val d’Aoste

Convitto Umberto Uno via Bligny 1 bis

18 Novembre 2014

Accueil : 9h30

10h : Saluti de la Preside du Convitto

 - de l’USR Piémont

 - de la Consule générale de France à Turin, Edith Ravaux

 - de l’attachée de coopération pour le français, Claudie Pion

**10h30 MATIN (2h) 2 groupes HISTOIRE/ LITTERATURE**

 **LITTERATURE Française : Marie Cerati-Giani**

A partir du sujet de l’examen de juin 2014 et des propositions de corrigé apportées par les enseignants :

* retour sur la méthodologie des deux exercices et sur les compétences communes qu’elles mobilisent
* retour sur les critères d’évaluation des copies et proposition de pistes pour une grille commune (à élaborer lors de la session de printemps)
* proposition d’un corrigé commun

 **HISTOIRE : Jean François Immarigeon**

* corrigé méthodologique des épreuves EsaBac 2014

(ensemble documentaire et composition / présentation des ateliers de l’après midi et formations des groupes de travail par 6 personnes maximum mêlant débutants et expérimentés)

**Buffet**: a cura del liceo Frisi 12h45 -13h45

**14h. 17h APRES-MIDI (3h) ateliers 6x6**

 **LITTERATURE Marie Cerati-Giani et Carla Griseri**

A partir des deux corpus documentaires proposées, travail en ateliers (groupes de 6 enseignants maximum) :

* élaboration d’un itinéraire complet qui croise les époques (en fonction de la grille proposée dans le Guide de l’enseignant esabac p.38)
* à l’intérieur de cet itinéraire, élaboration d’une activité pédagogique précise qui sera expérimentée en classe (l’analyse de pratiques se fera lors de la session de printemps)

 **HISTOIRE Jean François Immarigeon et Edoardo Coratto**

Travail en atelier

Deux thèmes (quarta/ la 1GM et ses conséquences; quinta / France de 45 aux 70’, reconstruction - « trente glorieuses » - crises) avec deux corpus documentaires importants

( envoyés par mail avant la formation + une fiche à compléter)

**Objectif** :

-construire une séance (1h de cours si possible) et la présenter sous la forme d’une composition (intitulé / problématique et objectifs / plan en trois parties)

 -choisir pour chaque partie un seul document (principe de démarche inductive), déterminer comment utiliser ce(s) document(s) avec les élèves

- chaque groupe présentera enfin son travail et le justifiera.

Perspectives :

- Tester sa propre séance avec les élèves et l’évaluer en commun au cours d’une prochaine session au printemps

Merci aux participants de prévoir

- une clé USB et un ordinateur portable ou tablette

- sinon la photocopie des corpus envoyés à l’avance.

- Des manuels de classe, une ou deux séquences, des sujets, des devoirs, des copies d'élèves...