

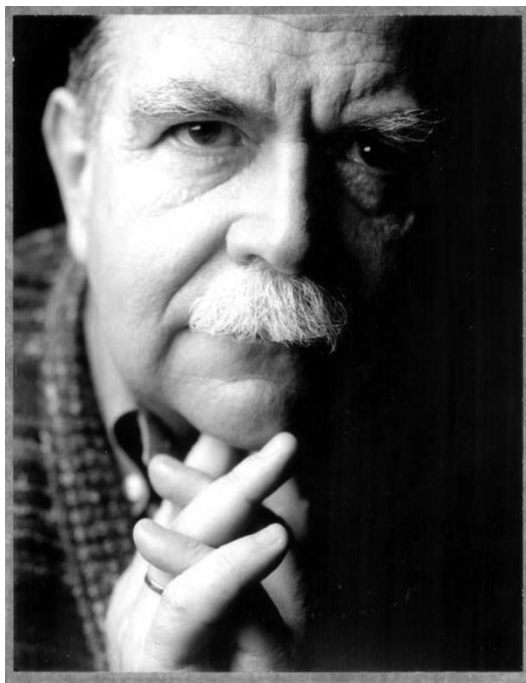
Adotta uno scrittore
XIV edizione
Elenco autori



MILO DE ANGELIS è nato nel 1951 a Milano, dove insegna in un carcere di massima sicurezza. Ha pubblicato *Somiglianze* (Guanda, 1976); *Millimetri* (Einaudi, 1983); *Terra del viso* (Mondadori, 1985); *Distante un padre* (Mondadori, 1989); *Biografia sommaria* (Mondadori, 1999); *Tema dell'addio* (Mondadori, 2005), *Quell'andarsene nel buio dei cortili* (Mondadori, 2010), *Incontri e agguati* (Mondadori, 2015). Ha scritto il racconto *La corsa dei mantelli* (Guanda, 1979 e poi Marcos y Marcos, 2011) e un volume di saggi (*Poesia e destino*, Cappelli, 1982). Nel 2008 è uscito presso La Vita Felice *Colloqui sulla poesia*, dove appaiono le sue principali interviste. Nello stesso anno viene pubblicato un volume che raccoglie la sua opera in versi (*Poesie*, Oscar Mondadori). Ha tradotto dal francese e dalle lingue classiche.



TITO FARACI è uno dei più noti sceneggiatori italiani di fumetti. Ha scritto per personaggi e serie come Topolino, Diabolik, Dylan Dog, Tex e Magico Vento, oltre a due incursioni nell'universo Marvel con una storia di Spider-Man e una di Capitan America e Devil. Le sue opere sono state pubblicate in oltre venti nazioni e gli hanno valso numerosi premi. Recentemente, Faraci si è dedicato alla narrativa in prosa. Il suo romanzo *La vita in generale* è stato pubblicato da Feltrinelli.



WALTER SITI, originario di Modena, vive a Milano. Ha insegnato nelle università di Pisa, Cosenza e L'Aquila. È il curatore delle opere complete di Pier Paolo Pasolini. Tra i suoi ultimi libri ricordiamo *Resistere non serve a niente* (2012, vincitore del Premio Strega 2013), *Exit strategy* (2014) e *Il dio impossibile* (2014), che raccoglie in un unico volume la trilogia composta da *Scuola di nudo*, *Un dolore normale* e *Troppi paradisi*.



SALVATORE STRIANO è stato tante cose. Detenuto tre anni in Spagna e cinque a Rebibbia, ha incontrato un maestro, Fabio Cavalli, che gli ha ricordato che lui era prima di tutto un attore. Da allora è stato un camorrista per Matteo Garrone, un rapinatore per Guido Lombardi e molti altri personaggi, al cinema e in tv. Nel 2012 arriva la consacrazione. Il film *Cesare deve morire* dei fratelli Taviani, tratto dal *Giulio Cesare* di Shakespeare e dove lui interpreta il ruolo di Bruto, vince l'Orso d'oro al Festival di Berlino. Come nel piccolo teatro del carcere di Rebibbia, ancora una volta Shakespeare ha dato una nuova direzione alla sua vita.



DAVIDE TOFFOLO è nato a Pordenone nel gennaio del 1965. Vero innovatore nel campo del fumetto e tra i maggiori autori italiani di graphic novel, ha all'attivo numerose opere tra le quali solo per citarne alcune *Il Re bianco*, *L'inverno d'Italia*, *Très! Fumetti per il teatro* e, per Rizzoli *Lizard*, *Graphic novel is dead* e, con Cecilia Ibanez, *Tre allegri ragazzi morti*. Motore del gruppo "Mondo Naif" e delle riviste "Dinamite" e "Fandango", è il cantante del gruppo art-rock Tre Allegri Ragazzi Morti.



IGIABA SCEGO è nata a Roma, classe 1974. Scrittrice e ricercatrice. Ha un dottorato di ricerca in pedagogia (in temi postcoloniali) e all'attivo diverse collaborazioni con università in Italia e all'estero. Ha scritto il libro per ragazzi *La nomade che amava Alfred Hitchcock* (Sinnos), i romanzi *Rhoda* (Sinnos) e *Oltre Babilonia* (Donzelli). Ha curato il volume di racconti *Italiani per vocazione* (cadmo) e insieme alla collega Ingy Mubiayi *Quando nasci è una roulette* (Terre di Mezzo), un reportage sui figli di migranti. Diversi suoi racconti sono apparsi in antologie a più mani, come *Pecore Nere* (Laterza) e *Amori Bicolori* (Laterza). Il memoir *La mia casa è dove sono* (Rizzoli) ha vinto il premio Mondello nel 2011. A suo attivo ha anche il saggio *Roma Negata. Percorsi postcoloniali nella città* (in collaborazione con il fotografo Rino Bianchi) un libro tra saggio ed esplorazione della città. Collabora con la rivista *Internazionale* e con *Il Venerdì* di Repubblica. Il suo nuovo romanzo si intitola *Adua* ed è edito dalla Giunti editore.



PIETRANGELO BUTTAFUOCO è nato a Catania il 2 settembre 1963 e vive a Roma. È giornalista e scrittore. Ha pubblicato *Le uova del drago* (Mondadori 2005, finalista al Premio Campiello 2006), *L'ultima del diavolo* (Mondadori 2008), *Il Lupo e la Luna* (Bompiani 2011), *Il dolore pazzo dell'amore* (Bompiani 2013), *I cinque funerali della signora Goring* (Mondadori 2014). Tra i saggi, ha pubblicato *Fogli consanguinei* (Edizioni Ar 2003), *Cabaret Voltaire* (Bompiani 2008), *Buttanissima Sicilia* (Bompiani 2014) e *Il Feroce Saracino* (Bompiani 2015). Diversi dei suoi testi sono diventati spettacoli teatrali di grande successo. Scrive per il *Fatto Quotidiano*, firma ogni giorno *Il Riempitivo* su *Il Foglio* ed è ospite fisso del programma di Giovanni Minoli "Mix24", in onda ogni mattina su Radio 24.

Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura



MARCO BALZANO è nato nel 1978 a Milano, dove lavora come insegnante di liceo. Oltre a raccolte di poesie e saggi è autore di tre romanzi: *Il figlio del figlio* (Avagliano 2010, Premio Corrado Alvaro), *Pronti a tutte le partenze* (Sellerio 2013, Premio Flaiano) e *L'ultimo arrivato* (Sellerio 2014, Premio Campiello Giuria dei letterati). I suoi libri sono tradotti in Francia e in Germania.



GABRIELLA KURUVILLA, scrittrice e pittrice italo-indiana, è nata a Milano nel 1969. Laureata in architettura e giornalista professionista, collabora con vari quotidiani e riviste e ha esposto i suoi quadri in Italia e all'estero. Ha pubblicato: il romanzo *Media chiara e noccioline* (DeriveApprodi, 2001 - uscito con lo pseudonimo di Viola Chandra), il libro di racconti *È la vita, dolcezza* (Baldini Castoldi Dalai, 2008 - Morellini Editore, 2014), il libro per bambini *Questa non è una baby sitter* (Terre di Mezzo, 2010 – con illustrazioni di Gabriella Giandelli) e il romanzo *Milano, fin qui tutto bene* (Laterza, 2012). Dal 2014, cura la collana *Città d'autore*, edita da Morellini Editore, per cui sono uscite le antologie *Milano d'autore* (2014) e *Roma d'autore* (2015), di cui ha disegnato le copertine e che comprendono anche i suoi racconti. Altri suoi racconti si trovano in vari volumi, tra cui l'antologia *Pecore nere* (Laterza, 2005) e la *Smemoranda 2014*.

Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura

Via Santa Teresa, 15 – 10121 Torino – Tel. 011 518 4268 – Fax 011 561 2109 – www.salonelibro.it – e-mail: info@salonelibro.it



ARMANDO MASSARENTI è responsabile del supplemento culturale «Il Sole 24 Ore Domenica». È direttore per Mondadori Università della collana Scienza e filosofia. È autore del manuale per le scuole *Penso dunque sono* (con Emiliano Di Marco, D'Anna, 2014). Guanda ha pubblicato *Il lancio del nano e altri esercizi di filosofia minima* (2006, Premio filosofico Castiglioncello 2007, Premio di saggistica Città delle rose 2007), *Staminalia* (2008), *Il filosofo tascabile* (2009), *Dizionario delle idee non comuni* (2010, Premio Capalbìo 2011), *Perché pagare le tangenti è razionale ma non vi conviene* (2012) e *Istruzioni per rendersi felici* (2014). Il suo ultimo libro (scritto con Paolo Legrenzi) è *La buona logica. Imparare a pensare* (Cortina, 2015).



MARIAGIORGIA ULBAR è nata a Teramo, ha vissuto a lungo a Bologna e ora vive tra Roma e l'Abruzzo. Insegna e traduce dal tedesco e dall'inglese. Ha pubblicato la raccolta poetica *I fiori dolci e le foglie velenose* (Maremmi, Firenze 2012), la silloge "Su pietre tagliate e smosse" all'interno dell'*Undicesimo quaderno italiano di poesia contemporanea* (Marcos y Marcos, Milano 2012), le plaquette illustrate in edizione limitata *Osnabrück* e *Transcontinentale* (Collana Isola, Bologna 2013) e le prime nove cartoline del progetto autoprodotta *Poste/Poesie*. Ha fondato la Collana Isola, che pubblica libriccini di poesia e illustrazione di autori contemporanei. Collabora al progetto di poesia e fotografia *Il tempo qui non vale niente*, che si sviluppa on line al sito lightpo.tumblr.com.



UBAH CRISTINA ALI FARAH, scrittrice e poetessa di padre somalo e madre italiana, è nata a Verona e cresciuta a Mogadiscio dall'età di tre anni fino al 1991, quando, a seguito alla scoppio della guerra civile in Somalia, si è trasferita all'inizio in Ungheria e poi in Italia. Il suo primo racconto, *Interamente*, è apparso nel 2003 su «El Ghibli», prima rivista italiana dedicata alla letteratura della migrazione e della diaspora. Ali Farah collabora con varie testate, tra cui «Internazionale», «la Repubblica», «Giudizio Universale». Il suo romanzo d'esordio, *Madre piccola* (Frassinelli) – sviluppato da un racconto vincitore del concorso Lingua madre al Salone Internazionale di Torino – si è aggiudicato nel 2008 il premio Elio Vittorini. Nell'ottobre 2014 è uscito per 66thand2nd il suo secondo romanzo, *Il comandante del fiume*.



MICHELA MURGIA è nata a Cabras nel 1972. Scrittrice, ha seguito studi teologici ed è stata insegnante di religione, educatrice e animatrice nell'Azione Cattolica. Ha esordito con *Il mondo deve sapere* (Isbn 2006), diario tragicomico di un mese di lavoro che ha ispirato il film di Paolo Virzì *Tutta la vita davanti*. Per Einaudi ha pubblicato, tra gli altri: *Viaggio in Sardegna* (2008), il romanzo *Accabadora* (2009, Premio Campiello 2010), *Ave Mary* (2011) e *L'incontro* (2012). Dal 2011 è socia onoraria del Coordinamento Teologhe Italiane e collabora con molti periodici e quotidiani. Nel 2013 insieme a Loredana Lipperini ha scritto *L'ho uccisa perché l'amavo (falso!)* (Laterza). I suoi libri sono tradotti in più di venti lingue. *Chirù* (Einaudi, 2015) è il suo ultimo romanzo.



PIERGIORGIO ODIFREDDI (1950) ha studiato matematica in Italia, Stati Uniti e Unione Sovietica, e insegnato logica presso l'Università di Torino e la Cornell University. Collabora a «la Repubblica» e «Le Scienze», e nel 2011 ha vinto il premio Galileo per la divulgazione scientifica. Tra le sue opere ricordiamo: *Sulle spalle di un gigante* su Newton (Longanesi, 2014); Il volume scritto con Benedetto XVI *Caro papa teologo, caro matematico ateo* (Mondadori, 2013); *Il diavolo in cattedra* (Einaudi, 2001 e 2003) e *Le menzogne di Ulisse* (Longanesi, 2004). I suoi ultimi libri sono *Come stanno le cose* e *Il museo dei numeri* (Rizzoli, 2014 e 2014).



YOUNIS TAWFIK è nato nel 1957 a Mosul (Nineve), in Iraq. Fin da giovane ha pubblicato poesie sulle maggiori riviste del Paese e, nel 1978, ha ottenuto il "Premio di Poesia Nazionale" conferito dalla Presidenza della Repubblica. Nel 1979 si è trasferito a Torino dove, nel 1986, ha conseguito la Laurea in lettere. Si dedica soprattutto alla divulgazione della letteratura araba; fra i molti libri tradotti e curati da lui: *Dante e l'Islam* di M. Asin Palacios (1993, Pratiche, Parma - 2014, Luni, Milano), *Libro del matrimonio islamico* di Gazali (1995, Lindau, Torino), *Il libro dell'estinzione nella contemplazione* di Ibn 'Arabi (1996, SE). Con l'editore Liana Levi ha pubblicato *Islam*, (1977, Parigi), edito contemporaneamente in italiano da Idea Libri (1997, Rimini), in Germania, in Olanda, in Spagna e negli Stati Uniti. La sua opera più conosciuta è il romanzo *La straniera* edito da Bompiani 1999. Il suo secondo romanzo è *La città di Iram*, seguito dal saggio *L'Iraq di Saddam* 2003. Nel 2008 pubblica *La sposa ripudiata* con Bompiani e nel 2012 *La ragazza di piazza Tahrir* con Barbera editore.

Dal 2000 Copre l'incarico di presidente del Centro Culturale Italo-Arabo Dar al Hikma, ex membro della consulta islamica in Italia e docente di Lingua e Letteratura Araba all'Università di Genova.



HAMID ZIARATI è nato a Teheran nel 1966 e vive a Torino dal 1981. È un ingegnere. Scrive in italiano. Per Einaudi ha pubblicato *Salam, maman* (2006 e ET 2010, vincitore dei premi Giuseppe Berto, Marisa Rusconi, Fortunato Seminara e Rhegium Julii), *Il meccanico delle rose* (2009, premi Alziator e Paralup della Fondazione Nuto Revelli) e *Quasi due* (2012).



MARCO PEANO è nato a Torino nel 1979. Si occupa di narrativa italiana per la casa editrice Einaudi. *L'invenzione della madre* (minimum fax 2015, Premio Volponi Opera Prima, Libro dell'Anno per Fahrenheit) è il suo romanzo d'esordio.

[Foto © Stefano Stocco]



VIVIAN LAMARQUE è nata a Tesero (Trento) nel 1946. È sempre vissuta a Milano dove ha insegnato italiano agli stranieri e letteratura in istituti privati. Nel 2002 la sua opera poetica è stata integralmente raccolta nell'Oscar Mondadori *Poesie 1972-2002*. Nel 2007 ha pubblicato *Poesie per un gatto* (Mondadori, ristampato poi nel 2013), nel 2009 *La Gentilèssa*, versi in dialetto milanese. Tra i riconoscimenti per la sua poesia il Premio Viareggio Opera Prima (1981), il Premio Montale (1993), il Pen Club (1996), il Camaiore (2003), l'Elsa Morante (2005), il Cardarelli Tarquinia (2006). Nel 2008 le è stato conferito l'Ambrogino d'oro. Nel 2013 il premio Alda Merini e nel 2014 il Premio Giuseppe Tirinnanzi alla Carriera. È anche autrice di una quarantina di fiabe tradotte in varie lingue (Premio Rodari 1997, Premio Andersen 2000, Premio Storia di Natale 2015) e delle raccolte *Poesie di Ghiaccio* e *Poesie della Notte*. Per la collana musicale Fabbri ha creato testi su opere di Mozart, Stravinskij, Ciaikovskij, Prokofiev, Schumann e Chopin. Ha tradotto, tra gli altri, Valéry, Baudelaire, La Fontaine. Nel 2013 è uscito *Gentilmente Milano*, selezione di suoi articoli sul Corriere della Sera.



ROBERTO RECCHIONI, romano, classe 1974. È sceneggiatore e soggetto per il cinema, illustratore, critico, personalità web. La sua principale occupazione è l'arte sequenziale ed è stato definito "la rockstar del fumetto italiano". Ha scritto personaggi iconici come *Tex*, *Diabolik* e *Topolino* e ha creato *John Doe* (insieme a Lorenzo Bartoli), *Battaglia*, *Detective Dante*, *David Murphy: 911*, e la serie di *Orfani*. Da alcuni anni è il direttore di *Dylan Dog*, la creatura di Tiziano Sclavi pubblicata dalla Sergio Bonelli Editore. *Mater Morbi*, *Chambara - la via del samurai*, *Asso*, *Ammazzatine*, *Le Guerre di Pietro*, *Ucciderò ANCORA Billy the Kid*, le sue graphic novel. Tra pochi mesi uscirà il suo primo film: *Monolith*. Ha una passione per i videogiochi, l'hard rock e correre in moto.



ENRICO PANDIANI inizia ad esprimere il suo talento di narratore fin da bambino, disegnando fumetti. Poi grafico e disegnatore, scrive la saga “Les italiens”, i cui protagonisti sono una squadra di poliziotti parigini e il Commissario Mordenti: *Les Italiens* è del 2009, *Troppo Piombo* del 2010 e *Lezioni di tenebra* del 2011. I primi tre episodi sono stati pubblicati per Instar Libri, mentre *Pessime scuse per un massacro*, quarto capitolo della saga, è uscito per i tipi Rizzoli nel 2012. Da segnalare anche *La donna di troppo* (Rizzoli, 2013), con la quale Pandiani ha inaugurato una nuova serie gialla ambientata nella sua città. Del 2014 e sempre per lo stesso editore è *I semi del male*, raccolta di racconti noir scritta a sei mani: oltre allo stesso Pandiani, vi sono storie di Carlo Bonini, Sandrone Dazieri, Giancarlo De Cataldo, Marcello Fois e Bruno Morchio. Il suo blog è lesitaliens.wordpress.com.