



IC "CIVITELLA-TORRICELLA"

Via S. Pertini, 7 - CIVITELLA DEL TRONTO – TE

C.F. 80004330678 - C.M. TEIC82100X Tel. 0861/91320

Sede di Torricella Via Cesare Forcella 1 Tel. 0861/554140
teic82100x@istruzione.it – teic82100x@pec.istruzione.it



FONDAZIONE PASQUALE CELOMMI ONLUS

Villa Capuani-Celommi, Via A. De Gasperi, 103
TORRICELLA SICURA – TE

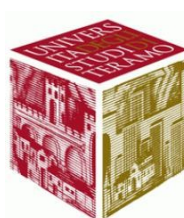
C.F. 01630180675 - Tel. 0861/554404

info@fondazionecelommi.org – www.fondazionecelommi.org

REGIONE
ABRUZZO



PROVINCIA
DI TERAMO



**L'IC Civitella/Torricella, l'IC Roseto 1 e l'IC Roseto 2 di Roseto degli Abruzzi,
il Liceo Artistico " F. A. Grue" di Castelli e la Fondazione Pasquale Celommi ONLUS
con il patrocinio**

Regione Abruzzo

Provincia di Teramo

Comuni di Castelli, Civitella del Tronto, Roseto degli Abruzzi, Torricella Sicura

Università degli Studi di Teramo

Parco Nazionale Gran Sasso-Laga

BANDISCONO

Il **concorso artistico** riservato a studenti delle scuole primarie e secondarie di 1° e 2°
grado denominato

PREMIO ARTISTICO NAZIONALE "PASQUALE CELOMMI"

VII edizione

"Il Sublime in Natura"

Paura, incanto, stupore, forza, speranza

"Sublime è il senso di sgomento che l'uomo prova di fronte alla grandezza della natura sia nell'aspetto pacifico, sia ancor più, nel momento della sua terribile rappresentazione, quando ognuno di noi sente la sua piccolezza, la sua estrema fragilità, la sua finitezza, ma, al tempo stesso, proprio perché cosciente di questo, intuisce l'infinito e si rende conto che l'anima possiede una facoltà superiore alla misura dei sensi." I. Kant

Il concorso artistico nazionale "Premio Pasquale Celommi" costituisce occasione per sollecitare gli studenti a cimentarsi non solo nella produzione artistica ma anche in elaborati scritti e/o multimediali e a invitarli alla riflessione sul tema "Il Sublime in Natura".

A) **Arti visive:** pittura, disegno, scultura (tutte le categorie di partecipanti);

B) **Produzioni con tecniche artistiche integrate** (scuola secondaria di primo e secondo grado);

C) **Arti visive per i Licei Artistici.**

REGOLAMENTO del CONCORSO

1 – SEZIONI e CATEGORIE

Sono previste **tre** sezioni:

Sono previste **quattro** categorie di partecipanti:

1) studenti della scuola primaria (solo sezione A);

- 2) studenti della scuola secondaria di 1° grado (sezioni A e B);
- 3) studenti della scuola secondaria di 2° grado (sezioni A e B);
- 4) studenti dei Licei Artistici (solo sezione C).

2 – PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è gratuita ed è aperta a tutti gli studenti delle scuole primarie e secondarie di 1° e 2° grado, nei modi sopra descritti.

È prevista sia la partecipazione individuale che a gruppi purché vengano indicati i nomi degli studenti partecipanti e non solo della/e classe/i.

Nella **sezione A**, aperta a tutti, si può aderire con una sola opera, realizzata in piena libertà stilistica, con qualsiasi tecnica e qualsiasi supporto.

Nella **sezione B**, aperta agli studenti di scuola secondaria di 1° e 2° grado, si partecipa con lavori a carattere pluridisciplinare realizzati con tecniche artistiche miste e con linguaggi integrati (visivo, letterario, poetico, musicale, fotografico, video, multimediale, ecc.). Sono ammesse le contaminazioni fra pittura, scrittura e tecniche sia meccaniche che digitali, dalla fotografia alle molteplici manipolazioni digitali, dalla cosiddetta web-art agli utilizzi di software in chiave artistica.

Alla **sezione C**, aperta agli studenti dei Licei Artistici del territorio nazionale, si partecipa attraverso la realizzazione di un elaborato artistico che può essere realizzato con tecniche miste e con linguaggi integrati.

Tutti i lavori devono essere accompagnati da una breve scheda informativa, da inviare tramite posta elettronica teic82100x@istruzione.it e, altresì, apposta sul retro dell'opera. La scheda, allegata al presente bando deve contenere i dati richiesti, ivi compresi le motivazioni dell'opera stessa.

I partecipanti al Concorso dichiarano, sotto la propria responsabilità, che le opere sono di personale produzione, esonerando gli enti banditori dell'iniziativa da responsabilità verso terzi e autorizzano, inoltre, ad utilizzare le opere inviate per l'allestimento della mostra e per la produzione del catalogo artistico (cartaceo e/o digitale) correlato all'iniziativa.

Le opere inviate, salvo quelle vincitrici, saranno restituite dietro richiesta scritta, con spese a carico

del richiedente. Gli autori concedono all'I.C. Civitella/Torricella e alla Fondazione Pasquale Celommi ONLUS i diritti di riproduzione delle opere.

3 – TERMINI di PARTECIPAZIONE

Le adesioni per la partecipazione da parte delle istituzioni scolastiche interessate all'iniziativa dovranno pervenire entro il **10 maggio 2017**, con l'indicazione delle sezioni e del numero dei partecipanti.

I lavori prodotti dagli studenti dovranno pervenire entro il **30 maggio 2017** (farà fede la data del timbro postale) alla Segreteria dell'I.C.

Civitella/Torricella (indirizzo come da intestazione) e dovranno riportare la seguente dicitura: "Premio Pasquale Celommi – Partecipazione Concorso Artistico Nazionale VII edizione".

Tutti i costi relativi alla produzione artistica, alla trasferta e soggiorno dei partecipanti, oltre alle spese di invio materiale, sono a carico dei medesimi o delle Istituzioni scolastiche di appartenenza.

4 – SELEZIONE

Tutte le opere pervenute nei termini indicati saranno sottoposte al giudizio insindacabile della Giuria che designerà i vincitori in base ai seguenti criteri:

- originalità;
- qualità;
- innovazione e ricerca artistica;
- attinenza al tema del concorso.

La GIURIA, nominata dalla Fondazione Pasquale Celommi ONLUS, sarà composta da artisti e critici di fama nazionale. I lavori della Giuria si svolgeranno presso la sala docenti dell'I.C. Civitella/Torricella, Sede di Torricella Sicura, in via Cesare Forcella, n. 1

5 – SOSTEGNO AI PARTECIPANTI

I partecipanti possono rivolgersi per consigli pratici e per materiali di supporto alla docente Annasiglia Silverii tramite posta elettronica

(teic82100x@istruzione.it).

La Fondazione Celommi realizzerà un catalogo digitale con le opere di tutti i partecipanti.

6 – PREMI

La dotazione complessiva del montepremi sarà così suddivisa, per ciascuna delle tre sezioni e per ciascuna categoria di partecipanti:

SEZIONE A			
	Primaria	Secondaria 1° grado	Secondaria 2° grado
1°	300	300	400
2°	200	200	300
3°	100	100	200

SEZIONE B			SEZIONE C
	Secondaria 1° grado	Secondaria 2° grado	Licei artistici
1°	300	400	500
2°	200	300	300
3°	100	200	200

In caso di “ex aequo” il premio sarà suddiviso tra gli studenti premiati (al massimo due); per singole opere realizzate da più di tre studenti, il premio potrà essere assegnato alla scuola di appartenenza.

La Giuria attribuirà anche menzioni speciali per ogni categoria e sezione. Si precisa che la scuola risultata vincitrice per due edizioni consecutive, non potrà aggiudicarsi il premio per la terza volta.

I premi dovranno essere ritirati personalmente ed esclusivamente dagli studenti vincitori (qualora minorenni, sarà necessario fornire i dati personali

dei genitori) e dalla scuola nel corso della cerimonia di premiazione.

La partecipazione al Concorso implica la piena conoscenza ed accettazione del regolamento e, per i vincitori, la divulgazione della propria identità su qualsiasi pubblicazione.

Eventuali variazioni delle disposizioni del presente regolamento, decise in modo discrezionale e insindacabile da parte del comitato organizzativo, saranno comunicate alle Istituzioni scolastiche.

La cerimonia di premiazione si svolgerà con le seguenti modalità:

Data/Luogo	Luogo	Categorie
27 ottobre 2017 ore 10:30	Roseto degli Abruzzi (TE)	Scuola secondaria Primo grado
27 ottobre 2017 ore 10:30	Torricella Sicura (TE)	Scuola Primaria
28 ottobre 2017 ore 10:30	Castelli (TE)	Licei artistici
28 ottobre 2017 ore 10:30	Civitella del Tronto (TE)	Scuola secondaria secondo grado

ALLEGATI al BANDO

Scheda di partecipazione scuola; Scheda di partecipazione alunni.

