

Criteri valutazione

criteri	1 punto	2 punti	3 punti
progettualità	progettualità interdisciplinare poco evidente	progetto interdisciplinare, ma circoscritto a singole classi	progettualità di istituto o di rete
originalità	soluzioni narrative e linguaggi ricalcano modelli tradizionali.	soluzioni originali nella narrazione o nel linguaggio utilizzato	soluzioni originali nella narrazione e nel linguaggio utilizzato
qualità dell'elaborato	sufficiente cura nella realizzazione	buona cura nella realizzazione	ottima cura nella realizzazione
utilizzo tecnologie digitali	nullo/minimo: l'opera è essenzialmente un manufatto (grafico-pittorico , modellino)	medio: l'opera nasce come manufatto e viene trasferita su supporto digitale (power point)	alto: il prodotto è "pensato" per una fruizione multimediale (video, videoclip, siti web)
comunicabilità	limitata il formato scelto per descrivere il progetto non ne consente una adeguata presentazione nel contesto espositivo	buona la struttura narrativa e il formato digitale scelto per descrivere il progetto hanno caratteristiche tali da consentirne una presentazione nel contesto espositivo abbastanza efficace.	alta la struttura narrativa e il formato digitale scelto per descrivere il progetto hanno caratteristiche tali da consentirne una presentazione efficace nel contesto espositivo