DOCUMENTARE PER RIFLETTERE, RIFLETTERE PER DOCUMENTARE

Torino 27 gennaio 2015

Maria Antonietta Nunnari

"Si è in grado di pensare riflessivamente solo quando si è disposti a prolungare lo stato di sospensione e ad assumersi il fastidio della ricerca"

J. Dewey

LA DOCUMENTAZIONE NON È UN PASSAGGIO SCONTATO…

Non è sufficiente saper organizzare i materiali prodotti recuperando un possibile tessuto narrativo,

occorre prevedere tempi e azioni del documentare
all'interno di una progettualità che ritorna su se stessa per fare il punto.

Documentazione come

scelta

- **una scelta fra molte altre**

- **una scelta alla quale partecipano gli insegnanti stessi**

“Non c’è mai una sola vera storia.”

Dahlerg,Moss, Pence

Documentazione come

processo

- **di apprendimento di bambini e adulti**
- **di visibilità**
- **di comunicazione**
- **di comprensione e interpretazione**

Documentazione come

costruzione del sapere sia individuale che di gruppo

Documentazione come

strategia

- per una cultura che unisce autoriflessione e dialogo

- per una cultura che tenga insieme una varietà di prospettive

Stiamo parlando di una documentazione:

generativa **di conoscenze, saperi, idee, connessioni, cambiamenti…**

pertinente **ovvero alla ricerca di ciò che è rilevante tra le varie informazioni disponibili, di ciò che si valuta significativo e trasferibile in altri contesti**

Problematizzante **si avvale di domande e produce interpretazioni per diventare patrimonio comune e condiviso**

sociale**: processo dal soggettivo all'intersoggettivo, in una logica di cooperazione e partecipazione**

“… non impariamo il mondo
perché lo osserviamo,
ma perché lo interroghiamo.”

(Emanuel Kant)

“la conoscenza non è mai un riflesso delle cose,
non è una fotografia,
è sempre un’interpretazione,
una traduzione o talvolta una ricostruzione.”

Edgard Morin

Gruppo di lavoro

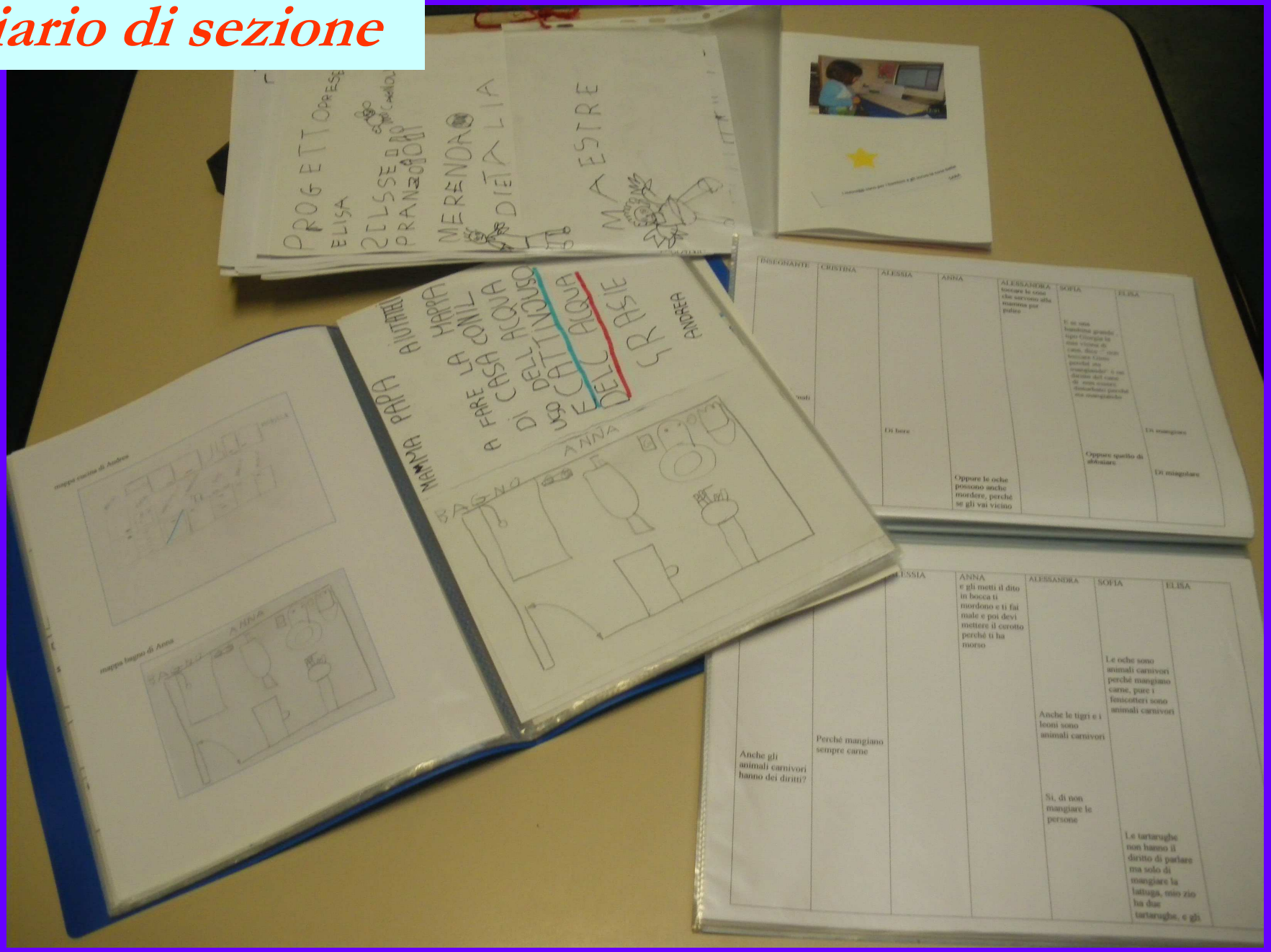
come elemento chiave della documentazione,

come punto di ancoraggio per i progetti e la loro rilettura, la loro interpretazione e ri -significazione

. *Ciò che uno esprime viene ripreso da altri e ha l'effetto di moltiplicare punti di vista, di spingere a nuove precisazioni.*

Vengono corrosi significati consolidati, emergono intuizioni e problemi...

diario di sezione



Fissare i momenti più significativi

Prendere le distanze da ciò che si sta facendo

rendere visibili gli impliciti

verificare come evolvono gli avvenimenti, quali sviluppi nel tempo, i passi che si fanno, le evoluzioni personali...

Chiedersi: Quale stile educativo emerge?

Punti di attenzione:

Sistematicità
coerenza interna
complementarietà

Leggibilità

Diffusione

riuso

Documentare la quotidianità

Come riprogettare i possibili modi dello stare a tavola e con quali interlocutori?

sodaclub

PERCHÉ DOCUMENTARE nel PERCORSO FORMATIVO?

- per mettere a disposizione del gruppo materiali sui quali confrontarsi e riflettere criticamente,

-Per conservare memoria del percorso formativo e trasformarlo in un patrimonio fruibile da altri (sapere collettivo)

-Per realizzare processi di autovalutazione e valutazione

"Le rivoluzioni che riescono sono quelle che cominciano dalle piccole cose quotidiane e indispensabili"

Andrea Branzi, architetto