

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

Sezione "Lettori di Virgilio" - Apuleio, *Metamorfosi*

- GIANOTTI G.F., "Reductio ad fabulam". Sintesi e mediazione culturale nelle "Metamorfosi" di Apuleio, in *I canoni letterari. Storia e dinamica*, Trieste, Lint 1981, pp. 49-62
- GRAVERINI L., *Le Metamorfosi di Apuleio. Letteratura e identità*, Ospedaletto, Pacini 2007
- LAZZARINI C., *Il modello virgiliano nel lessico delle Metamorfosi di Apuleio*, "Studi Classici e Orientali" 35 (1985), pp. 131-160
- MORESCHINI C., *Apuleio e il platonismo*, Firenze, Olschki 1978
- PENNACINI A. - DONINI P.L. - ALIMONTI T., *Apuleio letterato, filosofo, mago*, Bologna, Feltrinelli 1979
- STRAMAGLIA A. - O. PECERE, *Studi Apuleiani*, Cassino, Edizioni Università di Cassino 2003
- STRAMAGLIA A., *Res inaudita, incredulae. Storie di fantasmi nel mondo greco-latino*, Bari, Levante 1999

Sezione "Eroi Euripidei" - Elena

- BARONE C. (a cura di), *Enripide - Elena*, Giunti, Firenze 1995
- BERTINI F., *L'εἶδωλον di Elena*, in *Mythos. Scripta in honorem Marii Untersteiner*, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di Filologia Classica e Medievale dell'Università di Genova 1970, pp. 81-96
- BETTINI M. - BRILLANTE C., *Il mito di Elena. Immagini e racconti dalla Grecia ad oggi*, Torino, Einaudi 2002
- DI BENEDETTO V. - MEDDA E., *La tragedia sulla scena*, Torino, Einaudi 2002
- FERRARO G. - AZAN C. (a cura di), *Enripide, Gorgia, Isocrate: i volti di Elena*, Napoli, Simone per la Scuola 2013
- PISANI V., *Elena e l'εἶδωλον*, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 56 (1928), pp. 470-499
- VERNANT J.P., *L'immagine e il suo doppio. Dall'era dell'idolo all'alba dell'arte*, Milano-Udine, Mimesis 2010

Sezione "Civiltà del mondo classico" – Enigmi, oracoli e sogni nella cultura antica

- BETA S., *Il labirinto della parola. Enigmi, oracoli e sogni nella cultura antica*, Torino, Einaudi 2016
- BRILLANTE C., *Studi sulla rappresentazione del sogno nella Grecia antica*, Palermo, Sellerio 1991
- DETENNE M. - VERNANT J.P., *Le astuzie dell'intelligenza nell'antica Grecia*, Bari, Laterza 1977
- GUIDORIZZI G., *Introduzione*, in ARTEMIDORO DI DALDI, *Il libro dei sogni*, trad. e note di A. GIARDINO, Milano, Rizzoli 2006
- MONDA S., *Ainigma e griphos. Gli antichi e l'oscurità della parola*, Pisa, ETS 2012
- POLARA G., *Aenigmata*, in CAVALLO G. - LEONARDI C. - MENESTÒ E. (a cura di), *Lo spazio letterario del Medioevo*, vol. I *La produzione del testo* (tomo 2), Roma, Salerno Editrice 1993, pp. 197-216
- PUCCI P., *Enigma, segreto, oracolo*, Collana 'Filologia e Critica' 77, Pisa-Roma, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali 1996



LICEO CLASSICO STATALE JACOPO SANNAZARO
CERTAMEN CLASSICUM SANNAZARIANUM

IV edizione (2017)

CORSO DI APPROFONDIMENTO TEMATICO

Sezione "Lettori di Virgilio"
dedicata alle *Metamorfosi* di Apuleio

- 11 GENNAIO Prof.ssa F. FORMICA (Liceo J. Sannazaro), *L'Asino di Apuleio e Pinocchio: storie di metamorfosi e rinascite*
Prof.ssa A.L. SALVIA (Liceo J. Sannazaro), *Il concetto di daimon nell'opera di Apuleio*
- 18 GENNAIO Prof. A. STRAMAGLIA (Università di Cassino), *Iconografia antica e narrativa latina*
- 25 GENNAIO 1° Laboratorio di traduzione e commento da Apuleio a cura delle Prof.sse P. CASTRONUOVO e L. SAINI (Liceo J. Sannazaro)
2° Laboratorio di traduzione e commento da Apuleio a cura delle Prof.sse R. FIORENZA e M. MONACO (Liceo J. Sannazaro)

Sezione "Eroi Euripidei"
dedicata alla lettura e all'interpretazione di *Elena*

- 1 FEBBRAIO Prof. G. FERRARO (Liceo J. Sannazaro) *Per una nube, dunque, tante pene?: dal tragico antico all'umorismo moderno*
- 8 FEBBRAIO Prof.ssa C. BARONE (Università di Padova), *Elena di Euripide: drammaturgia di una tragedia anomala*
- 15 FEBBRAIO Prof.ssa E. GARZONE (Liceo Durante - Frattamaggiore), *Elena di Sparta o della strumentalizzazione della bellezza*

Sezione "Civiltà del Mondo Classico"
dedicata al tema *Enigmi, oracoli e sogni nella cultura antica*

- 22 FEBBRAIO Prof. S. BETA (Università di Siena), *Le lettere misteriose del linguaggio divino: i sogni e gli oracoli enigmatici nel mondo antico*
- 1 MARZO Laboratorio: scrivere un saggio breve su argomenti tratti dal mondo classico, a cura della Prof.ssa A. ARCIELLO (Liceo J. Sannazaro)

Gli incontri si terranno presso il Liceo Classico "J. Sannazaro" dalle ore 14:30 alle 16:30 e sono aperti a tutti gli allievi di III, IV e V anno dei Licei campani. La frequenza di almeno tre lezioni del corso darà diritto a una certificazione spendibile per il credito scolastico. La frequenza del corso non costituisce una condizione preliminare per la partecipazione al *Certamen Classicum Sannazarianum* del 5 aprile 2017. È obbligatorio iscriversi al corso inviando il proprio nominativo alla casella di posta elettronica dadirie@libero.it o certsannazarianum@libero.it