



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione
Direzione Generale per lo studente, l'integrazione e la partecipazione

CONCORSO NAZIONALE

Scienze umane, naturali e religiose in dialogo.

Dalla “cultura dello scarto” alla “cura dell’altro”: quale speranza?

Art. 1 - Finalità

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, d'intesa con la Fondazione “Cortile dei Gentili”, indice il II° Concorso Nazionale “Scienze umane, naturali e religiose in dialogo” rivolto a tutte le scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.

Il concorso è ispirato all'esperienza e alle attività del “Cortile dei Gentili” www.cortiledeigentili.com. Con esso si vuole promuovere, nell'ambito dei diversi insegnamenti (umanistici e scientifici), l'impegno volto a far maturare la consapevolezza dell'importanza civile, culturale, educativa del dialogo tra persone credenti e non credenti, con particolare riferimento alla prevenzione e alla composizione delle contrapposizioni ideologiche. Si vuole in tal modo valorizzare il contributo che le diverse visioni del mondo (religiose e non religiose) hanno offerto, offrono e possono offrire ad una più condivisa partecipazione alla vita democratica secondo i principi della Costituzione italiana.

Per tali finalità, il MIUR e il “Cortile dei Gentili” hanno sottotitolato questa edizione del Concorso “Dalla ‘cultura dello scarto’ alla ‘cura dell’altro’: quale speranza?”. Si chiede pertanto ai partecipanti di creare delle opere (secondo le indicazioni di cui all'art. 3) che riflettano sulla speranza di individuare possibili vie di uscita dalle ideologie produttrici di emarginazione, indifferenza e distruzione – tutte raccolte da Papa Francesco sotto la definizione ‘cultura dello scarto’ -, verso l'elaborazione di una cultura della solidarietà, dell'accoglienza e della condivisione.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione
Direzione Generale per lo studente, l'integrazione e la partecipazione

Art. 2 – Destinatari

Possono partecipare al concorso gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado di istruzione, in forma individuale o in gruppo, i quali dovranno scegliere una delle tre sezioni proposte, documentarsi sul tema scelto, servendosi anche del materiale messo a disposizione nel sito del “Cortile dei Gentili” (www.cortiledeigentili.com – sezione “Iniziative” - Concorso), e produrre un elaborato.

Art. 3 – Tematiche e tipologia degli elaborati

Il concorso “Scienze umane, naturali e religiose in dialogo: dalla ‘cultura dello scarto’ alla ‘cura dell’altro’: quale speranza?”, volendo favorire la libera e spontanea rielaborazione intellettuale nonché l'interpretazione creativa, propone la produzione di un’opera a scelta tra le seguenti sezioni disciplinari: 1) Storico – Documentale; 2) Artistico – Espressiva; 3) Musicale.

Art.3.1 – Sezione Storico – Documentale

Prevede la produzione di un elaborato scritto inedito (inviato su supporto cartaceo o digitale) che adotti una forma di scrittura coerente con le finalità del bando (saggio breve, tema, articolo, tesina, poesia, racconto) e che non superi le otto cartelle per un massimo di 300 parole ognuna. Per la valutazione delle opere si terrà conto dei seguenti criteri:

- a. Coerenza dell’elaborato con il tema proposto;
- b. Capacità di veicolare un messaggio culturalmente rilevante;
- c. Qualità e correttezza lessicale e linguistica;
- d. Grado di creatività nella forma e nel contenuto proposto.

Art.3.2 Sezione Artistico – Espressiva

Le opere inedite potranno essere realizzate utilizzando qualsiasi tipo di materiale e tecnica (olio, carboncino, acquerello, pittura, scultura, grafica, computer graphic, etc.) e di forma espressiva (dipinti, video, pièce teatrale, graphic novel, fotografia, etc.).



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione
Direzione Generale per lo studente, l'integrazione e la partecipazione

Art.3.3 Sezione Musicale

Potranno essere proposti brani di tipo strumentale e/o canori. Nel caso in cui i testi e le musiche utilizzati non fossero degli stessi autori del lavoro, dovrà essere citata la fonte e fornita la documentazione dell'avvenuto pagamento dei diritti d'autore. Nel rispetto di quanto appena detto, saranno consentiti gli arrangiamenti. La scelta della cifra stilistica e delle modalità di trattamento del suono è assolutamente libera. Le opere musicali devono pervenire su supporto digitale in formato MP3.

Art. 3.4 – Specifiche tecniche degli elaborati

Di seguito si riporta una tabella esplicativa delle dimensioni e specifiche tecniche alle quali dovranno rispondere gli elaborati:

- **Sezione Arti Visive**
 - Pittura** – Dimensioni max. cm 70x100
 - Scultura** – Dimensioni max. cm 80hx60x60
 - Computer Graphic** - Dimensioni max. cm 70x100 o su supporto digitale
 - Graphic novel** – max 10 tavole, max. cm 30x40
 - Fotografia** - Dimensioni max. cm 70x100 o su supporto digitale
- **Sezione Video**
 - Filmati, documentari, spot, clip, etc.** – Formato AVI – MOV – MPG, durata max 10'
 - Pièce teatrale** – si dovrà presentare il testo e una breve sintesi delle parti più significative dell'opera, durata max. 20'
- **Sezione Audio**
 - Brano musicale** – Formato MP3, durata max 10'; testo delle parole allegato

Art. 4 – Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati

Gli elaborati, accompagnati dalla scheda tecnica posta in allegato (All. A), esplicativa del lavoro e contenente i dati anagrafici dei partecipanti e i dati della scuola di appartenenza, dovranno essere inviati, entro e non oltre il 31 Maggio 2015, al "MIUR - Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione", Viale Trastevere, 76/A – 00153 ROMA, con l'indicazione sulla busta della dicitura «Concorso "Dalla 'cultura dello scarto' alla 'cura dell'altro':



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione
Direzione Generale per lo studente, l'integrazione e la partecipazione

quale speranza?», o eventualmente a mezzo casella di posta elettronica istituzionale delle scuole partecipanti (per contenuti di dimensioni non superiori a 7 MB) all'indirizzo: concorso@cortiledeigentili.com.

Tutte le opere inviate resteranno a disposizione del Cortile dei Gentili e del MIUR che si riservano la possibilità di produrre, a propria cura, senza corrispondere alcuna remunerazione o compenso agli autori, un supporto elettronico che recepisca i contributi inviati, a scopo divulgativo. Il materiale in concorso non sarà restituito.

Art. 5 – Commissione esaminatrice

Presso la Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione verrà costituita una commissione che provvederà alla valutazione dei lavori pervenuti, alla selezione di 3 lavori per ogni ordine di scuola ed alla individuazione dei relativi vincitori. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Art. 6 – Valutazione e premiazione

Sono candidati al premio finale gli studenti che avranno affrontato in maniera originale, creativa e significativa il tema oggetto del bando. I vincitori, per ogni grado ed ordine di scuola, saranno premiati durante un evento di elevato valore istituzionale che si terrà a Roma nel 2015 ed in cui saranno esposti i migliori elaborati. Inoltre i vincitori avranno l'opportunità di visitare i Musei Vaticani, accompagnati da personale altamente qualificato che li guiderà alla scoperta della bellezza delle opere in essi contenuti, e di incontrare eminenti personalità impegnate a livello internazionale nella realizzazione concreta della cultura dell'accoglienza e della solidarietà.

Art. 7 – Accettazione del regolamento

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

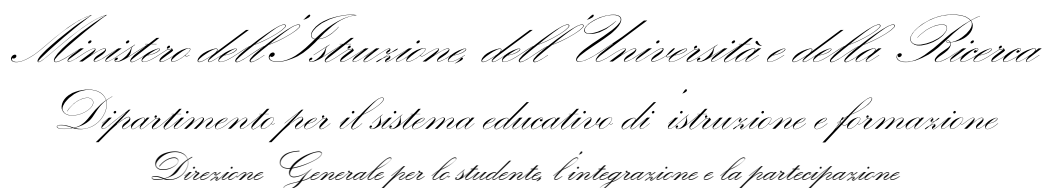
Direzione Generale per lo studente, l'integrazione e la partecipazione

Art. 8 – Comunicazioni

Eventuali ulteriori informazioni possono essere richieste dagli interessati tramite la casella di posta elettronica concorso@cortiledeigentili.com

IL DIRETTORE GENERALE

Giovanna Boda



SCHEDA DI PRESENTAZIONE

**‘Scienze umane, naturali e religiose in dialogo.
Dalla ‘cultura dello scarto’ alla ‘cura dell’altro’: quale speranza?’**

REGIONE

Città Provincia

Istituto Scolastico

Indirizzo

Tel. (*) _____ **Fax** _____ **E-mail** _____

Autore/i – Autrice/i Classe/i Sezione/i

Referente/Coordinatore del progetto

Riferimenti telefonici (*)

Titolo dell' opera

Settore:

Tema principale

--