



4<sup>a</sup> EDIZIONE  
**MATTINATE FAI PER LE SCUOLE**  
**Una visita a misura di studente**

Visite straordinarie per le scuole a cura degli Apprendisti Ciceroni® del FAI

*Progetto nazionale FAI realizzato in collaborazione con il  
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**In Piemonte da lunedì 16 a venerdì 20 novembre 2015**

Da lunedì 16 a sabato 21 novembre 2015 il Settore Scuola Educazione del FAI - Fondo Ambiente Italiano invita gli studenti delle scuole di tutta Italia a scoprire il patrimonio storico artistico delle loro città, accompagnati e guidati da altri studenti, gli Apprendisti Ciceroni®, appositamente preparati dai volontari FAI e dai loro docenti.

Grazie alle Delegazioni FAI attive su tutto il territorio nazionale **saranno aperti, gratuitamente e in esclusiva per le classi di ogni ordine e grado, 122 meravigliosi tesori in oltre 95 città d'Italia**, poco conosciuti e spesso chiusi al pubblico.

In orario scolastico gli studenti delle classi avranno così l'occasione di partecipare a visite guidate condotte da loro coetanei, con l'obiettivo di avvicinare il mondo dei giovani alla storia e alla cultura del luogo e di vivere un'insolita esperienza di "educazione tra pari".

**In Piemonte i beni aperti saranno:**

**Palazzo Taffini e Teatro Milanollo, Savigliano (CN)**

La residenza dei marchesi Taffini d'Acceglio, il più importante tra i palazzi di Savigliano, è stata realizzata intorno al 1620, in perfetto stile barocco, su progetto dell'architetto Ercole Negri di Sanfront per volontà del conte Giusto Amedeo Taffini, governatore della città e della provincia.

Il teatro Milanollo, inaugurato il 10 aprile 1836 con la rappresentazione dell'opera "L'esule di Roma" di Gaetano Donizetti, è di proprietà del Comune dal 1864 ed è dedicato alle celebri violiniste saviglianesi Teresa e Maria Milanollo.

*Il sito sarà aperto il 16 e il 17 novembre dalle ore 8 alle ore 13.*

**Museo Leone, Vercelli**

Aperto nel 1910, il museo si articola all'interno di due antichi edifici collegati fra loro da una manica di raccordo: la cinquecentesca Casa Alciati e il barocco palazzo Langosco. La visita comprende un percorso attraverso le opere dell'artista vercellese Attilio Gartmann, esposte nel museo nell'ambito della mostra "Ai caduti della Prima Guerra Mondiale", promossa come testimonianza di fatti e personaggi della Grande Guerra.

*Il sito sarà aperto dal 16 al 20 novembre dalle ore 8.30 alle ore 12.30.*

**Chiesa di Santa Pelagia, Torino**

La chiesa di Santa Pelagia è stata edificata sopra le rovine di una chiesa più antica, tra il 1769 e il 1772, per volere delle monache agostiniane, su disegno realizzato dall'architetto torinese Filippo Nicolis di Robilant. L'edificio, a pianta centrale, presenta al suo interno un ambiente ricco e di

grande eleganza per gli spazi e la complessità volumetrica: al vano centrale circolare, infatti, si aggregano quattro spazi ellittici che ospitano il presbiterio, due cappelle laterali e l'organo.

*Il sito sarà aperto dal 16 al 20 novembre dalle ore 9 alle ore 12.*

### **San Pietro in Consavia, Asti**

Il complesso, ampliato alla fine del Quattrocento, sorge intorno a uno degli edifici più importanti del romanico, la cosiddetta Rotonda, costruita tra il 1110 e il 1130 sul modello del Santo Sepolcro, con lo scopo di offrire un'immagine sostitutiva per la devozione dei pellegrini impossibilitati a raggiungere Gerusalemme. L'edificio, apparentemente semplice, nasconde diverse fasi costruttive: la più antica è l'ambulacro di otto colonne inscritto in un perimetro murario all'interno circolare e all'esterno poligonale.

*Il sito sarà aperto il 17 novembre dalle ore 9.30 alle 14 e dalle ore 15 alle 16.30, il 18 e 19 novembre dalle ore 9.30 alle ore 14.*

### **Villa Flecchia e Collezione Enrico, Magnano (BI)**

Villa Flecchia, donata al FAI nel 2011 da Piero Enrico e dalla moglie Franca Ferrero, in ricordo dello zio Domenico Davide Flecchia, custodisce una preziosa collezione di opere d'arte. La natura e il paesaggio che la circondano riecheggiano anche nei quadri presenti: più di 60 dipinti che raccontano l'evolversi della cultura figurativa italiana e piemontese tra Ottocento e Novecento.

*Il sito sarà aperto dal 17 al 20 novembre dalle ore 10 alle ore 12.*

### **Percorso cittadino con visita del Museo del cappello "Giuseppe Borsalino", Alessandria**

Inaugurato nel 2006 il museo ricostruisce la storia del cappello Borsalino, prodotto d'eccellenza del made in Italy. Allestito nella storica Sala Campioni della prima sede della fabbrica, nel centro di Alessandria, dove già negli anni Venti erano esposti i prototipi creati dalla Borsalino e i campioni di colore. La sala conserva gli arredi dell'epoca e l'esposizione di circa 2000 cappelli, che raccontano le trasformazioni della moda italiana a partire dal 1857, anno in cui nacque la fabbrica.

*Il sito sarà aperto il giorno 18 novembre dalle ore 9 alle ore 13.*

### **Chiesa di Sant'Eufemia, Novara**

Ricostruita a partire dal 1666, su commissione della Confraternita omonima, secondo le "Instructiones" di Carlo Borromeo e completata nel 1698, la Chiesa rappresenta uno degli edifici sacri tipici della Controriforma. L'elegante facciata concava, costruita tra il 1694 e il 1698, è divisa in fasce orizzontali da cornici aggettanti e l'interno a una sola navata, con transetto e coro, conserva varie opere d'arte.

*Il sito sarà aperto il giorno 20 novembre dalle ore 8.30 alle ore 13.*

**Per informazioni sui beni aperti e per le prenotazioni delle visite consultare  
[www.faiscuola.it](http://www.faiscuola.it) nella sezione "Mattinate FAI per le Scuole".**

*Ufficio Stampa FAI*

Simonetta Biagioni – stampa – tel. 02.467615219 [s.biagioni@fondoambiente.it](mailto:s.biagioni@fondoambiente.it)  
Novella Mirri – radio e tv – tel. 06.32652596 [n.mirri@fondoambiente.it](mailto:n.mirri@fondoambiente.it)