CONVITTO NAZIONALE PAOLO DIACONO - MITTELFEST - SUMMERSCHOOL

MittelFest

associazione mittelfest

N. di riferimento progressivo:	
Titolo della Summer School:	IL CANTIERE MUSICALE: allestimento di un'opera lirica al Mittelfest
Ambito di intervento:	Artistico-Musicale
Interdisciplinarità tra ambiti:	Musicale, Artistico, Storico, Letterario, Culturale
Numero di partecipanti, distribuiti per ambito di eccellenza:	Massimo 20
Periodo dell'anno:	dal 10 luglio al 19 luglio 2016
Durata:	10 giorni
Attività previste (programma in sintesi)	1. visita giornaliera guidata alle fasi di montaggio dello spettacolo musicale in teatro, con tutoraggio 2. analisi del testo (il libretto di Menocchio) 3. ricostruzione storica del contesto in cui si muove il protagonista, l'eresia nel '500 in Friuli 4. la musica, analisi, incontro col compositore 5. incontri con i protagonisti: il direttore d'orchestra e del coro, il regista, i cantanti, gli strumentisti 6. la regia teatrale, geometrie sul palcoscenico 7. le luci, le scene e i costumi, la creazione del contesto drammaturgico 8. i tecnici di palcoscenico, lavorare dietro le quinte 9. come si promuove un evento (laboratorio comunicativo integrato)
Docenti coinvolti:	Tutor esperto: prof. Alessio Screm Supervisione scientifica: prof. Franco Calabretto - Direttore di Mittelfest
Luogo di svolgimento:	Teatro Ristori, piazza del Duomo, aula magna liceo classico, laboratorio informatico CNPD
Logistica (trasporto, vitto, alloggio):	Vitto, alloggio e trasporti in loco a carico del Convitto Nazionale Paolo Diacono. Le spese di viaggio per raggiungere la sede di Cividale (andata e ritorno) sono a carico dei partecipanti
Altro:	La Summer school è collegata all'evento di Mittelfest 2016

Sito www.cnpd.it

La proposta formativa si configura come un laboratorio *in progress* dove gli allievi vengono a contatto con la realtà artistica costituita dall'allestimento di un'opera per voci e coro e ne seguono la preparazione contribuendo a sottolinearne i diversi momenti attraverso una accurata documentazione audio, video, diaristica che, sfruttando le tecnologie della comunicazione, potranno essere fruite immediatamente da un'utenza molto vasta. I laboratori previsti serviranno dunque ad approfondire singoli aspetti dell'allestimento – nella complessità dell'evento – e a diffonderne le caratteristiche più peculiari. Gli allievi verranno coinvolti a seconda delle proprie competenze / capacità e saranno parte integrante dell'articolata macchina organizzativa del Mittelfest 2016.
La scansione giornaliera delle attività sarà dunque suscettibile di cambiamenti, anche all'ultimo momento, poiché tutto sarà subordinato al progresso delle diverse iniziative e alla successione degli eventi stabiliti dai responsabili (regista, direttore d'orchestra, …). Ciò che si attende dall'esperienza è la costruzione multimediale di un "The make of Menocchio" dove gli aspetti specificatamente artistici e musicali vengono coniugati con la consapevolezza delle implicazioni organizzative. Il tutto sarà inquadrato in un contesto preciso dove l'opera è uno degli spettacoli che stanno in un contenitore più grande costituito dal Festival Mittelfest.
Si sottolinea il carattere esclusivo della proposta avanzata e la grande valenza sul piano delle competenze da esprimere e mettere in gioco da parte degli allievi.

Prerequisiti per una partecipazione consapevole al campus:
1) lettura del libro "Il formaggio e i vermi" di Carlo Ginzburg.
2) conoscenza socio-geografica sia dei luoghi delle vicende del mugnaio Scandella (Montereale Valcellina) sia di Cividale del Friuli e della tradizione Mittelfest.

Competenze da dichiarare e mettere a disposizione (cioè attitudini che possano essere utilizzate nell'ambito di una redazione multitasking): musicali (lettura di spartiti), delle tecnologie comunicative (video, audio, social network), della comunicazione testuale.

domenica 10 luglio	mattina	arrivo e sistemazione in Convitto
	pomeriggio	15.00-19.00 presentazione del corso - visita alla città
lunedì 11 luglio	mattina	8.30-12.30 organizzazione della redazione
	pomeriggio	15.00 incontro di redazione dalle 16.30 in poi partecipazione alle prove
martedì 12 luglio	mattina	8.30-12.30 analisi dello **spartito** musicale – incontro con l'autore
	pomeriggio	15.00 incontro di redazione dalle 16.30 in poi partecipazione alle prove
mercoledì 13 luglio	mattina	8.00- 17.00 visita a Monterale Valcellina, i luoghi del Menocchio
	pomeriggio	17.30 le problematiche della produzione (incontro con lo staff del Mittelfest)
giovedì 14 luglio	mattina	8.30-12.30 la preparazione dell'allestimento scenografico
	pomeriggio	15.00 incontro di redazione dalle 16.30 in poi partecipazione alle prove
venerdì 15 luglio	mattina	8.30 analisi del **libretto** – incontro con il cantante
	pomeriggio	15.00 incontro di redazione

		dalle 16.30 in poi partecipazione alle prove
sabato 16 luglio	mattina	8.30 le attese del pubblico – attività di sondaggio
	pomeriggio	15.00 incontro di redazione partecipazione alla PRIMA dell'opera "Menocchio", opera per 4 voci (coro da camera) e Ensamble – Piazza del Duomo
domenica 17 luglio	mattina	attività di redazione: come è stato vissuto l'evento dalle persone e dalla città
	pomeriggio	incontro con i musicisti dei conservatori coinvolti nei concerti serali concerto serale
lunedì 18 luglio	mattina	8.30 incontro di redazione
	pomeriggio	incontro con i musicisti dei conservatori coinvolti nei concerti serali concerto serale
martedì 19 luglio	mattina	8.30 chiusura del corso con intervento del direttore artistico del Mittelfest
	pomeriggio	partenza dei partecipanti

Strumenti comunicativi:

- pagina Facebook specifica
- account Twitter specifico
- account Instagram specifico
- web-blog specifico
- web-tv (del CNPD)
- radio web (del CNPD)
- link con web tv del Messaggero Veneto

Questi riferimenti costituiranno lo strumento comunicativo e, nello stesso tempo, il prodotto finale utile per la valutazione delle competenze acquisite.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le attività della Scuola sono a titolo gratuito. Le spese di trasporto saranno a carico dei partecipanti. Le spese di vitto e alloggio per gli studenti saranno sostenute dal Convitto Nazionale Paolo Diacono di Cividale
Gli studenti saranno seguiti da un tutor.

Gli studenti interessati dovranno far pervenire l'allegata domanda d'iscrizione all'indirizzo mail: affarigenerali@cnpd.it **entro venerdì 20 maggio 2016**

Al termine del percorso sarà rilasciata un'attestazione sull'esperienza formativa compiuta.
Durante lo svolgimento del periodo formativo ogni allievo è tenuto a:

- svolgere le attività concordate con i responsabili;
- rispettare le norme in materia di igiene, sicurezza e salute sui luoghi di lavoro che gli verranno debitamente comunicate dai responsabili;
- mantenere in ogni caso un comportamento consono rispetto all'ambiente in cui viene svolto il periodo di formazione.