



**Verbale della riunione del CTS della Rete regionale *MIRè Piemonte* (Musica In Rete)
8 settembre 2015, ore 10-12.30
Sede: USR per il Piemonte, via S. Tommaso 17, Torino.**

Ordine del giorno:

1. Insediamento del nuovo coordinatore regionale, prof.ssa Paola De Faveri, dirigente scolastico della Scuola polo regionale *Marconi-Antonelli* di Torino (nota regionale prot.n. 2014 del 20 marzo 2015 e successivi adempimenti e comunicazioni, in particolare, il Decreto del Direttore Generale prot. n. 2964 del 20 aprile 2015).
2. Nuovo assetto organizzativo regionale della Rete delle SMIM: revisione e aggiornamento dell'Accordo di Rete (v. bozza allegata); modalità di individuazione delle Scuole polo territoriali; consistenza attuale delle SMIM in Piemonte a seguito della nota regionale prot. n. 2225 del 26 marzo 2015 (*Attivazione di corsi ad indirizzo musicale per l'a.s. 2015/2016 nelle Istituzioni scolastiche secondarie di I grado. Modalità di presentazione della domanda e criteri di selezione*).
3. Cenni sugli esiti del monitoraggio di cui alla nota regionale prot. n. 1242 del 19 febbraio 2015 in previsione di una conferenza di servizio per la presentazione dei dati e dei risultati delle triangolazioni.
4. Proposte di progetti per l'a.s. 2015/16 a cura dalla Scuola capofila regionale in sintonia con l'USR per il Piemonte:
 - a. settimana di studio estivo;
 - b. valorizzazione delle eccellenze;
 - c. rassegna regionale dedicata ai cori scolastici con il contributo di Enti accreditati.
5. Iniziative dell'Ufficio II e del Corpo Ispettivo dell'USR per il Piemonte per l'a.s. 2015/16:
 - a. mappatura regionale dei progetti musicali di formazione e di ricerca-azione legati alle IN12 (infanzia e primo ciclo d'istruzione);
 - b. mappatura regionale delle attività corali a livello regionale nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado d'istruzione.
6. Varie ed eventuali.

Presenti

Tecla Rivero, dirigente Ufficio II; Pierangela Dagna, dirigente tecnico; Francesco Chiaro, Staff Corpo Ispettivo.

Inoltre i dirigenti scolastici: Paola De Faveri dell'IC *Marconi-Antonelli*, Maurizio Carandini della Secondaria di I grado *Pascoli* di Valenza (AL); Valeria Fantino dell'IC di Trofarello; Gabriella Rech dell'IC *Giovanni XXIII* di Arona (NO); Manuela Verzella dell'IC *Biella III*.

Sono presenti i docenti: Alberto Delle Piane dell'IC di Trofarello; Chiara Assandri e Giampiero Malfatto, in rappresentanza del D.S. dell'IC di San Damiano d'Asti; Massimiliano Pidò in rappresentanza dell'IC *Rebora* di Stresa (VB).

Presentazione dei suddetti punti

Apri l'incontro la dr.ssa Tecla Rivero, dirigente dell'Ufficio II, che presenta i punti all'odg e dà la parola a ciascuno degli intervenuti per una breve presentazione. In particolare, introduce la nuova Scuola polo regionale IC *Marconi-Antonelli* e il D.S. Paola De Faveri.

1. La dr.ssa De Faveri accenna al suo curriculum di musicista con particolare riguardo alla direzione coro. Sottolinea l'importanza delle attività musicali in Piemonte, della Rete delle SMIM, degli stimoli del territorio in cui è presente un'offerta formativa variegata e ricca che si avvale *in primis* della presenza di molte associazioni di settore accreditate che operano molto spesso in collaborazione con le scuole.
2. La dr.ssa Dagna presenta il nuovo assetto organizzativo della Rete ed illustra i punti salienti dell'Accordo. In particolare, pone l'accento sui seguenti aspetti: accorpamento di alcuni Ambiti Territoriali di cui all'art.1 dell'Accordo; necessità di individuare le Scuole polo territoriali con modalità trasparenti che assicurino la massima partecipazione; tali Scuole avranno il compito di realizzare una programmazione condivisa delle attività formative e didattiche e, successivamente, una rendicontazione a consuntivo, nonché di incentivare tavoli di confronto su tematiche sia didattiche che organizzative e con la partecipazione dei docenti di musica e strumento in ambiti strettamente di loro competenza; valorizzazione delle buone prassi e le esperienze già maturate dal coordinamento dei docenti della provincia di Torino.



3. Il prof. Chiaro illustra sinteticamente gli esiti del monitoraggio che saranno presentati in una conferenza di servizio dedicata di prossima realizzazione. In modo specifico, vengono evidenziati alcuni aspetti emersi riguardo alla descrizione delle attività dell'indirizzo musicale nel POF, al test orientativo-attitudinale, alla distribuzione degli allievi nelle classi, alla questione della lezione di *Teoria e lettura della musica*, agli aspetti relazionali in ambito scolastico, all'inserimento degli allievi HC, DSA e BES nei corsi a indirizzo musicale nelle secondarie di I grado del Piemonte. Infine, accenna ad argomentazioni legate alla continuità didattica sia legata al territorio sia alla formazione precedente degli allievi che accedono al corso a indirizzo musicale.
4. La D.S. De Faveri presenta le seguenti proposte:
masterclass strumentale rivolta agli studenti frequentanti il terzo anno dei corsi a indirizzo musicale che dimostrano particolari attitudini strumentali ed hanno conseguito valutazioni eccellenti nelle specifiche discipline.
Per la prima annualità i corsi saranno tenuti da docenti dei conservatori e/o da professionisti che svolgono regolare attività concertistica presso orchestre stabili operanti nella regione Piemonte. L'attività si svolgerà in tre appuntamenti:
a) audizione, selezione delle candidature e impostazione del percorso di approfondimento;
b) studio individuale o per piccoli gruppi da camera;
c) giornata conclusiva e concerto finale.
Organizzazione di una settimana residenziale di studio intensivo dello strumento e di pratica strumentale e corale rivolta a tutti gli studenti dei corsi ad indirizzo musicale tenuta da docenti che si renderanno disponibili e saranno individuati in base all'invio di curriculum professionale.
Realizzazione di una rassegna corale rivolta ai cori scolastici piemontesi.
5. La dr.ssa Dagna accenna brevemente alle iniziative di monitoraggio che coinvolgeranno la Rete in quanto sono tese a raccogliere dati e informazioni specifiche su attività musicali e corali in atto nelle istituzioni scolastiche della regione con modalità che saranno comunicate successivamente.

I presenti concordano con quanto esposto.

Inoltre, si riportano alcune comunicazioni e riflessioni:

FANTINO: cenni sulle esperienze precedenti di formazione e didattiche della Rete e del CTS uscente e ai progetti dell'USR Piemonte finora realizzati nonché alle collaborazioni attivate nel territorio.

CARANDINI: la necessità di distinguere i tavoli didattici da quelli organizzativo-istituzionali di competenza dei dirigenti scolastici.

DELLE PIANE: sintesi delle attività realizzate dai tavoli sulla didattica e sulla normativa dei docenti e dirigenti scolastici della provincia di Torino pubblicati nel presente [link](#).

I dirigenti scolastici e i docenti presenti mettono in evidenza alcune problematiche legate all'attivazione delle classi DM8/2011 nella scuola primaria per il corrente anno scolastico: l'USR non ha potuto concedere un certo numero di ore come è avvenuto l'anno scorso, per cui si riscontra una criticità rilevante nell'organizzazione delle attività sia per le scuole già accreditate sia per quelle accreditate quest'anno.

In merito la dr.ssa Rivero sottolinea la fase di transizione del sistema scolastico grazie alla L.107/2015 e che le progettazioni legate al DM 8 rientreranno probabilmente nelle azioni di ogni singola istituzione scolastica e che possono essere attuate con l'organico di potenziamento, di cui si attendono ulteriori delucidazioni da parte del MIUR.

Verbalizza il prof. Francesco Chiaro.