

Art. 16

Gli orari e le modalità delle **PREMIAZIONI** saranno comunicate alle Scuole iscritte contestualmente al calendario delle audizioni.

Si precisa, comunque, che *l'eventuale assenza alla cerimonia per le premiazioni non comporterà la perdita del diritto al premio*: questo sarà spedito successivamente alle Scuole vincitrici a spese del destinatario.

Art. 17

Per contattare direttamente il responsabile dell'organizzazione, si potrà fare riferimento alla prof.ssa De Serrii Maria Incoronata reperibile al numero 3389126385 dalle ore 16,00 alle ore 18,00 dal lunedì al sabato.

Per questioni amministrative o esigenze particolari da segnalare, sarà possibile contattare la, sig.ra Dina Genovese (tel. 0874/405744 – dal lunedì al sabato – ore: 12,00 - 14,00). E' possibile, comunque, qualsiasi contatto tramite posta elettronica.

Accedendo al sito web dell'Istituto : www.icmontinicb.gov.it Alla voce “**10° CONCORSO NAZIONALE di MUSICA 2015**”, sarà possibile avere riferimenti in ordine alle distanze chilometriche e alle principali arterie stradali che collegano la città di Campobasso con i maggiori centri italiani. Sarà inoltre consultabile tutto il materiale relativo al Concorso.

Si forniscono **gli altri recapiti ufficiali della Scuola**:

- **Fax 0874/405836**

- **e-mail: cbic850008@istruzione.it**

- **pec:cbic850008@pec.istruzione.it**

Art. 18

In caso di necessità, il Comitato organizzatore si riserva di apportare modifiche al presente Regolamento dandone notizia mediante pubblicazione sul sito della Scuola. Le scuole già iscritte saranno informate direttamente.

Art. 19

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento e delle eventuali modifiche apportate dagli organizzatori.

Art. 20

Con la sottoscrizione del modulo d'iscrizione, i partecipanti esprimono il consenso al trattamento dei dati personali, da parte dell'Istituto Comprensivo “L. Montini”, ai sensi del D.L. 196/2003.

2° gruppo (si intende quello per il quale è previsto un importo pari o immediatamente inferiore a quello del primo gruppo): **60%** della quota.

Per le sezioni A - B - C anche per l'eventuale partecipazione di altri gruppi, dal terzo in poi, il versamento sarà pari al 60 % dell'importo previsto.

Solamente per la sezione D l'eventuale partecipazione di altri gruppi, dal terzo in poi, il versamento sarà pari al 30% dell'importo previsto.

Art. 14

Non appena sarà completo il quadro delle iscrizioni, sarà inviato alle scuole **il calendario delle Audizioni**. Per questa e per qualsiasi altra comunicazione, sarà utilizzato l'indirizzo di posta elettronica che le scuole avranno indicato sulla scheda d'iscrizione.

Per motivi organizzativi, ci si riserva l'eventualità di ridurre il numero dei giorni previsti per il Concorso.

Qualunque esigenza particolare legata a giorni e orari dovrà essere indicata nella scheda d'iscrizione. Non potranno comunque essere prese in considerazione eventuali richieste in tal senso pervenute dopo l'invio del calendario.

Art. 15 - **PREMI** -

I premi sono assegnati sulla base del punteggio attribuito indipendentemente dalla quantità di iscritti ad una determinata sezione e/o categoria

1) **PREMI ORDINARI**

- Punteggio da 98 a 100/100: diploma di **PRIMO PREMIO ASSOLUTO**
- Punteggio da 95 a 97/100: diploma di **PRIMO PREMIO**
- Punteggio da 90 a 94/100: diploma di **SECONDO PREMIO**
- Punteggio da 85 a 89/100: diploma di **TERZO PREMIO**
- Punteggio da 80 a 84/100: diploma di **MERITO**
- Punteggio inferiore a 80/100: diploma di **Partecipazione**

2) **PRIMI PREMI ASSOLUTI E PRIMI PREMI** – Pianoforte Digitale e Borse di studio

- Fra tutte le sezioni in Concorso, il gruppo cui verrà attribuito il **PRIMO PREMIO ASSOLUTO con il punteggio più alto** o, in caso di mancata assegnazione di Primi Premi Assoluti, il gruppo cui verrà attribuito il **PRIMO PREMIO con il punteggio più alto** vincerà un "**PIANOFORTE DIGITALE YAMAHA P105**", completo di supporto **PROEL**, offerto dalla **Ditta FARE MUSICA s.r.l. – via Principe di Piemonte 7 e via Duca D'Aosta 12 – Campobasso – tel. 0874/96546 – 411434, in collaborazione con YAMAHA Musica Italia s.p.a.**

- Altri eventuali **PRIMI PREMI ASSOLUTI**: borsa di studio di € 400,00
- Altri eventuali **PRIMI PREMI**: borsa di studio di € 200,00

3) **PREMIO "Miglior brano originale inedito"**

4) A insindacabile giudizio della Commissione, potranno essere assegnati "**PREMI SPECIALI**" in presenza di particolari situazioni di merito.

Anche i premi assegnati a singoli soggetti (alunni o docenti) saranno inviati direttamente alla Scuola di appartenenza.

Art. 11

Onde evitare sorprese nella resa acustica dell'audizione, le Scuole partecipanti dovranno provvedere a portare tutto il materiale necessario per le proprie esecuzioni.

Sul palco, saranno comunque disponibili **un pianoforte mezza coda e 40 leggi.**

Sotto la propria responsabilità e solo su espressa e preventiva richiesta, sarà possibile utilizzare altro materiale di proprietà della Scuola ospitante.

Art. 12

La Scuola organizzatrice non parteciperà al Concorso.

Art. 13

Le domande d'iscrizione, indirizzate all'Istituto Comprensivo "L. Montini" di Campobasso, **dovranno essere inoltrate** (esclusivamente a mezzo fax o posta elettronica certificata) **entro il 31 marzo 2015.**

Le domande dovranno contenere:

1. scheda d'iscrizione, secondo il modello allegato, compilata in ogni sua parte;
2. certificato di frequenza dei partecipanti (è ammesso un certificato cumulativo) rilasciato dalla Scuola di appartenenza;
3. per gli eventuali ex alunni, dovrà essere presentata relativa certificazione dalla quale risulti la data del conseguimento della licenza;
4. ricevuta del bonifico effettuato sul conto corrente bancario – codice IBAN: IT17G0538703801000002243130, intestato all'Istituto Comprensivo "L. Montini" di Campobasso – C.F. 92070270704
 - **oppure** versamento diretto al conto di Tesoreria Unica n. 319036 - IBAN T.U.:
 - IT71G0100003245410300319036
 - **causale. 10° Concorso Nazionale di Musica d'insieme - anno 2015;**
5. liberatoria cumulativa, per riprese video e/o fotografiche, come da modello allegato alla scheda d'iscrizione.

Il versamento, non rimborsabile anche in caso di rinuncia successiva a partecipare al Concorso, è inteso come contributo per le spese organizzative ed è così ripartito per le diverse sezioni:

SEZIONI A

- **Categoria "ensemble":** € 120,00
- **Categoria "orchestre":** € 250,00

SEZIONE B

- **Categoria unica:** € 120,00

SEZIONE C

- **Categoria "Scuola Primaria":** € 120,00
- **Categoria "Scuola Secondaria" (I e II grado):** € 120,00

SEZIONE D

- **Categoria "musica da camera":** € 60,00
- **Categoria "ensemble":** € 120,00
- **Categoria "orchestre":** € 250,00

La quota è da intendersi come **complessiva per l'intero gruppo** e non individuale per ciascun alunno.

La Scuola che intende partecipare al Concorso con due gruppi inoltrerà domande distinte per ciascuna formazione versando le seguenti quote:

1° gruppo (si intende quello per il quale è previsto l'importo maggiore): **100%** della quota;

SEZIONE A, per Scuole Medie ad Indirizzo Musicale

- **Categoria “ensemble”**, per gruppi strumentali da 8 a 20 elementi;
- **Categoria “orchestre”**, per gruppi oltre i 20 elementi (qualsiasi formazione strumentale anche con Coro). In particolare per gli Istituti Comprensivi, il gruppo strumentale o orchestra potrà essere affiancato da un coro di alunni di Scuola Primaria appartenente allo stesso Istituto.

Per questa sezione si precisa che gli alunni, purché regolarmente iscritti nel corso ad indirizzo musicale, potranno suonare anche strumenti diversi da quelli studiati.

SEZIONE B, per gruppi musicali liberamente costituiti (minimo 4 esecutori).

- **Categoria “Scuola Primaria”**
- **Categoria “Scuola Secondaria di I grado” (ad indirizzo ordinario)**
- **Categoria “Scuola Secondaria di II grado” (esclusi Licei musicali)**

La tipologia e il numero e degli strumenti utilizzati sono altrettanto liberi.

In presenza di almeno 3 iscrizioni di Orchestre di Flauti dolci, queste parteciperanno al Concorso in una Categoria autonoma, interna alla sezione B.

SEZIONE C, per gruppi corali costituiti nei seguenti ordini di Scuola:

- **Categoria “Scuola Primaria”**
- **Categoria “Scuola Secondaria” (I e II grado compresi Licei musicali)**
 - Il Coro potrà essere a cappella, con accompagnamento di un pianista o di un numero massimo di 4 strumentisti. E’ comunque ammesso l’accompagnamento musicale di alunni che utilizzano semplici strumenti di uso scolastico. Poiché la valutazione della Giuria si concentrerà esclusivamente sul CORO, non è rilevante l’età degli strumentisti.
 - L’iscrizione sarà possibile anche per Cori sorti nell’ambito di progetti in collaborazione fra Scuole diverse: se queste saranno di livello diverso, il Coro sarà inserito nella categoria cui appartiene la Scuola prevalente.

SEZIONE D, per i Licei Musicali

- **Categoria “musica da camera”**, da 2 a 6 elementi;
- **Categoria “ensemble”**, per gruppi da 7 a 20 elementi;
- **Categoria “orchestre”**, per gruppi oltre i 20 elementi (qualsiasi formazione strumentale anche con Coro).

Si precisa che, **PER TUTTE LE SEZIONI**, l’eventuale utilizzo di tastiere elettroniche non potrà essere né con funzione di arrangiamento, né di accompagnamento automatico né di base musicale pre - registrata; in particolare e sempre per tutte le sezioni, **non è ammesso l’uso di basi pre-registrate comunque riprodotte.**

Nelle sezz. A, B e D gli insegnanti non possono affiancare o accompagnare il gruppo con qualsivoglia strumento: la loro presenza è ammessa solo nel ruolo di direttori.

Art. 9

Prima dell’inizio della prova, il responsabile di ogni gruppo partecipante dovrà presentare alla Giuria **due copie dei brani proposti, consegnando le relative partiture così come eseguite** (compatibilmente con il genere musicale proposto). **Tali copie resteranno a disposizione della commissione per le necessarie valutazioni.**

Art. 10

Il Programma dell’audizione è libero purché contenuto entro la durata massima di **12 minuti per ciascun gruppo**. E’ facoltà della Giuria interrompere le esecuzioni che superino il limite previsto. **Per la preparazione sul palco, ogni gruppo avrà a disposizione 20 minuti.**

10° CONCORSO NAZIONALE di Musica d'insieme 2015 per Scuole

REGOLAMENTO

Art. 1

L'Istituto Comprensivo "L. Montini" di Campobasso, *con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Molise, della Regione Molise, della Provincia di Campobasso, del Comune di Campobasso e della Camera di Commercio di Campobasso*, organizza il **10° CONCORSO NAZIONALE di Musica d'insieme per Scuole** ad insegnamento ordinario e ad indirizzo musicale (compreso liceo musicale).

Il Concorso si svolgerà a Campobasso nei giorni **28, 29 e 30 del mese di Aprile 2015**.

La cerimonia di premiazione si svolgerà nel pomeriggio del giorno 30.

Art. 2

Sono ammessi a partecipare al Concorso gruppi strumentali e vocali (vedi art. 8) di alunni regolarmente iscritti, per l'anno scolastico 2014/2015, nelle Scuole indicate all'art.1.

Per tutte le sezioni, la partecipazione è estesa ad un massimo di 4 ex alunni per ogni gruppo purché diplomati non prima dell'anno scolastico 2012 - 2013.

Limitatamente alla SEZIONE CORI, l'organizzazione potrà valutare l'eventuale presenza di altri alunni esterni se giustificata da progetti di collaborazione con altri Istituti; se ritenuto opportuno, potrà inoltre derogare al limite massimo di età previsto nel precedente comma.

Art. 3

Il Concorso si svolgerà nei locali della Scuola Media "L. Montini" di Campobasso. Le audizioni si terranno presso l'Auditorium della Scuola. Per prepararsi all'audizione, ciascun gruppo avrà a disposizione un'aula di appoggio munita di pianoforte o tastiera elettronica. ***Le Scuole iscritte riceveranno indicazioni per comunicare direttamente al tecnico audio le proprie esigenze legate all'audizione.***

I partecipanti sono tenuti a sorvegliare i propri strumenti o altri oggetti di loro proprietà. L'organizzazione non risponderà per eventuali furti o danni.

Art. 4

Le audizioni e la Premiazione finale del Concorso saranno aperte al pubblico. In caso di registrazioni audio e/o riprese fotografiche e televisive (le scorse edizioni sono andate in onda su canale terrestre e satellitare), i concorrenti e ogni altro soggetto presente nulla avranno a pretendere dall'organizzazione del Concorso, dall'emittente televisiva o dalla testata giornalistica in relazione alla divulgazione, nel tempo, di quanto registrato.

Art. 5

La Giuria, la cui nomina è riservata al Comitato organizzatore del Concorso, sarà composta da insegnanti di strumento e di musica per la Scuola Media, di altre discipline musicali per il Conservatorio di Musica.

Art. 6

I singoli componenti della Giuria non potranno esprimere valutazioni per i concorrenti con i quali hanno rapporti didattici.

Art. 7

Il giudizio della Giuria è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Parallelamente al lavoro della Giuria, una Commissione formata da alunni della Scuola "L. Montini" valuterà simpaticamente i gruppi assegnando a sua volta dei premi.

Art. 8

Il CONCORSO si articolerà in **4 SEZIONI**: