SCHEDA DI AUTOCANDIDATURA progetto DM8/2011

a cura del DS dell’Autonomia scolastica o del DS della Scuola capofila della Rete con

l’approvazione degli OO.CC.[[1]](#footnote-1) per l'individuazione delle istituzioni scolastiche con progetti musicali ai sensi del D.M. 8/2011 ai fini dell’inserimento nell’elenco regionale di cui alla nota regionale prot. n. 4360 del 19 maggio 2014

**da inviare entro il 15 luglio 2015 a**

[**francesco.chiaro1@istruzione.it**](mailto:francesco.chiaro1@istruzione.it)

|  |  |
| --- | --- |
| **Istituzione Scolastica** |  |
| Indirizzo |  |
| Indirizzo mail |  |
| Telefono |  |
| Cod. meccanografico |  |
| Dirigente scolastico |  |
| Docente referente musica e mail |  |

Se il progetto è in Rete, indicare le altre Istituzioni scolastiche[[2]](#footnote-2):

|  |  |
| --- | --- |
| **Istituzione Scolastica** | Cod. meccanografico |
|  |  |
|  |  |
| **Eventuali altri soggetti in Rete** |  |

**Disponibilità ad essere sede di corsi di pratica musicale e ad accogliere un eventuale docente fornito di titoli che faccia richiesta di utilizzazione**

SI ( ) NO ( )

pratica corale ( ), pratica strumentale ( ), musica di insieme ( )

ai sensi del D.M. 8 / 2011

**Impegno a mantenere per almeno un triennio l’insegnamento musicale in base al D.M. 8 / 2011**

Sì ( ) No( )

|  |
| --- |
| **Breve descrizione dell'attività progettuale in riferimento anche alle tipologie delle Linee Guida max 5 righe (tipologia classi – III, IV e/o V- , numero classe/i coinvolta/e, durata e modalità di svolgimento, orario curriculare/ extracurriculare):** |

**Requisiti preferenziali e qualificanti** (DM 8/2011, Linee Guida)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Contenuti e metodi musicali  Esplicitare aree di apprendimento musicale affrontate, metodi e repertori musicali utilizzati.  Indicatori di qualità per la certificazione delle competenze musicali raggiunte (pratica corale, strumentale, rif. Linee guida).Esplicitare per ogni area. | Max 5 righe  Max 5 righe |
| 2 | Disponibilità di personale qualificato di cui all’art. 3 del D.M. 8/2011  Eventuali iniziative di formazione, consulenza e ricerca a cura del personale docente di discipline musicali coinvolto  Partecipazione dei docenti con titoli ai corsi di formazione del DM 8 o ad altri corsi attinenti. (Tipologia e durata). | N. di docenti =  Tipologia (crocettare o numerare con ordine di priorità):  ( ) Docenti interni all’organico della primaria in possesso dei titoli di cui all’art. 3 del DM 8/2011  ( ) Docenti esterni all’organico della primaria in possesso dei titoli di cui all’art. 3 del DM 8/2011  ( )Docenti interni o esterni impegnati in un progetto di Istituto retribuiti tramite FIS, Fondo di Rete (se si tratta di un progetto in Rete), sponsor ecc.  ( ) Docenti e/o Esperti di Associazioni musicali con titoli di cui all’art. 3 del DM 8/2011  ( ) Altro = specificare\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    Max 3 righe  Max 3 righe |
| 3 | Risorse strutturali  (spazi attrezzati/laboratori, strumenti musicali).  Consistenza delle attività (orario per ogni allievo, inserimento nel curricolo, durata e continuità dell’intervento, numero degli allievi coinvolti);  (v. parametri Linee Guida) | Strutture idonee e spazi adeguati: sì ( ) no ( )  Aule dedicate: sì ( ) – no ( )  Presenza di un pianoforte/tastiera: sì ( ) - no ( )  Altri strumenti:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Presenza di attrezzature quali leggii e sedie adeguate: sì ( ) – no ( )  Presenza nei locali adibiti alla musica di registratore digitale, postazione multimediale, LIM e accesso alla rete: sì ( )- no ( )  Max 3 righe  Inoltre  eventuale presenza di una equipe scolastica didattico-musicale sì ( ) - no ( ) |
| 4 | Rete verticale con altre istituzioni scolastiche  Collaborazioni con istituzioni, enti e associazioni di comprovata qualificazione sulla didattica della musica.  Cofinanziamento di altri enti | Max 3 righe  Max 3 righe  Max 2 righe |
| 5 | Piano dell’offerta formativa e curricolo (rilevanza degli insegnamenti musicali nel curricolo di scuola)  Organizzazione didattica e articolazione oraria (rif. Linee guida). | Max 5 righe  Max 5 righe |

Luogo e data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

firma autografa sostituita a mezzo stampa

ex art. 3, co.2 DLgs 39/93

1. Il progetto delle singola Autonomia scolastica o della Rete di scuole dovrà obbligatoriamente e in ogni caso essere approvato dagli Organi collegiali delle Istituzioni scolastiche coinvolte, pena l’esclusione dall’elenco. [↑](#footnote-ref-1)
2. Ogni Istituzione scolastica può aderire solo ad UNA rete tra quelle richiedenti l’inclusione nell’elenco. [↑](#footnote-ref-2)